

اپنی خدمت پر کتب خانہ گروپ کی طرف سے
تک اور کتاب ۔
پیش نظر کتاب شمس یک گروپ کتب خانہ میں
پہنچا تو دیکھیں کہ یہ سچا
<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>
میں شریعت کی روشنی
0307-2128068
@purengel

باتیں دُنیا اور دل کی

سلمیٰ اعوان

الفیصل ناشران و تاجران کتب

غزنی شریعت، اردو بازار، لاہور

امریکہ کے نئے بغل بچے داعش کے خود ساختہ ابو بکر البغداوی کے نام
جو اکیسویں صدی کا نیا لارنس آف عربیہ بننے جا رہا ہے۔

مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا

میرے کالم
2011 سے 2014 تک

لمحہ فکریہ شام کی صورت حال۔ ایک پہلو یہ بھی ہے

salma.awan@hotmail.com

ہیلری کلنٹن کا نیا بیان ملاحظہ کیجئے۔

ہم شام کے صدر بشار الاسد کو تباہ کر دیں گے۔

سچ تو یہ ہے کہ امریکہ اب پاگل اور باؤلے کتے کا روپ دھار گیا ہے۔ دلدلوں میں دھنستا چلا جا رہا ہے مگر باز نہیں آ رہا۔ اجڑا افغانیوں نے ناک چنے چبوا دیئے ہیں۔ ٹکٹے کا راستہ نہیں مل رہا ہے۔ عراق میں شیعہ سنی اختلافات کو ہوا دے کر خانہ جنگی کی سی صورت پیدا کر رکھی ہے۔

آئے دن بموں کے پھٹاؤ، غریبوں کی اموات، املاک کی تباہی اور معیشت کی مہربادی نے جس طرح عراق کا بیڑہ غرق کیا ہے اس کی سنگینی کا احساس وہاں جا کر ہوتا ہے۔ یہاں بیٹھ کر صورت حال کا صرف صد بھی پتہ نہیں چلتا۔ ایران بھی نشانے پر رکھا ہوا ہے۔ آئے دن دھمکیاں دینے سے باز نہیں آتا۔

بشار الاسد کا ٹرم کیا ہے؟ اس کا سب سے بڑا بھرم تو عراق کی جنگ میں امریکہ کی خدمت میں دو ٹوک موقف تھا۔ اس نے واضح انداز میں نہ صرف حمایت سے انکار کیا بلکہ ٹھکے کا اظہار بھی کیا۔ ساتھ میں اس پر بھی لعن طعن کی کہ خطی جنگ میں عراق پر عائد اقتصادی پابندیاں خصوصاً دواؤں کی فراہمی پر پابندی انسانیت سوز فعل تھا۔ امریکہ معصوم بچوں، عورتوں اور بوڑھوں کا قاتل ہے۔ شام نے زمینی راستے سے دوائیوں کی فراہمی کی ہر کوشش کو جتنا ممکن تھا آسان بنایا۔ اس ظلم نے جس طرح عراقی نسلوں کی تباہی کی وہ ناقابل معافی ہے۔

گزشتہ سال جولائی میں میں نے شام کا سفر کیا تھا۔ شہر کے جنوب میں شارع بشار پر جب میں نے کوئی دس بارہ کلومیٹر کے فاصلے پر بڑے بڑے ہوورڈنگ بورڈز پر باپ بیٹے یعنی حافظ الاسد اور بشار الاسد کو دیکھا تو خود سے کہا۔ کہیں دلوں میں بھی ہے یا بس یونہی کھجیوں پر لٹکا ہوا ہے۔

فیکسی ڈرائیور نے فوراً کہا۔ ”ارے کیسی بات کی ہے آپ نے؟ ہمارا محبوب صدر ہے۔“

شہر کے سیر سپائے کیلئے ٹکٹے سے قبل میں نے گھر فون کرنے کا سوچا۔ سڑک کی مخالف سمت کی ایک دوکان میں داخل ہوئی۔

سامنے بشار الاسد کی قد آدم تصویر کے ساتھ ایران کے ڈاکٹر احمد زادی کی کھڑے تھے۔ میں تصویر کو دیکھنے میں خاصی محو تھی۔ دوکان کا نوجوان لڑکا مسکرایا۔ میری طرف دیکھا۔ ہاتھوں سے، چہرے سے، آنکھوں کے اشاروں سے کو یا مجھے سگنل دیا کہ ان کے صدر کا ایران کے صدر سے بھلا کیا مقابلہ۔ دیکھیں تو ذرا اس کی چمکتی آنکھیں بشار الاسد پر جم گئیں۔

کتنا خوبصورت اونچا لمبا۔ احمد زادی کی ذرا چھوٹی قامت کو اس نے جس انداز میں تمثیلی صورت دی مجھے ہنس روکنی مشکل ہو گئی تھی۔

دمشق حلب جیسے Aleppo بھی کہا جاتا ہے۔ ہومز Homs وغیرہ میں بے شمار لوگوں سے میری ملاقاتیں اور بات چیت ہوئی۔ سات دن تو میں نے دمشق میں گزارے اور کوئی کوا کھد رانہ چھوڑا۔ عراق کے ساتھ ملنے والے صوبے الرور Alzor میں بغاوت کیسے پھوٹ پڑی میں تو ششدر رہ گئی ہوں۔ شام کی سیاحت کے دوران بے شمار لوگوں سے ملی۔

دمشق یونیورسٹی کی اُستاد ڈاکٹر غروبہ نے بڑی بے جرمی سے پہلی چیز پھاڑ تو برطانیہ اور اس کے حالی موافقوں کے حوالے سے کی کہ جنہوں نے اس پورے خطے کی بندر بانٹ کر دی جو سلطنت عثمانیہ کی عملداری میں تھے۔ بڑا تاسف تھا انکے لہجے میں جب وہ بولیں۔ اتنی خوبصورت شکل والے ملکہ کو نیڑھا میڑھا بٹکھا اور

ملٹس نما کر دیا۔ شریف مکہ اور ان کے بیٹوں کے بھی لٹے لیجے اور ساتھ برطانیہ کی مشرق وسطیٰ میں مستنظم اعلیٰ جرٹروڈنیل Gertrude Bell کو بھی پھنکارا۔ یہ ٹونا شریف مکہ کو دے دو۔ اردن دوسرے لڑکے کے حوالے کر دو۔ یہودیوں کو زمین دو۔ ان کے آنسو پونچھو۔ سچ تو یہ تھا کہ مسلمانوں کے کرداروں پر بھی ڈاکٹر غروبہ کا بے لاگ تبصرہ کس کمال کا تھا۔

شام کے موجودہ صدر کے بارے میں یونیٹھیں سمجھدار ہے۔ ایوانوں میں گھس کر نہیں بیٹھتا۔ ہمد وقت لوگوں سے رابطے میں رہتا ہے۔ اچانک کسی قہوہ خانے میں نمودار ہونا اور لوگوں سے گپ شپ لگانا ہے۔ ان کے مسائل مٹا اور انہیں حل کرتا ہے۔ ہر شعبے میں اصلاحات کی ہیں۔ اتحاد الکتاب العرب (عرب رائٹرز یونین) کے نور الدین الہاشمی نے اپنے صدر کا ذکر محبت سے کرتے ہوئے مجھے بتایا۔

فرانس میں تعلیم پانے والا سوشلسٹ نظریات کا حامی ڈاکٹر بشارا الاسد شامی لوگوں کی رائے کے مطابق ذہین سمجھدار، واضح سوچ اور ذہن، واضح پالیسی رکھنے والا نہایت سرگرم حکمران ہے۔ اپنے باپ حافظ الاسد کی بہت سی پالیسیوں سے اُسے اختلاف تھا۔

عرب رائٹرز یونین کو ایک آزاد اور خود مختار ادارہ بنانے میں بشارا الاسد کا بہت ہاتھ ہے۔ حکومت نے بہت ساری زمینیں اور املاک انہیں دی ہیں۔ گھر کی خریداری کیلئے بلا سو قرض، رہنما منٹ کے بعد وظیفہ جو تقریباً 5000 سیر یا آبی پونڈ ماہانہ ہے ملتا ہے ایسی اور بہت سی سہولتیں۔

کانگریس میں 20 فی صد عورتوں کی نمائندگی ہے جن میں ڈاکٹر زہرا انجندہ زرا وہ کلاء ہیں۔ یونیورسٹیوں اور کالجوں کی بہتات ہے۔ ان میں سائنس، ایک ہے۔ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مخلوط تعلیم ہے۔ طرز زندگی مغربی ہے۔ دیہی علاقوں میں مقامی تہذیب کا رنگ بھی نمایاں نظر آتا ہے۔ عیسائی آبادی کوئی 20 فی صد ہے۔ یہودی بھی ہیں مگر بہت کم۔

میرے ایک سوال پر حلب کے ایک بزنس مین صبح منادی نے کہا۔

دراصل ہمارا دشمن اسرائیل ہے۔ ہمارا سارا فوکس اس پر ہے۔ سیاسی پارٹیاں نہ ہونے کی وجہ یہی ہے۔ حزب البعث سب سے بڑی پارٹی ہے۔ اسرائیل سے جنگ اور مسلسل کشیدگی کی وجہ سے لوگ حکومت کے مخالف نہیں۔

3 جون 1967 کو اسرائیل نے قنطرہ Quneitra پر قبضہ کر لیا تھا۔ شام نے اُسے واپس لے لیا۔ اس واپسی میں کچھ کریڈٹ پاکستان ایروئس کے پائلٹوں کو بھی جاتا ہے جو ذوالفقار علی بھٹو نے شام کے صدر کی درخواست پر وہاں بھیجے تھے۔ دمشق میں ایک بوڑھے جرنلسٹ کے اس اعتراف پر مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔

کولان (جولان) کی پہاڑیاں ابھی بھی اس کے قبضے میں ہیں۔ اب الزور Alzor کے سرحدی علاقے میں شامی فوج کا ٹینکوں سے حملہ اور تقریباً 40، 42 لوگوں کا مرنا۔ سعودی عرب، بحرین اور کویت کی اپنے سفیروں کی واپسی غور طلب باتیں ہیں۔

صوبہ الزور کی سرحدیں عراق سے ملتی ہیں۔ امریکہ کیلئے ان علاقوں میں بد امنی، شورش اور ہنگامے پیدا کرنا کونسا مشکل کام ہے۔ ایسے کاموں میں اسکی سی آئی اے ہمیشہ سے طاق ہے۔ دراصل اب وہ بشارا الاسد کو مزادینا چاہتا ہے۔ سعودی کویت اور بحرین سب اُس کے طفیل لیٹے۔ کویت کا صبا خاندان ہو یا سعودیہ کا شامی خاندان۔ اُسی کے اشاروں پر مارتے ہیں۔

خدا ہم پر رحم کرے۔

لمحہ فکر یہ

خدا انکو اریں ڈھالنے والا ہا نہیں۔

salma_awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

یہ مناظر ماہ رمضان کے آخری عشرے میں بہت کثرت سے آپ لوگوں نے دیکھے ہوں گے۔ مذہبی پروگراموں کے اختتام پر ٹی وی چینلوں پر علماء اور دانشور فہم کے صاحب علم و فکر حضرات کی رقت پیری دعائیں بگڑ گئے۔ انھوں نے ہلکتی نمی چہرے پر ہلکتی درد مندی اور دعا کی انداز میں اٹھے ہاتھوں کی ترب، ستائیسویں کی شب، نماز تراویح کے بعد، جمعہ کے اجتماعات اور حرم کعبہ میں بھی ایسی ہی ہلکیاں دیکھنے کو ملتی ہیں۔

ملک کے حالات پر تشویش اور اضطراب کا اظہار۔ دنیا بھر کے مسلمانوں پر عتاب، سلامتی، امن اور عافیت کیلئے پکار۔

خدا سے بار بار التجا کہ وہ ان کی دعاؤں میں تاخیر پیدا کر دے اور وہ قبولیت کا درجہ پالیں۔ سچ تو یہ ہے کہ عام لوگ ہی نہیں بلکہ خاصے پڑھے لکھے بھی چین بچیں ہیں کہ اتنے دایلوں کے باوجود مسلمانوں پر عتاب اور مردود کافروں پر عنایات، آخر خدا مسلمانوں کی کیوں نہیں مستحق؟

قوم کے اجتماعی اور انفرادی کردار کی حیر پھانڈ کرنے کی بجائے میں ذرا تھوڑی سی رحمت کی معافی چاہوں گی۔ آپ کو تاریخ کے اُس دور میں لے جاتی ہوں جب وہ عزم خرم ترک ہو جان محمد عثمانی 1453ء کے موسم بہار میں قسطنطنیہ پر حملے کا فیصلہ کیے بیٹھا تھا کہ یہ اُس کا خواب تھا۔ اُسے اپنے مقابلے پر مسکنی پور بی اقوام کا بھی اچھی طرح علم تھا۔

اُس کا پہلا اہم کام جنگی آلات کے اسرار و رموز میں مہارت حاصل کرنے سے متعلق تھا۔ لاطینی قوم میں اُس وقت تک جتنے آلات ایجاد کر چکی تھیں اُس نے ایک ایک پر تحقیق کی۔ جو نیند دیا پائندہ کے مصداق اُسے توپ سازی کا ایک ایسا ماہر ملا جو منگولی کا رہنے والا تھا۔ جس کے فن کی کسی نے قدر نہ کی اور جو بہ امر مجبوری سلطان کے پاس آیا۔

سوال جواب کا طویل سلسلہ۔ سلطان کی بے چارہ دلچسپی۔ دیگر ماہرین کے ساتھ مشاورت۔ دن رات کام۔ بس توپ خانہ تیار ہو گیا تھا۔

اب ذرا تصویر کا دسرا رخ بھی دیکھ لیں۔

پوری مسکنی دنیا اُس وقت ایسے ہی محمود کا شکار تھی جو آج کل عالم اسلام پر طاری ہے۔ بہت سی مغربی اقوام اپنے اندرونی جھگڑوں اور شورشوں میں اُلجھی ہوئی تھیں۔ پاپائے روم بینائیوں پر خفا تھا۔ موریہ اور قریبی جزیروں کے یونانی حکمران بے نیاز اور لائق بنے بیٹھے تھے۔ کچھ سلطان محمد کے ایجنٹ بن گئے تھے۔ نکولس خامس نے اٹلی کے وسائل قسطنطنیہ کیلئے وقف کرنے کی بجائے یہ اعلان کر دیا تھا کہ دشمن تو ہماری پھونکوں سے اڑ جائے گا۔ مسلمانوں کا تو کوئی نام لیوا نہیں رہے گا۔ جان لوقسطنطنیہ ناقابلِ تسخیر ہے۔ حتمی ہو جنوب مشرق اور شمال کی جانب سمندر ہے۔ شاخ زریں کے دہانے پر بھاری زنجیریں بندھی ہیں۔ کس جہاز میں اتنی طاقت ہے کہ وہ اہل شہر کی مرضی کے خلاف اس میں داخل ہو۔ مدی مغربی مست۔ بھی وہاں تو دوسری تفصیل موجود ہے کون مائی کا لال وہاں سے داخل ہوگا۔

ہاں ایک بات ضرور تھی۔

اپنے اپنے مفادات کے چکروں میں اُلجھی یہ قومیں گر جا گھروں میں اکٹھی ہوتیں اور زور و شور سے اُونچے اُونچے دعائیں مانگتی اور دشمن کو نیست و نابود کرنے کی التجائیں کرتی۔

سلطان کا اضطراب اپنے عروج پر پہنچا ہوا تھا۔ نماز عشاء کے بعد نقشے کھول کر بیٹھتا۔ ماہرین اور سپہ سالاروں سے ایک ایک مرحلے پر بحث ہوتی۔ کہاں

سے حملہ ہو۔ کس جانب سے آگے بڑھا جائے تو نہیں کہاں کہاں نصب ہوں۔ سپاہ کتنی کتنی تعداد میں اور کب کب حملہ آور ہوں گی۔ سرنگوں کا انتظام۔ بیڑھیاں کن کن جگہوں پر لگائی جائیں۔ پسپائی کے امکانات۔ کم اور تھوڑے نقصان کے ساتھ ایسی دوبارہ حملے کے امکانات۔ جنگی نقطہ نظر سے کوئی پہلو تفتیش کام نہ رہتا۔ نماز فجر کے بعد ذرا بیٹا تب بھی اضطراب کا وہ عالم کہ سر ہانے پانگتی ہوا جاتا۔

پہلا حملہ جنگی کی جانب سے ہوا جو کام ہوا۔

”مجھے شہر فتح کرنا ہے ایک عزم صمیم تھا چہرے پر اور دل میں۔ تدابیر، ماہرین سے صلاح مشورے۔ سوچیں۔ پھر پاسفوس کے ایک حصے سے جو Babec اور ارنو کوئی Aronout Kioy کے اس پاس تھا۔ خلیج قاسم پاشا تک کا راستہ پختہ کیا۔ ہاتھواریس راستے پر لکڑی کے تختے بچھائے گئے۔ جانوروں کی چربی سے انہیں چکنا کیا گیا۔ نماز عشاء کے بعد خدا کے حضور دعاؤں کے بعد اسی کشتیاں ہمراہ توپوں اور سپاہیوں کے راتوں رات کیلڈن ہارن (Golden Horn) کے پانیوں میں اُنا ر دی گئیں۔ اب قسطنطنیہ تو فتح ہوا ہی تھا۔

سوئڈن سے نیپلز تک ساری یورپی قومیں خداوند خدا کو پکارتی رہ گئی تھیں۔ خدا کے کان بند تھے کیونکہ وہ عمل اور بے عملی کی میزان تھا۔ بیٹھا تھا۔ 1967ء کی عرب اسرائیل جنگ کے بعد عظیم انقلابی شاعر نظار قبانی کی ایک نظم کا یہ شعر آپ کی خدمت میں۔

خدا جسے چاہتا ہے فتح دیتا ہے

خدا تلواریں ڈھالنے والا لوہار نہیں۔

12-09-2011 پاکستان

لمحہ فکریہ ہمارا حال۔ ڈنگ ٹاؤ۔

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

ہم کسی قوم ہیں جو مصائب و آلام کی گھڑیوں میں اکٹھی ہونے کی بجائے اپنے اپنے محاذوں پر متفرق سرگرمیوں میں جُت جاتی ہے۔ اپوزیشن کو حکمران جماعت پر کچھڑا چھالنے، اُن کی کمزوریوں پر نکتہ چینی کرنے اور اُن کے کاندار موقع مل جاتا ہے۔ تاہم دلوں کو کمانے اور لوٹے کھوٹے کے پہانے میسر آ جاتے ہیں۔ الیکٹرک ڈنگ میڈیا کے مختلف چینلوں کو لیڈ (Lead) لینے اور اپنی بدکانداری چوکائی کی پڑ جاتی ہے۔

پنجاب میں ڈنگلی بخار کی وبا پھوٹی۔ سندھ میں سیلاب کی جاہ کاریوں نے ستم ڈھایا اور ڈھارہا ہے۔ کراچی ٹسادات کی سان پر چڑھا ہوا ہے۔ دن دیہاڑے قتل ہو رہے ہیں مگر کسی کو پردا ہے کیا؟ ایم کیو ایم (M. Q. M) کیا، اے این پی (A. N. P) کیا، جماعت اسلامی (J. U. I) کیا، پیپلز پارٹی (P. P. P) کیا کوئی ہے جو انہیں ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کر سادرس مسئلے کا کچھ حل نکالے۔

سوال تو یہ ہے کہ چاہے سیلاب ہوں، ڈنگلی بخار ہوں یا ڈنگ لے ہوں۔ یہ نہیں کہ آنے والے متوقع خطرات سے حکومتیں آگاہ نہیں ہوتی ہیں۔ ہوتی ہیں مگر عوام اُن کی ترجیحات میں نہیں۔ حکومت جانتی تھی۔ آگاہ تھی کہ اس بار بارشیں معمول سے زیادہ ہوں گی۔ تو پھر حفاظتی انتظامات کیوں نہیں ہوئے؟ سندھ کے کتنے شہروں میں جاہی مچھی۔ کپاس جیسی اہم فصل زیرِ عتاب آئی۔ ہزیوں یاز کی تو بات ہی چھوڑ دیں۔ چلو اس بات کو بھی نظر انداز کر دیں کہ لوگوں کے گھروں میں کوڑے کوڑے پانی کھڑا ہے اور وہ بیچارے چار پانیوں پر سامان کی لد لدائی کر کے عافیت کی کوئی جگہ تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔

صدر صاحب بیرون ملک دوروں پر۔ ان کا چیک اپ۔ اطمینان بخش رپورٹ۔ صحت مندی کا سرٹیفکیٹ۔

کیا اس اہم مسئلے سے اچھے انداز میں نہیں نپٹا جاسکتا تھا؟ گزشتہ برس بھی اسی انداز میں بارشیں ہوئیں۔ تباہیاں مچیں۔ مگر ہم ایسی ذہیت قوم ہیں کہ ہم نے بھی صرف ڈنگ ٹاؤ کام کرنے ہیں۔ پنجابی زبان کی کہاوت کے مطابق اُدھروں آئی بیج تے مٹھو گھوی وے کن۔ بھاگ دوڑ شروع تب ہوگی جب مصیبت گلے کو آکر دھالے گی۔

جنوری فروری کے مہینوں میں اعلیٰ سطح پر مینگ ہوتی۔ پانی کی گزر رگاہوں کے امکائی جائزے لیے جاتے۔ جہاں جہاں پشٹوں کے کمزور ہونے کے امکانات تھے ان کی مرمت اور مضبوطی کو بہتر بنایا جاتا۔

گھمبیر صورت میں آبادی کے انخلا کی منصوبہ بندی ہوتی۔ دوائیں اور خوراک کی فراہمی یقینی بنائی جاتی۔

مگر ایسا سب کیوں ہوتا؟ شرم آتی ہے۔ ڈوب مرنے کو بھی چاہتا ہے جب تک ٹنک سے آراستہ پیراستہ وزیراعظم دہائی دیتا ہے کہ عالمی برادری ہماری مدد کو آئے۔ کوئی پوچھے کہ کب تک مدد مانگتے رہو گے؟ دوسری قومیں بھی اب جان گئی ہیں کہ انہیں تو عادت پڑ گئی ہے مانگنے کی۔ جن کے لیے امداد بھیجتے ہیں اُن تک تو پہنچتی نہیں۔ سب اوپر والے کھاپی جاتے ہیں۔ جس کے سربراہ کے غیر ملکی دوروں پر وہاں کامیڈیا اپنے وزیراعظم کو ہدایت کرے کہ میاں ہاتھ ملانے کے بعد ذرا اپنی انگلیاں کس لینا۔ کم تو نہیں ہو گئیں تو پھر صورت حال کا اندازہ خود ہی لگا لیجیے۔

اب پنجاب میں اور خصوصی طور پر صوبائی دارالحفاظہ میں پھوٹ پڑنے والی بیماری بھی کوئی نئی نہیں ہے۔ خطرہ پیش نظر تھا۔ گزشتہ سال کی نسبت اس بار زیادہ وسیع پیمانے پر جاہی کا امکان تھا تو پھر حفاظتی انتظامات کیوں نہ ہوئے؟ اس وقت شہباز شریف ہلکان ہوئے پڑے ہیں۔ دن رات کا چین اپنے اوپر حرام کر رکھا

ہے۔ کیا اس سے بچا نہیں جاسکتا تھا؟ کیا منصوبہ بندی اور حفاظتی انتظامات وقت سے پہلے نہیں ہو سکتے تھے؟ پھر وہی کہنا پڑے گا کہ ہم ڈنگ پٹاؤ کام کرتے ہیں۔ ایوب کے زمانے میں باقاعدہ ایک سیل تھا جو مجسٹریٹ اور لیبریا کے خلاف کام کرتا تھا۔ اتنی باقاعدگی سے سپرے ہوتا تھا کہ مجھے یاد ہے ہماری اماں بھی بس رکھتی تھیں اور چھت پر اُپلے تھا پے جاتے تھے۔ ہم چھت پر ہی سوتے تھے اور مجسٹریٹ کا کہیں نام و نشان تک نہ ہوتا تھا۔

سری لنکا کے ڈاکٹروں کی ٹیم اب آئی۔ سپرے کی شکایات بھی بڑی عام ہیں۔ اس کا جائزہ لینا ضروری تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پنجاب کے وزیر اعلیٰ مخلص اور کام کرنے والے ہیں۔ حالیہ گیلپ (Gallop) پول سرے رپورٹ کے مطابق خیبر پختون خواہ کے وزیر اعلیٰ مانس 20 پوائنٹ پر کھڑے ہیں۔ سندھ کے وزیر اعلیٰ مانس 22 بلوچستان کے شفی 30 جبکہ شہباز شریف پلس 27 پوائنٹس پر ہیں جو بہر حال ایک خوش آئند ہے۔ وہ اپنے طور پر کام میں لگے ہوئے ہیں مگر یہ کام اگر کچھ مہینوں پہلے ہو جاتا تو زیادہ بہتر نتائج حاصل ہوتے اور اسوات کی شرح بھی کم ہو جاتی۔ تعلیم کے بعد دوسرا اہم شعبہ صحت کا ہے۔ اسپتال بھی کتنے ہیں۔ انگلیوں پر رگے جاسکتے ہیں۔ آبادی کا حجم جس انداز میں بڑے شہروں پر بڑھ رہا ہے یہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔

تاہم یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اپنے طور پر وہ پھر بھی باقیوں کی نسبت کام پر بٹھا ہوا ہے۔ گورنمنٹ اسپتالوں میں ویٹیکر فارم مہیا ہیں۔ اس فارم پر دواؤں کا حصول فری ہے۔ فری سٹوں اور فری پلیٹ ٹیس کی فراہمی یقینی بنائی جا رہی ہے۔ برہنہ کفن ریلے آگاہی کی مہم زوروں پر ہے اور فری ہیلپ لائن بھی ایک اچھا قدم ہے مگر کیا کیا جائے کہ یہاں پھر کرپشن اور بے ایمانیاں عروج پر ہیں۔ بچا رہے ان پڑھ اور رساوہ لوح لوگوں کو کہیں وہ فارم ہی نہیں ملے اور کہیں خود غرض ڈاکٹر ڈنڈی مارتے ہیں۔ دوائیں لکھتے نہیں۔

پنجاب میں ہیلتھ بجٹ اٹھارہ کروڑ سے آٹھ کروڑ پر آگیا ہے کیونکہ وفاقی حکومت نے منظور کی ہی نہیں دی۔ پنجاب کی اپوزیشن کو بھی کچھ حد کا خوف کرنا چاہیے۔ یہ گھڑی سیاست چمکانے کی نہیں بلکہ کام کرنے کی ہے۔ جو کام کر رہا ہے اس کا ساتھ دینا فرض ہے۔

میڈیا کو بھی اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ مثبت انداز اپنائے۔ ہم جاہل بے صبری قوم ہیں۔ ذرا سی ذہیل ملے تو نالو پر چڑھ کر ناچنے لگتے ہیں۔ اسپتالوں میں تھوڑا سا صبر، ذرا سا حوصلہ اور اپنی باری کا انتظار ضروری ہے۔ ہم چاہتے ہیں۔ ہم اسپتالوں میں داخل ہوں اور ڈاکٹر بے آمدوں میں کھڑے ہمارا استقبال کریں۔ الیکٹرونک میڈیا اس بے صبری کو بہت غلط انداز میں پیش کر رہا ہے۔ سری لنکن ڈاکٹروں کا بیان کہ میڈیا اسے اتنی ہوا کیوں دے رہا ہے ہماری آنکھیں کھولنے کیلئے کافی ہے۔

تخریب عراق یا Destruction Of Iraq

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

کیا، مارچ 2003ء کی یہ جنگ فریڈم آف عراق تھی صدام جیسے دیکٹیٹر سے عراق کو آزاد کرانے کی جس کے لیے امریکی فوجیں ہواؤں کے گھوڑوں پر سوار جھنڈے لہراتے ہوئے بغداد کی سرزمین پر اتریں تھیں۔ یہ عراق کی تباہی کا سامان تھیں نہ جنہوں نے بغداد، بصرہ، موصل، کربلا، نجف، اشرف اور نیروک کو زبردستی ہاک میز ایلوں کی بارش میں نہا۔ ریلوے لہاں کر دیا تھا۔ اور ابھی تک عراق ابولہاں ہے۔ 2010ء کے وسط میں میں نے بغداد کی سرزمین پر قدم رکھا اور جگہ جگہ چیک پوسٹیں دیکھ کر یہ جان پائی کہ بغداد جو زحالت جنگ میں ہے۔

حملہ آور تو گرین زون کے زیر آسائش محلوں میں بیٹھے تقسیم کردار حکومت کر رہے ہیں پالیسی پر گامزن ہیں اور بھولے بھولے معصوم لوگ شکار ہو رہے ہیں۔ تو اب مزید پتہ تبصرہ کرنے کی بجائے میں آپ کو عراق سے ملاتی ہوں۔ دراصل یہ اور حالات کے قلب میں جھانک کر دیکھیں کہ آخر امریکہ کیا اور انسانیت کی تباہی کے کیسے دھپ ہے۔

تأطیس کے علاوہ قے میں چیک پوسٹ کے پاس اس بہت بڑے جنرل عسکر کے مالک سے میں نے صدام کے رہانے اور موجودہ صورت کا سوار نہ جانا

۶۶-

متین سے مرد کا جواب تھا۔ صدام کے زہنے میں ہماری زبان بند تھی مگر امن تھا۔ اب ہماری زبان تو کھل گئی ہے ہم بول سکتے ہیں مگر امن و امن کی حالت انتہائی خندہ دل ہے۔ آپ گھر سے نکلتے ہیں تو جانے نہیں کہ وہاں کیسی ہوگی یا نہیں۔

پاس کھڑا ہوا عراقی امریکہ کے بارے میں بولا تھا تو گنا جیسے جیسے میں زہر کھل گیا ہو۔

امریکہ سے بڑا لعنتی شاید ہی کیا میں کوئی ہو۔ ساتھ ہی زمین پر تھوک دیا۔ صدام بھی لعنتی۔ ایک بار پھر تھکا کا۔

فندق ذوالفقار رہوئل کے ریسپشن پر جوڑ کا بیٹھا تھا مرد اس تھا۔ انگریزی صاف ستھری بولتا تھا۔ تعریف روایا تو پاس تھا لیا۔ کمپیوٹر پر بغداد کے شب و روز دوڑنے لگے تھے۔ کتنی تصویریں ان بد قسمت عراقیوں کی دکھائی دیں جو سڑکوں پر مرے پڑے تھے۔ کسی کی ٹانگیں غائب، کسی کا سر غائب، کہیں بازو، کہیں دھڑا دار۔ جلتی عورتیں، شیعہ انگلی گاڑیاں اور سنیات جیسے لمحوں میں سماں لوٹتے لوگ۔

سکرین پر نئے منظر بھرے تھے۔

فران لائبریری بغداد لائبریری آگ میں جل رہی تھیں۔ عہد عثمانیہ کے قدیمتی ٹمچے، قرآن پاک کے قدیم ترین مخطوطے فٹ پاتھوں پر سڑکوں پر ادھ جلتے ٹکڑوں اور پورے جلتے راکھ کے ڈھیروں کی صورت پڑے تھے۔

ہر کوئی جانتا تھا۔ اسے کتاب کی عظمت سے آگاہی تھی۔ عہد عباسیہ خصوصاً عہد ہارونی میں یونانی، رومی، سنسکرت، ہندو، فارسی ہر بیانی قبلی زبانوں میں لکھی گئی اور کتابیں جنہیں دنیا بھر سے بغداد لے کر تہجرت ہم کی صورت جس انداز میں محفوظ کیا گیا۔ اس نے علم و آگہی کے دیئے یوں روشن کیے کہ بغداد بنگلہ گھاٹا تھا۔ انسان کی فکر کو جلائی اور شہر علم و ادب کا گہوارہ بن کر پوری دنیا میں ممتاز ہوا۔ اس وقت کی دنیا کے وہی تو نام تھے۔ بغداد اور قرطبہ۔

ہر کوئی سب نہیں جانتا تھا۔ ان لیے اس نے وجد کا پانی سید کر دیا تھا۔ غرناطہ کے عیسائی تو کتاب کی اہمیت سے آگاہ تھے اور جانتے تھے کہ کتاب دنیا کا

مشترکہ دانش ہے انہوں نے کیوں راکھ کے ڈھیر لگائے؟ عصر حاضر کے ہر کوئی ان سے زیادہ بھلا کتاب سے کون واقف ہو سکتا ہے؟
پھر۔

ایک بڑا مال میرے سامنے تھا۔

شاید وہ نئی صدی کے انسان کو انانیت کے سچے سے نواز چاہتا تھا۔

میں نے سر جھٹک کر سکرین پر نظریں جمادی تھیں۔

مروان صدام بنی ہعص پاپیسوں کا نانا تھا۔ ہعص کا حامی۔ تعلیم پر حکومت کی قصاصی توجہ۔ مفت اور لازمی۔ ہر عراقی اسی لیے پڑھا لکھا ہے۔ ملک کے طول و عرض میں صاف پانی کے پلانٹ۔ خلم بھی بڑا تھا۔ اپنے دامادوں اور بیٹے تک کو نہ چھوڑا۔ بیچا بی عام بیلک کس کھاتے میں۔

کلک کلک ہوتی تھی۔ اُدے حسین سکرین پر نمودار ہوا۔ صدام کا بڑا بیٹا۔ بڑا رعنا ہوا تھا۔ قمیے حسین کو بھی دیکھا۔ وہ بھی شہزادہ تھا۔ دونوں بیٹے امریکیوں کے خلاف مزاحمت میں مارے گئے۔ اوے حسین کی کہانی نے مرزا پی۔

میرے تھے سارے جوہرے تھر تھری کی تھی۔ صدام کے گہرے دوست اور اداوے کے درمیان جھگڑا ہو گیا۔ دوست مارا گیا۔ صدام کو معلوم ہوا۔ پہنچے تو بیٹے کو مار کر اس کا ٹکڑا بنا دیا۔ اسپتال پہنچا۔ پھر عدالت میں گھسیٹا۔ ماں نے بیٹے کو بچانے کیلئے کوشش کی تو اُسے خاتون اذل کے سارے اعزازات سے محروم کر دیا۔ سجدہ اسلی چچ زاو، بیچن کی ساتھی، رازدار بچوں کی ماں۔ زندگی کے ہر اُٹار چڑھاؤ میں اس کے ساتھ شہ بٹانا نہ ٹھری۔ اُسے مرادی۔ دوست کی بیوی سے شادی کی اور میرا خاتون اذل بن گئی۔

دونوں بیٹیوں رافدہ اور رعنا کی شادی ساپے تنگے بھانجوں سے کی۔ اسرار وادوں کے درمیان کچھ عللہ نہیں پیدا ہوئیں۔ دونوں داماد اپنی بیویوں کے ساتھ امریکہ چلے گئے جہاں وہ ہاتھوں ہاتھ لپکے گئے۔ انہیں واپس لانے میں شاہ اردن نے بڑا کردار ادا کیا۔

بیچا رہے خدا آئے تو پہلے کام دونوں کو قتل کرنے کا ہوا۔

سکرین پر بڑی خوبصورت لڑکیاں چھوٹی جیسے بچوں کے ساتھ دیکھیں تو بے اختیار افسوس کے پانیال میں گرتی چلی گئی۔ یہ ان تھ۔ کیسی شخصیت تھی۔ سفاک بچہ۔ مرزا اور انوکھا۔

خیمہ جنگ پر اپنی قوم سے خطاب پر سہمٹی کونسل کے جس انداز میں سے لپکے گئے میں تو اُس کا ترجمہ سن کر دنگ تھی۔ جارت جہش کے والد سینئر نھش کو جو خط لکھا گیا وہ بھی بڑا اہم تھا۔

وہ احمق تھا۔ بہادر تھا۔ ابھی تو بکوں سے ملتا تھا۔

سفارتی دنیا کے ایک معتبر امریکی سفارت کار ریپن کرورکر

Rayan C Croker کے الفاظ یہ تھے۔ عراقی اور افغانی دنیاں مشکل اور عجیب تو ہیں۔

اور وہ دونوں سے بنگا لیے بیٹھے تھے۔

لمحہ فکریہ

تخریب عراق یا Destruction Of Iraq

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

ممدھاکوٹ کی وجہ پوچھنے پر مراد بات ہو گئی

”غیر سے استعماری طاقتیں مفاد پرست سنی اور شیعہ ٹولوں کو لڑا کر مہم دار بنی ہیں۔ دونوں بڑے فرقے ایک دوسرے کا بیچ مارنے میں دل و جان سے مصروف ہیں۔“

نام و جد کے پانیوں پر اُری ہوئی تھی اور منظر میں خوف کے بہاؤ میں میرے لیے کس قدر رعنائی تھی۔ جب میں ہمیشہ اعظم حضرت امام ابوحنیفہ کے مزار پر پہنچی۔ یہاں سکوں اور خاموشی تھی۔ زائرین نہ ہونے کے برابر تھے۔

اس وقت روضہ مبارک کے منظم اعلیٰ جو بڑی مہربان اور مہربان مہربان کی شخصیت نظر آتے تھے خود موجود تھے۔ سفید عراقی وارڈنگ پر نور چہرے سے نیکی محبت اور ممانعت متاثر کرتی تھی۔ خوبصورت انگریزی بولتے تھے۔ مزار مبارک کے پاس ہی گرن پر بیٹھے تھے۔

آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ انہوں نے چہرہ اٹھا کر مجھے بخیر دیکھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اشاعت میں سر ہلکا کر کے قریب ہی بیٹھنے کی اجازت ملنے پر میں سامنے قائم پر بیٹھ گئی تھی۔

کچھ روشنی ڈالیں۔ کچھ بتائیے آپ کی نظر ان حالات کو کس تناظر میں دیکھتی ہے؟

کاش میں اس سے کچھ نہ پوچھتی۔ وہ پھٹ پڑے تھے۔

امریکیوں سے کہیں زیادہ سودی عرب، اُروس اور دیگر اسلامی ملکوں کی مفاد پرستیوں پر مدہم تھے۔ جو وہی شاہوں کے دہتے لیے تھے انہوں نے کہ میں ان کے گفتگوں کو زبان ہی نہیں سے ملتی۔

کاش وہ بمرنے سے کوئی جملہ ہوتی۔ جزل ضیاء الحق نے فلسطینیوں پر جو نینک تو میں چلائی تھیں، وہ اس کی چھوٹی سے چھوٹی تفصیل سے آگاہ تھے۔ پستان کے حکمرانوں کو شرم آتی جا رہی تھی۔ کسی چاہا تھا سر پٹ لوں۔ ابھی تو یہ مقام شکوکہ کھڑا کر کے لاٹھیل عراق میں فوجیں نہیں بھیجیں۔

افسوس صد افسوس۔ یہی سب کچھ ہونا ہے مسلمانوں کے ساتھ جو ہو رہا ہے۔ یہ آؤ کا پٹھا صدام ہنسنا اور کسود میں مسلمانوں پر ہونے والے مظالم پر سریہ کے مد سوج کی حمایت رتا تھا۔ کبھی جو اس کے پھوٹے منہ سے مقبوضہ کشمیر میں ہونے والے بھی رتی مقام پر بھی رت کی حق طعن کے لیے چند لفظ نکلے ہوں۔ افغانستان پر سوویت یونین کے قبضے پر حمایت ہوتی ہے۔ ایران عراق اور خلیج جنگ میں مرنے والے کون تھے مسلمان۔ یہی ہوتا تھا اس کے ساتھ جو عراق میں جانی کے مناظر دیکھیں۔ غریبوں کی لاشوں کی بے حرمتی خدا راضی ہو ہمارے۔ جو اس رصا کاروں سے جنہوں نے اس کی لاشیں کٹے بلیوں سے محفوظ رکھیں۔

اسرائیل کے بارے میں سہر حال اس کا واضح موقف تھا۔ وہ نہ صرف اسرائیل کے خلاف تھا بلکہ اس فدا یوں کی، ملی معادنت بھی کرتا تھا جو اسرائیل پر حملوں کے دوران شہید ہو جاتے تھے۔

اس کی ذات کا یہ رخ انہیں دھماکا یا اس پر بات کرنا مجھے اچھا نہیں لگا۔

کیا وہ آگاہ نہ ہو گئے ۱۳ بھی ایک دن پہلے غوث اعظم حضرت عبدالقادر جیلانی کے مزار مبارک پر حاضری کے دوران میری ملاقات وہاں کے متولی کی

صاحبزادہ چیم شاہ اور راجندر سے ہوئی تھی جن کے والد کو قتل میں ملوث ہونے پر پاکستان سے ہجرت کر کے آئے تھے اور پھر یہیں کے ہو گئے۔

۱۔ وہ دنوں جنگ اور مصداق کے بارے میں بڑی جذباتی تھیں۔ اُسے امریکی ایجنٹ کہ جاتا ہے۔ میں نہیں مانتی۔ وہ محب وطن سربراہ تھا۔ ضدی، ہٹ و ہرم اور آمر۔ تعلیم صحیح اور روزگار کی فراہمی میں مخلص۔ غریب کی زندگی آسان تھی۔ خلیج کی جنگ میں بجلی پانی اور فون کا ایک مینی کراٹل صرف ایک ڈالر ہوتا تھا۔ ہمارا دینار مضبوط تھا۔ شیعہ سنی کو تھڑا الی ہوئی تھی۔

یہ یقین میری خوش قسمتی تھی کہ جیسی ڈرائیو افلاق جیسا کہ کامیاب اور باغ نظر ملا تھا۔ بعد ازاں کے اعظمیہ محسنے میں رہنے والا جس کا خدا ان کے جنگ میں گھر کے زمین ہوں ہو جانے پر شہید ہو گیا تھا، جس کی ٹس ٹس میں امریکیوں کے خلاف زہ بھرا ہوا تھا۔ خدا ہیوں ہو رشتی کا پوست گر جو مسعود حالات کی وجہ سے اب جیسی چلانے پر مجبور تھا اور جو مجھے ہر جگہ لے گیا جہاں متعین لوگوں نے اس اعتماد پر افلاق سے تھکے کھل کر باتیں کیں۔

یہ گارمبھدرا پر وہ مجھ اس جگہ لے گیا جہاں غیر ملکی دفن و پھولوں کی چادر چھانے آتے تھے۔ کیوں کا فیڈل کاسٹر بھی یہاں آیا تھا۔ مجھے ہنسی ہنسی تھی۔
فیڈل کاسٹر بھی ایک شے۔

پہلے صدام کی لڑائی ہو گئی۔ بلند ہانگ ہوئے اور گھٹنوں سے روڈوں پر امریکہ کو جوتی کی ٹوک پر رکھتے ہیں۔ جو کاغذ اسے بھیجتے ہیں، وہ تو پڑھ لکھنے والی کی لکھری میں چھینک دیتا ہے۔ پڑ کاغذ اور اہمیت نہیں دیتا۔ ٹشو پیپر سے زپ، دیکر حیثیت نہیں ہے میری نظر میں اُن کی۔ بڑی ہوشیاری رکھیں۔ دیکر ہوگی کہ وہ ایسے ہی دیتا تھا۔
ہائے میں نے لمبی سانس لی تھی۔ تندر اور سیاہی فراسٹ سے خالی کھڑکی۔
ٹشو پیپر ہی کی طرح مسل وی لگی تھی۔

جنگی جیہہ قتلہ آہوہو کاؤ تیر لگا ہوا۔

گاڑی میں بیٹھی تو یہ جانتی تھی کہ اب افلاق مجھے ”نئی دگار شہداء“ لے جا رہا ہے۔ یعنی عراق ایران ڈرامے کا ایک اور ایلیہ سہوٹ۔
وہیں میری ملاقات اُس ماڈرن سی خاتون جو بعد از گری کاؤٹ میں اکناکس پہنھتی تھی سے ہوئی۔ شو ہر برس میں تھا۔ تین چار بچے تھے۔
خاتون صدمہ نظر تھی۔ ہاتھیں شروع ہو میں تو جیسے پردے چاک ہونے لگے۔ ایران عراق جنگ پر اس نے لمبی سانس بھری تھی۔ جب بیڈروں کا مضمین نظر
قوم کی بجائے اپنی ذات کے ابھراؤ و نمائش کے گر گھومتا ہو۔ جب انٹیل بین الاقوامی پیڈر بننے کا خطہ ہو جب اوش محمد و ماہو پھر بھی کچھ ہوتا ہے جو ہو اگر فریقین کو
عن طعن و بھیائے اس کے پاس نئی نسل کا دکھ تھا۔

۲۔ سوچ بھی نہیں سکتی ہیں کہ وہ نوب اطراف کی نوخیز اور نوجوان نسلیں سے غزاس رسیدہ چٹوں و طرح فضا کی ہول میں گم ہوئی۔

05-10-2011 پاکستان

لمحہ فکریہ

تخریب عراق یا Destruction Of Iraq

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

اُس کا شوہر ابو بکر محمد انزکریہ مجھے کم کو معلوم ہوتا تھا کہ اب تک کی گفتگو میں پہلی بار شامل ہوا تھا۔ اندازاً کوئی پونے تین لاکھ ایرانی ڈیڑھ لاکھ عراقی س بے کار جنگ میں ختم ہوئے۔ کوئی ای ۸۰ ہزار تعداد دشمنوں اور دس لاکھ کے قریب متاثرین تھے۔ باقی نقصان بھی بے شمار تھا۔

دنیا نے تماشا دیکھا۔ اور اپنے اپنے مفادات کا تحفظ کیا اور خوش ہوئے کہ دو مسلمان ملک جو بڑھتی ہوئی طاقت تھے کمزور ہوئے۔ کاش صدام مجھدار ہوتا۔ کاش امام خمینی بصیرت سے کام لیتے اور دونوں ملک تباہ ہونے سے بچ جاتے۔

پھر انہوں نے اجازت چاہی۔ دونوں ممالک بیوں نے اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔ وہ ال ال (ul ummal) شریعہ خالد بن ولید پر رہتے تھے۔ موبائل کا سیل نمبر انہوں نے میری ٹاپی پر لکھا اور گھر آنے کی پُرزور تاکید کی۔

چلو میں بھی چاہتی تھی کوا فراق کے ہوتے ہوئے یہ چلتا تو نہ تھی مگر یہ خاتون حالات حاضرہ سے واقف اور بالغ نظر لگی تھی۔

پھر میں دنگار کے آؤنیو ریم میں چلی گئی۔ یہاں مجھے عبدالکریم ہمدانی جو ادارے کا منتظم اعلیٰ تھا۔ سیمانیہ کا کروڑوں عیسیٰ اور پھیلے ہوئے وٹس کا مالک۔ میں نے امریکہ کے کردار کے بارے میں جاننا چاہا تھا اور وہ بولا تھا دراصل بنیادیں خرابی نہیں تھیں۔

امریکہ سے انقلاب ایران ختم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اپنے اُس ہتھیار شہا ایپس کی دوبارہ بیانی کیسے سرگرم تھا۔ صدام حسین بھی اس جیسی خواہشات رکھنے والا اسکا بھائی بھائی بند تھا۔ ای لیے امریکہ کھد ام کے علاوہ کوئی اور سازش بند نہیں نظر آتا تھا۔

امام خمینی بھی اس سیاسی بصیرت سے محروم تھا جو اُس جیسے انتھابی کیسے ضروری تھی۔ انہیں عراق کی شیعہ آبادی پر کیے جانے والے جبر اور پابندیوں پر غصہ تھا۔ عراقی حکومت ان کے نزدیک شیطانی تھی اور وہ اپنی پوری توانائیوں سے عربی ممالک میں مصروف تھے۔ اور اس اہم نقطے کو انہوں نے قابل توجہ نہیں سمجھا تھا کہ عراق کی شیعہ آبادی مسک سے نہیں زیادہ اپنے عراقی تعلق سے فداوار ہے۔ اُس کیسے اپنا ملک قبیلہ اور تاریخ نہیں زیادہ اہم ہے۔

فوج میں 1920 سے 1958 تک شیعہ عصر نہ ہونے کے برابر تھا۔ مگر آزادی کے فوراً بعد ہمیں بہت اضافہ ہوا۔ اب ذرا بڑی طاقتوں کے مفادات کو تو دیکھیں۔

امریکہ اور یہ طانیہ سپورٹ عراق کے لئے۔ اسرائیل عراق کی بڑھتی طاقت سے خائف ایران کا دنگار اور حمایت بنا ہوا تھا۔ خیر سے بڑی اور فضائی جنگ میں ٹیکوں اور طبیہ دوا کے پُرزوں کی تیز ترین فراہمی اسرائیل کے توسط سے انجام پاتی تھی۔ جنگ طول پکڑ رہی تھی اور لاشوں کے ڈھیر لگ رہے تھے صدام کو اپنی حماقتوں کا تو شاید احساس نہ ہوا ہو پر اپنا مستقبل غرور و داؤ پر لگا نظر آیا تھا۔ جھکنے میں عافیت جاتی اور ایک طرفہ جنگ بندی کی ذاتی پیش کش کر دی۔

قوموں و تاریخ میں ایسے شاید ختم نہ ہوں اگر کہیں فہم و فراست اور تدبیر کے دینے کوئی ایک طرف ہی جلاوے۔

اب امام خمینی نہیں مانتے۔ ۱۹۷۵ء والی بین الاقوامی سرحد کو مستقل تسلیم کرنے اور امام خمینی سے اگلی پسند کے کسی مہم پر مٹنے کا صدام کی طرف سے اظہار ہوا۔ مگر وہ ہاتھوں اٹکا رہا تھا۔

۲۷ سال خون مسم کی ارازی۔ اسلحہ کے بیرونی پادوں کی سوجھیں۔ جنگ کا اختتام جب ہوا۔ نتیجہ یہ تھا کہ اس کا حاصل جنگ کا کوئی فتح نہیں تھا۔ دونوں کے حقوق میں تباہی مہم دی اور کمزوری آئی تھی۔

یہ یادگار شہدائے دیکھ کر دل دکھتا تھا۔ اس کے بنانے کی کوئی ضرورت تھی۔ ایسی ہی حماقت کا اظہار ایران نے بھی کیا ہوگا۔ میں نے فلاح سے پوچھا تھا۔

تہران میں میں نے ”خون کا فوارہ“ دیکھا ہے۔ وہاں صومالیہ کے ساتھ ہے کہ انہوں نے عراق کا کچھ نکال دیا ہے۔

Chadina مروج سے ذرا آگے عظیم الشان بغداد یونیورسٹی ہے۔ جدید طریقہ تعمیر حال۔ افلاق مجھے کیمسٹری ڈپارٹمنٹ میں لے گیا تھا۔ ڈپارٹمنٹ میں اُن دنوں سیمینار ہو رہا تھا۔ چھٹیوں ہونے کے باوجود طلبہ طالبات کی خاصی بڑی تعداد حاضر تھی۔ ڈرائیوے پر بیٹیں بڑی تھیں۔ ایک میں سٹوڈنٹس بیٹھ رہے تھے۔ عباد کے ساتھ ساتھ لوگ سکرٹ پیمنے والی بیٹیاں بھی تھیں۔ سکرٹ سکرٹ میں صرف ایک بیڑی میں نے اس پر چڑھتے دیکھی تھی۔ بیشتر بیٹیاں سکارفوں سے سر ڈھانپنے ہوئے تھیں۔ جنگ سے پہلے یہ حال نہیں تھا۔ سزاؤں اور رھل ڈل خاص تھی۔

اب کیا لوگ مذہبی ہو گئے ہیں؟

نہیں۔ القاعدہ اور انتہا پسندوں کی طرف سے ملنے والی دھمکیوں کا اثر ہے۔

میں ہنس پڑی تھی۔

یہاں میری ملاقات فیکلٹی کے چند ممبران سے ہوئی۔ تعلیم عراق کی اولین ترجیح تھی۔ ملک بھر میں پھیپھڑیں نیکل بڑی نیکل سکول اور کالج بغداد یونیورسٹی سے منسلک ہیں۔

بصرہ موصل اور المستنصر یہ یونیورسٹی عراق کی بہترین یونیورسٹیوں میں شمار ہوتی ہیں۔

وہ مجھے تقریبی مراحل سے آگاہ کر رہے تھے جبکہ میں جتنا چاہا وہی تھی کہ اُن لوگوں کا رد عمل موجودہ حالات میں کیا ہیں۔

یہ حس اور ذہن لوگ تھے جنہیں اپنے مسائل کے لئے کا احساس تھا۔ وہ ہمارے سونے کو وہوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں۔ ہمارے خوبصورت ہوٹلوں ہمارے شہر اور فتنہ سب آگ کی بھٹی چڑھا دیئے گئے۔ المصدا جیسے بہت سے فیکٹریاں رہنوں کو آگ لگا دی گئی تھی۔ گلی کوچوں میں موت مانتی تھی یا چور ڈاکو مانتے پھرتے تھے۔ ہمارے بینک لٹ رہے تھے۔ ان کے لئے اس آزادی کا مطلب ہی اور تھا۔ اسپتال تک اُن سے محفوظ نہ تھا۔ وہ جو صدام کی قید میں جکڑے ہوئے عراقیوں کو آزاد کرانے آئے تھے۔ بغداد کے دروازہ پر چھوٹی چھوٹی سی صفوں سے محظوظ ہو رہے تھے۔

پڑھے لکھے اور ذہین لوگوں سے بات چیت کا یہ دلچسپ تجربہ تھا۔ فیکلٹی کے کش دے کمرے میں صومالیہ فیکم اور گریسیا ریپوڈ تھیں۔ یہاں گیارہ لوگ تھے۔ کچھ اسی عمر اور جوان۔ مگر جب گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا مجھے احساس ہوا تھا کہ اُن میں سے ایک دو کے علاوہ کوئی بھی نہ صدام کا حامی تھا اور نہ امریکہ کا۔

ذرا کوئے میں بیٹھتے رہ گندمی رنگ کے نوجوان جو جس کا نام ابوالمطلب ارازی تھا کو جنگ سے بھی زیادہ اقتصاد پسند یوں پر غصہ تھا۔ گلف وار سے قبل ملک کافی کس جی این پی (Gross National Product) 3000 ہزار ڈالر تھا جو 2001 میں گھٹتے گھٹتے صرف 13500 پر آ گیا تھا۔ بے غیرت لوگ سیال سونے کے دولت سے مالا مال ملک جسے دنیا کا غریب ترین ملک بنا دیا گیا۔ اس کی آوازیں مجھے اب زیادہ بھراہٹ محسوس ہوتی تھی۔

سوال ذہن میں نکلی کی طرح چمچہ رہا تھا کہ چلو صدام تو اقتدار میں تھا۔ غریب لوگوں کی کیا خطہ؟ وہیچرے نہ تھیں نہ تیرہ میں۔ انہیں کس بات نہ آدی گئی؟ کہاں ہیں ان کے انسانی حقوق؟

کوئی چاہیں گے پٹے میں بیڑی سنجیدہ اور مدبر کی شخصیت امام جن کا مقتدی الصدر کوئی شہر موصل تھا نے متانت سے کہا۔ امریکہ کے پال کوئی آپشن نہیں تھی۔ صدام کے سوا کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ امریکہ کی یہ کمزوری حکمرانوں کو بھی سمجھ آ گئی تھی۔ بینا دی سہوتا کی فراہمی کیلئے غریب عوام حکومت کی اوقات ہو کر رہ گئی تھی۔

اور یوں اس نے گرفت اور زبردہ مضبوط ہو گئی تھی۔ نوبلی عراق میں حکومت کے خلاف ہونے والی سازشوں کا جس بے دردی سے گلہ گھوٹ گیا اس کے بارے میں تفصیلات رہ گئے کھڑے کرے والی ہیں۔

میں نے می سانس کھینچ کر اپنے آپ سے کہا تھا۔ "ارے یہ میرے کیا رہ گئے کھڑے ہوئے ہیں۔ میرے ملک میں گری پچا نے کیسے جو طوفان اٹھائے جاتے ہیں ان کی تفصیلات تو تمہارے بھی ہوش اڑ جائیں شاید۔

آپ لوگ سمجھتے ہیں صدر امریکی ایجنٹ تھا۔

وہ نے کہا امریکہ سپر پاور ہے۔ دنیا کے علمبردار اس کے ایجنٹ ہیں۔ بقیہ کا ہاتھ سو فی صد تھا۔ کویت پر حملہ امریکہ کی مرضی کے مطابق ہوا۔ اور ایران عراق کے بارے میں یہ خیال ہے؟

یہاں اختلاف رہا تھا۔ میں شیعہ اور سن کی تفصیل میں جائے بغیر جا رہی تھی اس شخص میں کوئی شیعہ ہے اور کون سن۔

یہاں موجود شیعہ حضرات ایران کے بارے میں جذباتی تھے اور اسے اس طرح تنقید کی کہ سنی پر نہیں پرکھ رہے تھے جس نے بے لگ تجزیہ کرتے وقت ضرورت ہوتی ہے۔

ایران پر حملہ کیا تھا یہ غلط بھی تھا۔ ایران کی انقلابی حکومت کچھ زیادہ تنگ میں تھی سرحدوں کی مسلسل خلاف ورزیوں کا حصول تھا صدر ام کی حکومت کو ختم کر کے کی بھی کوشش ہوئی۔

اس پر شور ہوا۔ تھائی کمر و زومت زمرے صدر ام کو عرب دنیا کا بیڑا بننے کا جنون تھا۔ پھر مشرق وسطیٰ کے علمبرداروں کے ساتھ ساتھ پاکستان پر بحث ہوئی۔ یہاں مغرب کے لوگوں نے انسان دوستی، اس کا احتجاج اور اس کے رویے سامنے آئے۔ مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید افغانیہ اور فلسطینیہ تھی کہ اسرائیلیہ کے لوگوں پر بحث ہوئی۔

احتجاج کے لیے یہ لوگ سڑکوں پر کیوں نکلے تھے کہ تیل کی دولت سے مالا مال عرب دنیا پر سامر جیوں کو مزید دولت پہنچنے کو مانگتے نہ ملے۔

عربی عرب، اردن اور مصر کے سربراہوں کے بدترین کرداروں اور رویوں پر بحث ہوئی۔

دنیا کی سپر پاور۔ بے غیرت اور جھوٹ دیچڑ۔ جسے کیسے بہانے کیسے جھوٹے گھڑے۔

موجودہ حکومت کے بارے میں پوچھا۔

"دلائل ہیں انکے۔ کسی نے بیچ میں سے لقمہ دیا۔ جو چلا گیا وہ بڑا تھا۔ یہ ذرا چھوٹے ہیں۔ عراق کا مستقبل یہ ہوگا؟ یہ سوال میں نے کیا تھا اور دہرتے دہرتے یہ تھا کہ اگر انہوں نے جوابا مجھ سے پوچھا کہ پاکستان کے بارے میں کیا کہتی ہیں تو کیا کہوں گی۔ میرے سامنے تو اندھیرے تھے۔ امید کو کوئی رس نہیں تھی۔ اور یہاں بھی مجھے تاریکی ہی نظر آتی تھی۔

جنگ کے بعد ہمیں ایک موہوم کی امید تھی کہ شاید امریکہ عراق کو جاپاں جیسی

حیثیت دے دے۔ عینا ایسی صورت میں اس کے سامنے خون معاف ہو سکتے تھے فوج کے چند سکیمبر افسران کو اگر خرید لیا گیا تو وہیں ایک عصر ہے اسی سوچ کے تحت کچھ زیادہ مزاحمت بھی نہیں دیتی مگر نہ بڑھاتا آسان بھی نہ ہوتا۔ مگر اس وقت تک حالات مایوس کن ہیں۔ شیعہ نسی عصر ایک دوسرے کا گلہ گھوٹنے میں مصروف ہیں اور سامراج کے سامنے راستے آسان ہوتے گئے۔

قبوہ بڑا اکیلا سا تھا۔ ایک گنگلو کا کسیدارین اور تلخی۔ اوپر سے گرمی موسم اور تمہارا نے تم قبوہ کی کڑواہٹ جو وہ چینی کے پھجوں کے بعد بھی قائم تھی۔

ہاں اپنی لوں میں جامت بیٹھیں۔ معصوم بچوں اور عورتوں کو ضرورہ بٹھیں۔ انسانیت کے علمبرداروں نے کیسے انسانیت کی دھجیاں اڑائی ہیں۔ عربیہ شیلٹر سینٹر بھی جامت بٹھائیں۔

جب چینی سوپر پاور ہوں گے

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

بڑی خوش آمد پاتا ہوں۔ سب کو مجھ نے انداز فکر کے حامل مضامین سامنے آئے۔ ایک نیا رخ۔ حقیقت پسند تجزیہ۔

محمد نعیم اختر کا مضمون "سنگیانگ میں شورش"۔ مجھے اٹھ کربالائی ہنزہ کے چھوٹے گاؤں میں لے گئی جہاں میں سنگیانگ کے مشہور شہر اسپنجی سے 1995ء میں وہاں ہوئے والے فسادات سے بدول ہو کر نقل مکانی کر کے یہاں آئے۔ اگلے سال اس علاقے میں خاندان کے ہاں مہمان ہوئی تھی۔ ان دنوں کے ہجرت کر کے آنے کی وجہ رات کے کھانے پر زبردستی آئی تھی کہ کاشغر کے مشہور شہر شوفو سے آئے ہوئے اس کے عزیز عمر سے پر جانے کیلئے ان کے پاس نہ کھڑے ہوئے تھے۔ مزید بات یہ رشتہ دار حلقے سے تھے۔

جیسے عظیم دست، چینی قابل اعتماد، مانتی۔ جب سے ہوش سنبھالا تھا یہی سنتے آئے تھے۔ یوں ایک بار کہیں دانشور کی محفل میں کسی تجزیہ نگار نے کہا۔ ہر ملک اپنے مفادات کا تابع ہوتا ہے۔ دہائی انہی دہائیوں کے گرد گھومتی ہے۔ یہ ساری جذباتی قوم ہے۔ تو کھاتے کے پہلو ڈکھڑے کر لیتی ہے۔

اس دور میں شکوک و شبہات، تھوڑی سی تلخی، بگڑے ہوئے شکوک کا عصر اس وقت ابھر جب سنگیانگ میں چینی مسلمانوں کا اضطراب 2009ء میں سامنے آیا۔ ان پر ٹینک بوئیں چلیں۔ چینی حکومت کا کہنا تھا کہ ان شریعتوں کی بددست چابی پر مستان کر رہا ہے۔ کوپا سٹائی میڈیا نے ان خبروں کو اچھا لائیں مگر کہیں نہ کہیں تھوڑی بہت ہنگامی کاغذ مضامین۔

صاحب خانہ بہت بالغ نظر اور واقعات کو تعصب و عینک اتار کر دیکھنے کے قابل تھے۔ ان باتوں کو سنتے ہوئے میں نے انہیں دیکھا اور پوچھا۔ ہر سات سے پورے تھے۔ یہ کتابت معاملات میں توازن اور اعتدال کا دامن چھوڑ دیتا ہے۔ اس کی مسدئیت ہمیشہ اس کے لیے سنگیانگ میں بلا سوچے سمجھے کود پڑنے کا کہتی ہے۔ یقیناً شیریں ہوئی ہوگی۔ ایسا ممکن نہیں کہ چینی بلاوجہ ایسے اعتراضات کرے۔

اس شب میرے لیے بہت سارے منشی خیز انکشافات تھے۔ چین کے انتہائی مغرب میں اویغور (خزک) خود مختار علاقہ سنگیانگ کہلاتا ہے۔ چھوٹا علاقہ تیس ہزار آٹھ سو مربع میل پر مشتمل یہ علاقہ ترکوں، ہن، یوہان، قازق، تاجک، ازبک اور تاتاری مسلمانوں کا وطن ہے جو ارباب، Kashghar، Yarkand، Aksu، Kuldaja میں پکھڑے ہوئے ہیں۔ مشہور ریت کا صحرا تھوڑا سا ایسی سنگیانگ میں واقع ہے۔ پہلے سے چینی تر کتاب بھی کہا جاتا تھا مگر اب یہ سنگیانگ یعنی Border Land کہلاتا ہے۔ کو یہ لوگ امن پسند اور صلح جو قسم کے ہیں مگر ان میں کچھ قوموں کے شریعت بھی تھیں۔ ان میں جوان کی مسدئیت کو بیک میل کرنے اور انہیں شورش پانے پر مجبور کرتے ہیں۔

کس قدر حسرت تھی شوفو خاندان کے اس سربراہ کے بچے میں جسے ڈاکٹر عزیز شہ نے زبان دی تھی جو میرے ساتھ ہنزہ سے چلے آئے اور اس گھر کے رشتہ دار تھے۔

عمرہ حج پر جانے اور مذہبی رسومات کی ادائیگی پر کتنی پابندیاں ہیں۔ اتنا مشکل ہے۔ کوئی پانچ باروں درخواست کے بعد اب نہیں اجازت ملتی ہے۔ رشتہ دار نا شعور غن سے ہیں جو ان لوگوں کو پکڑ کر لے گئے۔ ان پر الزام تھا کہ پاکستانی طالبان سے اس کے مراسم ہیں۔ کہیں انہیں القاعدہ کے ساتھ جوڑنے کی کوشش ہوئی ہے۔ اقلیتوں کو اگر مراعات دی جائیں، ان کے اعتقادات کا خیال رکھا جائے تو انہیں کیا غرض ہے کہ وہ حکومت کے خلاف ہوں۔

کہیں انھوں نے طالبان سے نہیں ازبک یا تاجکوں سے ذرا سانس کی پریشانی ہو تو اس کے ساتھ ہی ہندو اور لپیٹ میں لے آتے ہیں۔ اب افغانستان کے لوگوں سے ان کے تعلقات ہی نہیں رشتے داروں بھی ہیں۔

میسور یعنی دیہی اشتر کی تنظیم کا بنیادی نام عدالتوں میں رفاہ عامہ کے کاموں یعنی سکول، شفا خانے، مسجد، رافراؤ کی روزی کے مسائل کی دیکھ بھال اور دیگر مسائل کے حل سے ہے۔ میسور دراصل ایک قسم کی سیف گورنمنٹ Self Government ہے۔ یہ وہ اہمیت اقتصاد کی مسئلہ کی ہے۔ پورے ملک میں تقریباً ساٹھ ہزار میسور قائم ہیں۔ ہمارے علاقے میں قائم میسور سیاست میں گھسی رہتی ہے۔ مقامی مسلمانوں کے مسائل کی طرف توجہ دینے کے وہ ان کی تعداد گھٹانے اور نیشنلسٹوں کو اس پر غالب لانے کی کوششوں میں مصروف نظر آتے ہیں۔ صبح سویرا انھیں تو گلیوں بازاروں میں پوسٹر، پواروں پر چسپاں نظر آتے ہیں۔ میرے خیال میں اپنے شہریوں کو خوف دہ کرنا کچھ پسندیدہ کام نہیں۔ مثبت نتائج نہیں نکلتے۔ لوگوں کی بڑی اکثریت اب اپنے شخص، اپنی بٹا اور اپنے حقوق کیلئے اپنے عداوتوں میں متحد ہو کر کام کر رہی ہے۔

صاحب خان نے اس دفعہ پھر ہندو کھوجا آپ کسی ملک میں رہتے ہیں تو اس قوم اور ملک کے مزاج کا سمجھنے کی کوشش کریں۔ جب انہوں نے اپنے لوگوں پر مذہب بین یہ ہوا ہے تو پھر قلیقوں سے بھی توقع ہوتی ہے کہ وہ اپنی حدود میں رہتے ہوئے پرامن رہیں۔ آپ ان کی داناں اور بصیرت دیکھیں انہوں نے 2009 میں جرأت اس قدر کی تھی کہ عدالت کو نو روڈ اور کی بجائے دی اور ہر سطح پر ان سے مذاکرات کیلئے آگے بڑھیں اور اپنی سہولتیں۔ آپ لوگ ان کے عملی اور غیر جذباتی ہونے کا کامیاب سے اندازہ لگائیں۔

اس میں شک نہیں اگر جذباتیت سے ہٹ کر دیکھیں اور تجزیہ کریں تو محسوس ہوگا کہ ہمیں امریکہ کی طرح قطعی احساس فراموشی قوم نہیں ایک ہونے پر رہا اس کی اعلیٰ قیادتوں نے کھلے عام اس کا احترام کیا کہ وہ پاکستان کے احساسات کو سمجھیں نہیں بھلا سکتے ہو اس نے اہل انی مراحل میں دیا اور خاص کر امریکہ کے ساتھ چین کے تعلقات استوار کرنے میں کردار ادا کیا۔ آپ اس کے برعکس امریکہ کو دیکھ لیں۔ کیسے آپ کی سر زمین لکھنؤ میں بند دیا۔ کیسے آپ کو استعمال کیا اور کیسے آپ کو پھینک کر چلتا بنا۔ پاکستانی قوم کو جذبات سے اور پراٹھ کر سوچنے اور عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ وقت بدل رہا ہے۔ آنے والا وقت چین کا ہے۔ اس پر پوری تیار رہیں کیلئے قدرت خود راہیں ہموار کر رہی ہے۔

میں جانتا ہوں امریکہ میں مذہبی رواداری اور احترام ہے۔ آپ مسجدیں بنا میں مندر رہا میں۔ میں گزشتہ سال اپنی بیٹی کے پاس نیویارک گیا ہوا تھا۔ رمضان میں کیا رونقیں تھیں۔ مسجدیں آباد اور دروازے دھڑکیں تھے۔ ہر علاقے کے مسلمان اپنے بچوں کو کھانا پکانے کی تعلیم کیلئے مسجدوں میں بھیجتے ہیں۔ تہذیب ہوتی ہے افطاریوں اور محرم کا اہتمام ہوتا ہے۔ یہ لوگ ہاگ فٹ پاٹھوں پر جہاں جی چاہے جہاد سے سکتے ہیں۔ کوئی راک ٹوک کوئی پابندی نہیں۔ مگر یہ انکے چہرے کا ایک رخ ہے۔ دوسرا رخ آپ دیکھتے ہیں کتنے خوفناک اور گھناؤنا ہے۔ ان لوگوں کے ہرے تہے معیار ہیں۔ کتنے کے بچے اور بھائی کے ہو گھروں کیلئے یہ لوگ مرے جاتے ہیں مگر عراق، فلسطین، کشمیر کے مظلوموں پر نینک تو نہیں چلیں آگے انہیں پروا نہیں۔ حکومتوں اور طاقتوں کے اپنے اپنے فلسفے اور اپنے عزائم ہوتے ہیں۔

16-10-2011 پاکستان

لمحہ فکریہ احتجاجی شعور سے عاری قوم۔

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

1969ء میں جب میں ۵ھ کہ یونیورسٹی کی سٹوڈنٹ تھی۔ ایک دن کلاس اینڈ Attend کر کے ہوٹل جانے بیٹے ہر سڑک پر آئی۔ بھونچکی سی ہو کر میں نے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ صبح، اپنا رشتہ دار دیکھا، وہی وہ لاہور میں رہتا تھا۔ سارے میں نے نا اور ایرانی کا راج تھا۔ پتہ چلا کہ ایسٹ زون کے چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر کے کسی حکم پر احتجاجی سٹرائیک ہوئی ہے۔ اتنی موڑ اتنی بھر پور ہڑتال۔ مغربی پاکستان میں ایسی کسی ہڑتال کا تو کوئی تصور ہی نہ تھا۔ میرے لیے ایک نئی اور انوکھی بات۔

پھر ایسے منظر دیکھنا معمول بن گیا۔ بنگال ایسی شعور والی قوم تھی کہ پتہ پتہ بھڑائی کے گیارہ نکات اور عجیب کے چھ نکات کے ایک ایک پوائنٹ پر بحث کر لیتا تھا۔ سائیکل رکشے پر جانے کیلئے سوار ہوتی تو منزل تک پہنچنے تک وہ پوری تاریخ کھول کر دکھاتا۔ سرتھم سر رہ جاتی۔

کبھی یہ سوچ بھی بے اختیار نہ آتی کہ آخر ہماری قوم کے ساتھ یہ مسئلہ ہے؟ ن میں احتجاج اور سیاسی شعور کیوں نہیں ہے؟ کیا مچھلی اور کوشت کا فرق ہے؟ چار برس سال بعد سیاسی لحاظ سے تو ہم کچھ بالغ ہو گئے ہیں کہ اب سیاست تھوڑی، بڑی، بچوں کی دکانوں، پکڑے، سوسے بیچنے والوں تک پہنچ گئی ہے اور وہ بلا جھجھک زبان فلامی بعد میں اچھڑے رنگ گئے ہیں لیکن احتجاجی شعور کی ابھی بھی حد درجہ کمی ہے۔ حکومتیں جیسے جیسے لٹ رہی ہیں۔ کون کون سے جھکندے استعمال ہو رہے ہیں۔ ایک ایک بات چیخ چیخ کر بتا جا رہی ہے۔ روچن کا طاقتور جنرل کرنا پھر رہا ہے اور اُسے کون روکتے؟ لائیں۔ مہنگائی کے عفریت نے غریب کا جین حرام کر رکھا ہے۔ سبزی والی مار نہیں۔ کوشت کی تو بات کیا۔ لودھینا رنگ کے تمٹھے اپنی جگہ۔ زندگی عذاب بن کر رہ گئی۔ کہیں کوئی احتجاج نہیں کوئی شہر غل۔ کچھ نہیں۔ سب عافیت۔ مارچ کے آخر سے اب تک وہ گھٹے۔ تین گھنٹے بعد یہ عذاب سر پر پڑتا رہا۔ کبھی کبھی ٹھٹھہ آتا۔ ہاتھوں میں خصلے پکھوس والے لوگوں سے جی چاہتا کہ وہ کھڑے ہو جائیں۔ سڑکوں پر بیٹ جاؤ۔ حکمران مڑے ہوئے رہے ہیں۔ چلاؤ آگے تو ہر ٹکلیں گے۔ گیس کی بندش نے گریوں بھڑوں میں خوفناک اضافہ کر دیا۔ گیس اسٹیشنوں پر لائنیں لگوا دیں۔ کفر ٹونا خدا خدا کر کے۔ چلو ٹھٹھکو کچھ سڑکوں پر آئے۔ جلوس نکلیے۔ کچھ شہزادے ہوں۔

کبھی انقلاب انقلاب کا نعرہ لگتا ہے کبھی خونی انقلاب کی آوازیں کانوں میں پڑتی ہیں۔ خاطر جمع رکھیے۔ ابھی کوئی انقلاب نہیں آئے گا۔ مستقبل قریب میں بھی کوئی مکانات نہیں۔ انہی بٹوں، چھٹوں، ڈیڑوں، کجروں، پیپوں، گیٹوں نے فی الحال دوبارہ آنا ہے۔ ذات برادریوں کے تمٹھے لگیں گے۔ چاچا بھتیجے کو ہرائے گا۔ کہیں بیوی آگے آئے گی کہیں شہر۔ کہیں بیٹی کہیں بھائی۔

یاد رکھیے ایوانوں میں بیٹھے اور مفادات کو جان بکھنے والے بزدل اور ڈھیٹ ہوتے ہیں۔ عیش و آرام میں پنے والوں کی ڈھٹائی کا ایک واحد علاج بھرپور طاقت اور اتفاق سے احتجاج۔ انقلاب انقلاب۔ نچلاتو سدا اور غریب طبقہ ہزار ہا جئے نعرے نہ گائے انقلاب انقلاب۔ ہمارے گھر کی بجلی بند ہوگئی تو اپنا صدر میں بیٹھنے والا بھی پسینے میں نہائے گا۔ حقیقی انقلاب ہو گا اور وہ آئے گا لیکن ابھی اظہار فرمائیے۔

لحمہ فکریہ ہندوستان تشویش میں مبتلا ہے

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

بھارتی خبر رساں ایجنسی کے مطابق پاکستان اور سری لنکا کے درمیان کولہ ہار دے کے دفاعی سودے کے مظہر عام ہونے سے بھارتی حکومتی حلقوں میں گہری تشویش اور اضطراب کا اظہار ہوا ہے۔

کیوں؟ آخر ہندوستان کو اتنی تشویش کس لیے ہے؟ دنیا کے نقشے پر سری لنکا کی وجودی صورت نیچے سے کولہ ہار دے سے نوکیلی مازنیں کے کار میں ملتے چھوٹے سے بندے کی ہے۔ پُر امن، صلح پسند یہ چھوٹا سا ملک اپنی دفاعی ضروریات کیلئے خریداری کرتا ہے تو یہ بات دیو جیسے ملک کو تشویش میں مبتلا کر دیتی ہے۔ ہے ماحول کی بات۔

دراصل ہندوستان سمندر کی اس بڑی پھٹی کی طرح ہے جو چھوٹی ٹھنڈیوں کو بھینے کا حق نہیں دیتی ہے اور ہمیشہ بڑپا کرنے کی خواہش مند رہتی ہے۔ وہ ایک خاک ہمسایہ ہے جس کی آنکھ میں ہر دم اپنے قریبی اسے کلکتے ہیں۔

تھوڑا سا پس منظر دیکھ لیجئے۔ 1948 میں آزاد ہونے والا اور 1972 میں جمہوریہ سری لنکا بننے والا ہری پوٹ میں گھراؤ تھا، برطانوی اور موسم طر تعمیر کی خوبصورت رات، گرجوں، مسجدوں اور مندروں سے یہ ایک انتہائی خوبصورت ملک ہے جو چارہ اسیب 69%، 15.5% ہندو، مسیحی، مسلمان اور دیگر مذاہب پر مشتمل ہے۔

ستہائی نائل، انگریزی بولنے والے چاروں قوموں کے یہ لوگ پُر امن طریقے سے رہ رہے تھے۔ جب تک ہندوستان نے نائل شری پندوں کو اپنی مطلب برآری کے لیے استعمال کرنا شروع نہیں کیا تھا۔ ہندوستان کے جنوبی حصے اور سری لنکا کے شمالی حصے کی نائل ناف (نائل ٹائیگر) نامی تنظیم دیا کی متحدہ پسند عظیموں میں سے ایک ہے جس کے ارکان سلسلے مرنا، مارنا، قتل کرنا اور کرنا نہیں۔ اس کا اہم مقصد سری لنکا کے مشرقی ساحلوں کے ساتھ ساتھ گھنے جنگلوں میں ان کی زیر زمین پنہاں ہونے اور تربیت گاہیں ہیں۔ Trincomalee میں ان کا ہیڈ کوارٹر ہے اور اس تنظیم کو ہندوستان کی پوری پشت پناہی حاصل ہے۔

تو بے کی دہائی کے آغاز میں سری لنکا کے شمالی شہر JAFFNA اور مضائق علاقوں کے مسلمانوں کی جو تعداد کے لحاظ سے مقامی آبادی کا تقریباً 50% تھے جنگ کے کا رہا رہیں بڑے سائز کے ہتھیاروں کے متحمل لوگوں میں ان کا شمار ہوتا تھا ان کا کاروبار ہندوستان کے ساحلی شہروں تک پھیل چکا تھا۔

نائل دہشت گردوں نے گن پوائنٹوں پر صرف وہ گھنٹوں کے اندر ان کے گھروں کو بوٹ کر انہیں سری لنکا کے وسطی اور جنوبی حصوں میں دھکیل دیا۔ ایسا کرنے سے ان کا اہم مقصد ایک تو مسلمانوں کو باقی قوموں سے لانا، انہیں دہشت گرد قرار دینا، ان کی جائیدادوں پر قبضے کے ساتھ ساتھ جینٹا، مین راور N LAVE L میں اپنے مزید قدم جما کر پورے ملک میں انتشار پھیلانا تھا۔

لے پے سری لنکن مسلمانوں نے بہت سمجھداری اور فہم و فراست سے کام لیتے ہوئے حکومت اور دوسرے مذاہب کی ہمدردیوں سمیٹی تھیں۔ 1990 میں بے گھر ہونے والے یہ ہزاروں افراد 2001 میں مجھے کیڈی، دیبولہ اور انورا وادھا پورہ میں ملے تھے اور اب پڑھنے والے ظلم و ستم سن سن کر دل خون کے آنسو ریزہ ہیں۔

سری لنکا کے لوگ ہندوستانی چالوں کو بہت اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ ہندوستان کے عوام سے اچھی طرح واقف ہیں۔ نوپرا ایڈیہ سے آدم پیک کی طرف جاتے ہوئے مجھے وہ بدھ ڈرائیو یاد آیا ہے جس نے کن رے پر بس کھاتھار میں کھڑی چند ہندو عورتوں کو گاڑی میں بٹھا بیٹنے کی میری خواہش پر تلخی سے کہا تھا۔

”آپ اتنی ہمدردی مت کریں۔ یہ ہندو تامل عورتیں ہیں۔ گاڑی میں نشست لیتی ہیں اور دھماکے سے گاڑی اڑا دیتی ہیں۔ اس لوگوں نے سری لنکا کا سکون غارت کر دیا ہے۔ ہندوستان اس کی پخت پر ہے۔ میں جانتا ہوں میری اتنی بڑی گاڑی میں صرف آپ دو عورتیں ہیں مگر میں ایسی نیکی کے حق میں نہیں ہوں۔“

یہ بڑا ایسا یہ اپنے چھوٹے مغربی ہمسے کو آج تک دل سے تسلیم نہیں کر سکا۔ تیسرا ہندوستان گئی ہوں اور تینوں بار وہاں کے کالجوں اور ایڈیسیشنوں کی تقاریریں اور محبت بھرا اظہار یوں میں مصنوعی سرحدوں کے خاتمے تلخ و رزقہل کے ایک ہونے پر زور تھا۔ ایک ہیٹر تھا اس میں دیواریں کیوں کھینچ گئیں۔ ہمارے پاس بھی متواتر جواب تھے جو ہم نے فی الفور دیئے۔ پر یہ کریں۔ اب نہیں تلخ کی یاد رہے تو کہیں ڈیموں سے زمینیں بخر بنانے پر ٹکرا ہوا ہے۔

سری لنکا کے لوگ پاکستان سے محبت کرتے ہیں۔ اس کا اظہار بھی کرتے ہیں۔ ہندوستان کے ساتھ سری لنکا کے بچوں پر پاکستان کی سری لنکا کے لیے محبت اور ہمدردیوں پر خوش ہوتے ہیں اور آپ سے ملنے پر اس کا شکریہ بھی ادا کرتے ہیں۔

صفر سے شروع ہوئے والہم جو ریت کے ثمرات سے بے بہرہ مالائق میاست دانوں، منہ پرست انٹیڈیٹ، مارشلوں کے شکندوں میں جکڑے ہوئے میرے اس ملک کی بھی کوئی کل سپیہی نظر نہیں آتی۔ بندہ جائے تو کہاں چائے؟

کمزور ملک گاؤں کے اُسکی کینوں کی طرح ہوتے ہیں جن کی ترقی یا خوشحالی کا ہر قدم نمبردار کے لیے باعث تشویش ہوتا ہے۔

لمحہ فکریہ

ہم اور ہماری افغان سٹریٹیجک پالیسی

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

یہ غالباً چھ یا سات برسوں کی بات ہے جب میں بیئر زیمک جانے کیلئے اپنی ساتھی کے ساتھ اسکورپو ایٹیشن پہنچی تھی۔ ویٹنگ لائن میں سبکی سرکل میں بیٹھے پانچ مردوں پر پڑتی طرزانہ نگاہوں سے تھوڑا سا یہ اندازہ لگانے کی کوشش میں تھی کہ وہ بختوں ہیں، پانستانی یا ہندوستانی ہیں۔ بھگم بھگم اس کے پاس گئی۔ کھانوں کا پورا کھولے بیٹھے تھے۔

اجنبی سر میں پرمانوس سے نقش و نگار والوں کیلئے کہیں سے ہیں؟“ جاننے کی فطری خواہش اور تجسس تھا۔ دوسرے لالچ بھرے بچے میں درخواست صرف اتنی ہی تھی کہ بیئر زیمک جانے والی ٹرین کو پیٹ فارمنمبر 9 پر آتا ہے۔ ہم تھوڑی سی رہنمائی کریں کہ وہ دن نہان میں نہ جانے والی اناؤنسمینٹ Announcement ہمارے پتے نہیں پڑیں۔

وہاں بدتمیزی کو چھوٹی ہوئی عجیب سی بے نیازی ان کے اندازا رہا توں میں تھی۔ وہ سب افغانی تھے۔ نوشہرہ کے کسی گاؤں میں سکونت رکھتے تھے۔ تین سال ہو گئے تھے وہاں میں آئے ہوئے۔ مارے کیسے احسان فراموش سے لوگ ہیں۔ ایک تو ہمیں ٹوٹ کر کھائے ہیں۔ معاشرہ الٹ پلٹ کر کے رکھ دیا ہے۔ دل میں ملامتی ہتھیاروں سے ان کے نکلے ہوئے نوڑے لگی تھی۔ خیف سا اظہار زبان سے بھی ہو گیا تھا۔ چارے تو مجھے تعلق توجہ کے قابل ہی نہیں سمجھا۔ پانچویں سے لہ۔ پاکستان اور پاکستانوں سے ہمیں بڑی نفرت ہے۔ ہم نے تو آپ کا کیا کھا تھا آپ نے تو ہمارے کام پروری دینا کوٹ کوٹ کر کھالیا ہے۔ میری تو بولتی کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ شہتہ دم کی داپس آئی گہری کھک اور تپ کے ساتھ۔ وہی کھک آج پھر ابھری ہے کہ سکرین پر کابل کے حوالے سے بڑے دل شکن سے منظر تھے۔ لوگوں کا ہم غیر کابل کے ہزاروں اور لگی کوچوں میں اٹھوں میں بیسنر (Banner) اٹھانے نعرے لگانا تھا۔ پانچواں سے نفرت کے، آئی ایس آئی (ISI) سے نفرت کے۔

افغانستان کے اندرونی معاملات میں دخل دینا بند کروں۔ محمد بان الدین رہائی کی قائل آئی ایس آئی (ISI) ہے۔

دوسری ایک اور خبر اس سے بھی دل شکن اور رسوا کن ہے۔

افغانستان اپنے پہلے سٹریٹیجک معاہدہ و ہارت سے کرے گا۔ امریکہ کی افواج اپنی اسی کے بعد اپنے سردار رہت کو سوچنے کا فیصلہ کر رہی ہیں۔ حامد کرزی دلی کا دورہ کر رہے ہیں۔ افغان نیشنل سیکورٹی فورسز کو تربیت افغان پولیس اور سیکورٹی میں بھی نئی تہذیبیں بھارت کے تعاون سے لائی جا رہی ہیں۔ کیا وہ شعر حسب حال ہوگا کہ جن پہ تلیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے۔ ہرگز نہیں۔

ہماری غلطیاں، ہماری کوتاہیاں اور خود غرضیاں ہمیں یہ دت دکھا رہی ہیں۔

کوئی ملٹی اسٹریٹیجک Military Establishment سے پوچھ لہاں گئیں آپ کی سٹریٹیجک گہرائیوں کی پالیسی؟

آپ نے تو سچی بات ہے جنگ جوڑ کے ٹولے بنائے، کہیں Soft Image دینے کی توفیق نصیب نہ ہوئی آپ کو۔ کوئی مدد، کوئی شفاخاندہ، کوئی پبل، کوئی سڑک، کوئی ویٹیرینری، کوئی پروجیکٹ۔ پر کسی وار کے ذریعے کنٹرول کی گھسن گھیر یوں میں لٹھے رہے اور ابھی بھی لٹھے ہوئے ہیں۔ اسٹے Short sighted ہیں کہ سٹریٹیجک پرمز Strategic Prism میں سے صرف ایک ہی رنگ کو فوکس کرتے رہے کوئی دوسری سوچ، کوئی دوسرا پہلو، کوئی اور رنگ نہ

سیا شدانوں اور نہ کسی ہی اور نظر آیا۔

ہمارے ذہنی افق ہی اتنے محدود ہیں کہ وہ ان ہزاروں سے جو ہم نے کھینچ لیے تھے ہر ٹکنا ہی نہیں چاہتے۔ بد قسمتی یہ کہ اگر پچھلے ادواروں میں یہ سوچ حاوی رہی تو جب امریکہ اپنا ہدف پورا کرنے کے بعد ہمیں اور جنگجوؤں کو چھوڑ کر نکل گیا تو پھر نہیں کوئی دوسرا مثبت راستہ دکھانے کی ضرورت تھی۔ 9/11 کے بعد جب Dimensions بول گئی تھیں۔ دنیا کا سٹیوریہ Scenario پہنچ ہو رہا تھا ہمیں سوچنا تھا۔

مگر یہ سوچ اور غور و فکر والے کام تو ہم نے کرتے ہی نہیں۔

ہمارے تو مانے پر دانے یڈ رہی ذاتی اسرار سے آگے نہیں دیکھتے۔ ڈھکے ڈھکے اشارات کیسے جانے والے یڈروں کی ٹانگیں توڑنے کی دھمکیاں دی جاتی تھیں۔

اور اب بھی دیکھتے ہیں ان کی ہی آل اور ویں بوچستان کو کس کی طرح نظر انداز کر رہی ہیں۔ اے پی سی (APC) میں بوچستان کے کتنے نمائندے شامل ہونے؟ بوچستان کیوں نظر انداز ہو رہا ہے؟ کیا وہاں نہیں جاتے؟ ان کے ساتھ کیوں نہیں مکامد ہو رہا ہے؟ ان کے گلے شکوے ان کی شکایات۔ وہاں لا اینڈ آرڈر (Law and order) کی صورت کیوں توجہ نہیں کھینچ رہی؟ ہم شیٹے کے گھروں سے کب نکلیں گے؟ میرے خدا یا یہی صورت کبھی مشرقی پاکستان میں بھی تھی۔

25-10-2011 پاکستان

لمحہ فکریہ

ریلوے کی جماعت میں ریلوے ملازمین کا کردار۔

مریم گیلانی کی مثال اپنائیں۔

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

2007ء میں پیٹھ یونیورسٹی کی ایک ٹریڈ کانفرنس Literary Conference کیلئے انڈیا گئی۔ واپسی پر امرتسر ٹھہرے اور کونڈت ٹمپل Golden Temple، کیلئے کی خواہش پر امرتسر کالج کی پروفیسر مسرمدھور نے مجھے اور نسیم احمد بنیر کو اپنے گھر قیام کی دعوت دی۔ امرتسر ریلوے کالونی میں یہ چھوٹا سا دو کمروں کا ایک اپارٹمنٹ تھا۔ شوک و ریلوے میں سولہویں گریڈ کا ملازم تھا۔ گھر میں سادگی اور قناعت کا راج تھا۔ رات کو باتیں ہوئیں تو معصوم ہوا کہ راجہ صاحب کے والد بھی ریلوے میں ملازم تھے اور اب وہ اپنے بیٹے کو ای جھکے میں بھیجنا چاہتے ہیں۔ ان کے لب و لہجے میں ریلوے سے چھلکتی محبت تھی۔ فخر کا راجہ اس کا تھا جب وہ بے لے تقریریں کرتے وقت ہم ملازمین کے بچوں کو ترجیحی فوئیت حاصل ہوتی ہے۔ ہم اپنے جھکے کو own کرتے ہیں۔ ان کی باتوں سے اس وقت میرے دل پر جیسے گھونٹا سا پڑا۔

”اللہ ہم سب کو قسمت قوم ہیں۔ کسی چیز کو اپنا نہیں سمجھتے۔ لوٹ بیٹے کے درپے ہیں۔“

آج جب ریلوے اپنے بدترین حشر کے ساتھ کھڑی ہو گئی ہے مجھے مسٹر شوک و راجہ یاد آئے ہیں۔

مجھے اس پر ابھی قطعی بحث نہیں کرنی کہ ریلوے سے وزیر غلام احمد ہو یا کس دیکھنا تھا نہ پتا دے رہے ہیں۔ شاہد رشید نے اپنے وہ زوارت میں ریلوے کی کتنی خدمت کی جو وہ آج ریلوے کے غم میں دھرنا دیے کی بات کرتے ہیں۔ ڈیرل کی کمی کے باعث 114 ٹرینیں مسوخت ہو گئی ہیں جبکہ ریلوے کے پاس 100 ٹرینیں Passenger Trains تقریباً 220 کے لگ بھگ تھیں۔ پورے پاکستان میں مال گاڑیاں بھگی پھرتی تھیں اور اب ریلوے کے تقریباً 40 ہزار ملازمین تنہا اپنی نمٹنے کے باعث پریشان ہیں اور آج کے اس پراسٹوٹ و ریس انہیں روٹی کے لہجے پر گئے ہیں۔

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ریلوے ایک عمل ادارہ ہے جس کا اپنا بجٹ ہوتا تھا۔ اپنا وزیر اور پورے پاکستان میں اس کی اپنی اراضی، اپنی کیرج و رکشاپ، لوکوشاپ، ڈیل و رکشاپ، سپر فیکٹریاں، اپنے اسپتال، اپنے سکول، جنرل سٹور ایکسٹریٹس ریلوے کے پاس اس کے ملازمین جو آج راستے بلاک کر رہے ہیں، احتجاجی جلوس نکال رہے ہیں۔ اپنے گریڈوں میں جھانک کر دیکھیں انہوں نے ریلوے کو اتنا own کیا۔ جو بندہ جس جگہ تھا اُس نے سے لونا۔ ڈیرل چوری ہوتا تھا، زمینوں پر قبضے، سکرپٹ کی فروخت، پینڈیوں کو اکھڑ کر بیچے بغیر ٹکٹ کے خریدا، رخداد اس جن کیلئے مراعات تھیں ان کے عدوہ جیسے والے بھی مفت سفر کرتے تھے۔ سوچے کی بات ہے ریلوے کتنے لوگوں کی سواری سے عوامی سواری، غریب اور متوسط لوگوں کی۔ سواریوں اور امیروں نے کب سے گھس ڈالی جو راقہ آور ہو اُسے تو جہاں چاہنے کا شوق ہو۔ ایک آدھ مثال کے ساتھ اضافی حق بیٹے کی ہر رات ہوگی میں لے کر ملتان گئے تھے۔ شاید یہ بھی لوگوں کو امپریس کرنے کا ایک انداز تھا۔

سری رنگا میں کوئٹہ سے کینڈی جانے کیسے میں اور میری دوست گاڑی میں سوار ہوئے۔ دنیا کے نقشے پر آنکھوں سے چپکتے ہوئے آنسو کے قطرے جیسے اٹلک ایک خوبصورت ریلوے کا حامل تھا۔ پتہ چلا تھا کہ گاڑی میں چند کوچہ پانسانائی میڈ Made ہیں۔ کس قدر خوش ہوئے۔ نہال ہو جانے والی بات تھی۔ بعد میں پتہ چلا

تھ کہ اس دم آبا میں جدید گیرہ فیڈر کی مددائی گئی تھی جس پہنچر کو چڑھتی تھیں اور کئی ملکوں کو بھیجی جاتی تھیں۔

اپنے حقوق کیلئے ہم لوگ کتنے کوشش ہوتے ہیں۔ یونین ملتی ہیں۔ جب لوٹ مار کے باز اگر گرم تھے کوئی ایسا نہیں تھا جو آواز اٹھاتا تحریک چلاتا نہ ریوے ہمارا ہے یہ غریبوں کا ہے۔ ٹرانسپورٹ مافیا اس کی تباہی کے درپے ہے۔ مال دہری سسٹم پرائیویٹ سیکٹر Private Sector کو منتقل ہو رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں نہ مافیا اور ٹرانسپورٹرز کا بھی بڑا ہاتھ ہے۔ حکومت بھی معافی کی مستحق نہیں۔ ریلوے اپنے اثاثوں کے ساتھ ایک مالدار محکمہ ہے۔ اس کے کلب کٹالوں میں پھیلی اس کی کوٹھیاں سب بیوروکریسی کیلئے بہت پرکشش تھیں اور ہیں۔

مریم بیدائی کی مثال ہمارے سامنے نہیں ہے۔ مازکی دھوپاں کی ٹیڑھی کیسے کریشن کے خلاف ڈٹ گئی اور ابھی بھی ڈٹی ہوئی ہے۔ ایسے لوگوں کو اپنا لیڈر بنائیں۔

اب کیا ہو۔ جیسے سوال سامنے ہے۔

تو پہلی بات یہ ہے کہ جس طرح لوگ تنہا ہوں کیسے گھروں سے لٹکے ہیں اسی طرح ریوے۔ بچہ و کانفرہ لگاتے ہوئے نکلیں۔ کوئی تحریک کبھی اوپر سے نہیں اٹھی ہمیشہ نیچے سے خروم لوگوں کے کٹن سے پیدا ہوتی ہے۔ ریوے ہمارا ہے ہم اس کے مٹی فٹ ہیں۔ ہمارے کارڈ اس کے انجنوں کو ٹھیک کریں گے۔ ورکشاپس میں کام کریں گی۔ وقت کی پابندی ہوگی۔ ہر بندہ ایڈ، اوری کے پتوں کو اپنا لے گا۔ کسی بڑے کو بے ایمانی فی اجازت نہیں دیں گے۔ کرپٹ افسروں کا می سپہ ہوگا۔ اب ظاہر ہے ان بدترین حالات میں حکومتی سطح پر کچھ ہوگا۔ گرانٹ دی جائے گی اور حالات کو سنبھال دینے کی اپنی کوشش ہوگی مگر وہ بڑا لوٹ مار کا بازار گرم ہوگا یا نہیں یہ طے کرنا ضروری ہے۔ آخر ہم ہر بات حکومت پر کیوں ڈالتے ہیں۔ کچھ کام ہمارے کرنے کے بھی تو ہیں تو اپنے حصے کا کام بھیجئے۔ مخلص اور ایمندار لوگوں کو خود میں سے ڈھنڈو دیئے۔ انہیں اکٹھا کیجئے۔

تو جب عوام متحد ہوں تو کوئی بے ایمانی نہیں کر پائے گا۔ ریوے کو بچا ماریلوے مل زمین کے ہاتھوں میں ہے۔ آگے بڑھیں اور اسے بچا لیں۔

لوحہ فکریہ۔ عمران خان ایک نئی اُمید

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

جس دن عمران خان مینارِ پاکستان پر اپنا جسدِ کرہ ہاتھ ہم چند رائے خواتین و مرد مشہور نامہ نگار و ناول نگار ڈاکٹر یونس جاوید کے گھر رات کے کھانے پر ملے تھے۔ میرے بیٹے اور بیٹی جے جب ظہر کے بعد جسے میں جانے کیلئے تیار یوں میں لگے تو ماں ہوئے کھانا ملے میں نے گھبرا کر کہا۔
”اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرے۔ مٹ جاؤ۔ حالت کا کچھ اعتبار نہیں۔“

”لو میرے بڑے بیٹے نے ہنس کر کہا۔ میرے دفتر کا پورا عہدہ بمصر کے کراچی کے ایم ڈی کے جسے میں جا رہے ہیں اور آپ فرماتی ہیں مٹ جاؤ۔ اب عمران کو سپر رٹ کرنے کا وقت ہے۔“

اب دہائی میں ہونٹوں پر تھیں وہ نیم احمد شیر کو اپنے اس کے گھر پہنچی۔ نیمین چھوٹی ہیں امریکہ کی جم پل، وہاں میں پوسٹ گریجویٹ ویت، لاہور کے کامرین اسکول میں ملازم اپنی چند رہ سہیلیوں کے ساتھ گاڑیوں میں مددگار تھیں جسے میں جانے کیلئے نیم کھڑی انہیں رخصت کر رہی تھی۔
گجرات ہے۔ یونس کے ہاں جانا نہ ہوتا تو ہم بھی ساتھ چلتے۔ وہاں سف سے ہوئی۔

میں نے اس منظر سے تقویت اور حوصلہ پکڑا۔

نہ کیسا نرے رگاری تھیں۔ عمران خان کو لانا ہے باقی سمجھو کہ بھگانا ہے۔

کیا جوش و جذبہ تھا۔

نہیں دعاؤں کے ساتھ رخصت کر کے یونس کے گھر کیلئے روانہ ہوئے۔ راستے میں پروین عاتف کا فون تھا۔

گاڑی کا رخ بدلے۔ مجھے لو اور جسے میں چلو۔

بھئی یونس نے بہت خرچ کیا ہوگا۔ بُری بات۔

نیم چلو ذرا چرگ میں۔ گلبرگ اور گیلڈیسیس کا۔ ذرا لوگوں کے حال احوال ناچار دیکھ لیں۔ مارکیٹوں کو بند تھیں مگر کافی منوس شاپس اور رستوں میں خاص رشتہ۔ برائی کے کول چکر میں لوگوں کے پرے گھومتے تھے۔

تقریباً پچیس خواتین میں سے صرف تین مسلم لیگ ت اور وہ بی بی کے حق میں یونس و گرنہ ہر ایک باوجود زندہ تھیں۔ آرمیا ہے سب کو۔ اب سب سے چھوٹے کو خوش آمدید پہنچا جتے ہیں۔ ایمان دار آدمی سے سچا سے کھرا ہے۔ منافق نہیں۔ ملک کو ایسے آدمی کی ضرورت ہے۔

یہ خدا اپنی پادشاہی میں ختم ہونی چاہیں۔ رنج آگئے ہیں۔ پیپے ہٹو صاحب پھر بیٹی پھر دادا اب نواسہ۔ بلاول سے کہیں اچھے تیلے لٹکتے۔ اس ملک میں موجود ہیں۔ اُسے یا سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔ متوسط اور غریب طبقے کو آگے آنے کی ضرورت ہے۔ جب تک میرٹ نہیں ہوگا یہ ملک ترقی نہیں کر سکے گا۔

یونس کے گھر پہنچے۔ معروف شاعرہ رشیدہ نوید کو فون کر رہے ہیں۔ پتہ چلا کہ چاروں بیٹیاں جسے میں پہنچی ہوئی ہیں۔ سب سے بڑی ۱۱ سالہ بیٹی کو کوڈ میں اٹھ کر چلی گئی ہے۔ یونس کے ڈرائنگ روم میں لکھاریوں کا ٹولہ جمع تھا جس کی اکثریت ٹی وی پر انسٹا نوں کا جوم ویکھے ہوئے قیاس آرائیوں میں بستی ہوئی تھی۔

بھٹو کی جد بھی ایسے ہی ہونی تھی۔ سیاسی افق پر وہ وہاں کے کی مانند طلوع ہوا تھا۔

پی پی کے حامی ایک سینئر رائٹر نے کہا۔

عمران کے پاس ٹیم کہاں ہے؟

پروین عارف جوش سے ہو لی۔ بھٹو کے پاس ابتدا میں کب ٹیم تھی۔ لوگ باگ بعد میں شامل ہوتے گئے۔ بہت سارے ماسوں کو کوئی جانتا تک نہیں تھا۔

خوش آمد بات جو حوصلہ دیتی ہے وہ نوجوان نسل سے۔ اٹھ رہا سال اور اس سے اوپر کی جدید تعلیم یافتہ نسل جو انقلاب کی خواہاں ہے۔

پریکٹیکل اور خوبصورت بات مسز یونس جاوید کی تھی جنہوں نے کہا کہ عمران نے اپنی طاقت کا شواف کردیا ہے اب آگے کے مرحلے جان توڑ ہیں۔

تحریک سی جوش و جذبہ سے پورے ملک میں پھیلانی جائے، رضا کاروں جو انوں کی ٹیمیں بنیں۔ یہ بڑھے کھڑے اور سماج سدھار لوگوں کا انتخاب

ہو سہرا نے آرمی وہ کرپٹ لوگوں کو کسی طور پر رٹی میں شامل نہ کیا جائے۔ تعلیم، صحت، معاشی ترقی اور روزگار کے بنیادی مسائل اگلے پانچ سالوں کی ترجیح ہونی

چاہیے۔ بہت سارے پنگوں نے دھیرے دھیرے فوری توجہ طلب مسائل حل ہوتے جائیں۔ کرپشن کا مسئلہ حل ہونے میں وقت لگے گا۔ تعلیم عام ہوگی تو شعور

بڑھے گا۔

دھین عمران خاں نے اس وقت کا ایک کامیاب پیڈ رہوگا۔

11 11 2011 پاکستان

لمحہ فکریہ

اعلیٰ The most favourite nation

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

غالب یہ 2004ء کی بات ہے کہ مجھے اویس کے ایک وفد کے ساتھ پنجاب کے سابق وزیر اعلیٰ جناب پرویز الہی کی سرکردگی میں پٹیالہ اور چند ہی گڑھ جانے کا موقع ملا۔ یہ دعوت بھی رتی پنجاب کے وزیر اعلیٰ کیٹن مہندر سنگھ کی دعوت پر تھی۔

اویس اور رفکاروں کا وفد وزیر اعلیٰ کے جانے سے دو دن قبل روانہ ہوا۔ پہلے پٹاؤ امرتسر ہوا جہاں رات کو کلچرل شو اور اس کے کسی وزیر کا لیڈر رہا تھا۔ کلچرل شو خوبصورتی اور پنجاب کے ریشل کی جی عکاسی نے اگر دل خوش کیا تو وہیں ایک ویڈیو کے ساتھ جو اسے اظہار تھے وزیر کی تقریر میں اسے کی تحفوں کو زمرہ کرنے اور ترقی سرگرمیوں کو تیز کرنے پر زور تھا۔

”بھائیے! پنجابی میں ان کا بے تکلف انداز گھٹا گھٹا اظہار تھا۔ آپ کو گندہ میں ضرورت ہے۔ آپ لوگ سائیکلوں پر امرتسر آئیں۔ کیرئیر پر پوری تھیں اور ملے جا میں۔ آپ کو چینی کی ضرورت ہے۔ پیاز اور آلوؤں کی۔ کوئی چھینا نہیں۔ دھیریاں میں فاصدہ کتنے ہے؟“

ہماری ضرورتیں پاکستان کی۔ سب چیزیں کی فراہمی کا وعدہ۔ مگر انڈیا پاکستان سے کیا لے گا اس کا نہیں دکر نہیں۔ آخر پاکستان نہ بھر رہیں سے اور نہ یہاں ہر بات کی کمی ہے مگر اسے خطاب میں ایک بدترتی، احساس تکبر ہمدردی کے لئے میں یہاں محسوس ہوتا تھا۔

خوش قسمتی سے میرے ساتھ کی بسٹ پر ایک بلکہ براجمت تھے جنہوں نے خوش دلی سے ذرا اونچی آواز میں کہا۔

سردار جی! پاکستانی پنجاب تو ہمارا ملک ہے۔ یہ ہے اور پھر وہاں بریزے اور لوں چکن کے سوٹ میں جن کیلئے ہندوستانی عورتیں مرنے ہیں۔ بچی کیلئے تو انے ہی ہوتے ہیں پر رشتہ کی عورتوں کی فراہمیں کی پوری لسٹ ہوتی ہے۔ میں نے خوش ہو کر اس کی طرف دیکھا وہ سینیڈا میں سٹل Settle تھے۔ وہاں ہر قدم کی زیارت کیلئے پاکستان گئے تھے۔ وہاں سے واپسی پر اپنے رشتے داروں کیلئے کوئی تین لاکھ پاکستانی روپے کے بریزے کے ٹیٹ اور شھوان کے سوٹوں سے الہی سے بھر کر لائے تھے اور میرے پاس بیٹھے کہہ رہے تھے کہ میں نے برائی والوں کو کہا ہے کہ وہ دلی میں وہاں کھالو۔ ہماری عورتیں بریزے کی دیوانی ہیں مگر مجھے پتہ چلا کہ ہندوستان حکومت نے اتنی شرائط پیش کیں کہ مالکان خاموش ہو گئے۔

چلو اس وقت میرے چلتے پتے چنڈا پت پانی کے چھینٹے پڑ گئے کہ ہم کسی سے کم نہیں۔

یہ 2004ء کی بات تھی جب حالات اتنے المناک نہیں تھے۔ بجلی کا گھمبیر مسئلہ نہیں تھا۔ سوئی گیس اور این جی ہمد وقت دستیاب تھیں۔ مہنگائی اس حد تک نہیں تھی۔ پاکستان کے انچسٹر فیص آباد کے کارخانے کام کرتے تھے۔ ریوے کی حالت اتنی بد تھی۔ غرضیکہ معیشت واؤپر نہیں لگی ہوئی تھی۔ اب تک اویس کے بچے سے بہت سہا پائی بہہ چکا ہے ہمارے تاجا وہ ہمدو ہو گئے ہیں اور ایک نا اُمید بن، شہنگلی پورے ملک پر چھائی نظر آتی ہے جس میں کوئی بھی آوارہ ہندوستان کے ساتھ اس کی من مانی شرائط کو قبول کرنے پر اس کی میں

یہاں دو سوال پیدا ہوتے ہیں۔

جذبہ قیام کی بجائے حقیقت پسندی کی طرف آنے کی ضرورت ہے۔ خود کو مضبوط کرنا اور کاروباری اوصاف پر پورا اُترنا۔

یہاں میں اپنا جائزہ دیتا ہے۔

پہلے دو واقعات کا ذکر ہو گیا۔ ایک قدرے پرانی پر بھی ہوئی بات ہے دوسری حال کا ذاتی تجربہ۔

کسی جاپانی صنعتکار سے سوال کیا گیا کہ آپ پاکستان اور ہندوستانی ٹریڈ کمیشنز Trade officials کو کس Angle سے دیکھتے ہیں اور دونوں میں کیا فرق محسوس کرتے ہیں۔

اُس کا جواب تھا۔ ہندوستانی ٹریڈ کمیشن کو اپنی کے بارے میں بہت ارٹ ہوتا ہے وہ ہر طرح کی تسلی چاہتا ہے۔ اُس کے تمام پہلو اُس کے سامنے ہوتے ہیں۔ نہ وہ کو اپنی پر سمجھوتا کرتا ہے اور نہ مقدمہ اڑا دیتا۔ ہمیں آخر میں وہ بظنوں میں وہ اپنے کمیشن کی بات کرنا ہے جبکہ ہندوستانی سب سے پہلے اپنے کمیشن کا پوچھتا ہے۔ چیز کی کو اپنی اور باقی امور اس کی ترجیح تھیں۔
اب دوسری سُنیں۔

سبزی منڈی میں نازہ اور صحت مند ٹماٹروں کو دیکھتے ہوئے بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی کہ سچے میں تجب کا انہماک تھا۔ وہ کا انداز نہ بتایا کہ انڈیا سے آئے ہیں۔ جناب مجھے کھوئیں تو جیسے ٹماٹر اور پربو گاویا ہی آخری تہہ میں ہوتا ہے۔ ہماری طرح نہیں اور اچھا اور پیچھے ہوا مال۔
تو یہ ہمارا قومی کردار ہے۔

اب انڈیا کے ساتھ تجارتی معاملات میں ہم بھی مارکھ میں گئے اور مقام پر کی فضا پیدا ہونے کا تو موقع ہی نہیں ملے گا کہ ہمارے ہاں تو ہر چیز مہنگی اور کمیاب ہو رہی ہے۔
پہلی ضرورت اسے بدلنے کی ہے۔

اب صورت یہ ہے کہ پاکستان کے گلے پر امریکہ کا گھوٹا ہے کہ ہندوستان کو پسندیدہ ترین ملک قرار دے دیا کہ امریکہ کی مجبوری ہے کہ اب اُسے ایشیا کی مارکیٹ کو قابو کرنا ہے اور ظاہر ہے ایک بہت بڑے ملک کی حیثیت سے انڈیا امریکہ کیلئے مارکیٹ کے نقطہ سے کتنا اہم ہے۔ دوسری مجبوری افغانستان کے راستے وسط ایشیا کی منڈیوں تک جانے کیسے بھی پاکستان کس قدر اہم ملک ہے اُس کا اندازہ بھی سمجھیں گے۔
تو ضرورت ہے اچھی قیمت کو لانے کی۔ اپنے کردار درست کرنے کی۔ اپنے قومی وقار کو بحال کرنے کی۔ اپنے مفادات سمجھنے کی۔ اس پر کھڑے ہونے اور شیڈ پیٹنے کی۔ خدا پاکستان کے سربراہوں کو بصیرت دے۔

لمحہ فکریہ

کراچی آرٹس کونسل کا کامیاب چوتھی مالی اردو کانفرنس منعقد کرنے کا اعزاز

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

کراچی ہم سب کا عروں ابدی، پاکستان کی شہرگ، روشنیوں اور رنگوں کا شہر۔ یہ خون میں نہانے کا۔ خوف و ہراس میں جینے کا۔ اس کے گلی کوچوں میں کولیس چلتیں اور اٹھیں۔ گرتیں تو ہر پاکستانی کا دل دھل جاتا ہے۔ پروہ گارمنٹی پاکستان کو اس کی نظر لگ گئی۔ یہ داشت واداری کا عصر زندگیاں سے کیوں کل گیا۔ یہ ایسے میں ملحقین وہ لوگ مبارک کے مستحق ہیں جو آرٹ، ثقافت، نگار، تہذیب و تمدن والے اس شہر کو اس کی رعنا یاں لوٹانے کی اپنی کوشش کرتے ہیں۔ خوف سے بھرے شہر میں برم اردو سچے، نو دروازے کے ملکوں سے دانشوروں کو لانے اور شہر کے لوگوں کو مل بیٹھنے کے مواقع فراہم کرتے ہیں۔

کراچی آرٹس کونسل کے صدر جناب احمد شاہ، ان کے کئی رفقاء کار، مبین مرزا جیسے جوان اور خراصداری جیسے برگ دانشور اور شاعر مبارک و کے مستحق ہیں کہ انہوں نے تمام خطرات اور اپنے محدود وسائل کے باوجود مسلسل چاروں علم و ادب کی قد میں جلد میں۔ 22 نومبر سے 25 نومبر تک ہونے والی اس کانفرنس میں انگلینڈ، امریکہ، انڈیا، بنگلہ دیش، بحرئی اور پاکستان کے شہروں سے اردو کے نامور ادیبوں، دانشوروں، شعروں اور موسیقاروں نے شرکت کی۔

محمد احمد شاہ پور کی طرح متحرک شخصیت ہیں۔ پاؤں میں جیسے پیسے لگے ہوئے تھے۔ ایک ایک بات کا جزہ پتے۔ ابھی سلج پڑیں ابھی ہر در کوں کے ساتھ بیٹھے انتظامات کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔

کراچی کی سرکردہ علمی و ادبی شخصیات ڈاکٹر قاسم بیروزادہ، ڈاکٹر اسلم فرخی، ڈاکٹر جمیل الدین علی، ڈاکٹر جمیل جی، زہرہ نگاہ، فاطمہ ثریا بی، ریش فاطمہ، اچرا احمد فاروقی، ڈاکٹر احمد نبیش اور بہت سارے دیگر اب کی بھرپور مصداقت کیلئے اب کے ساتھ تھے۔

ہر دہائی میں چار سیشنوں میں کہیں میر کہیں غالب نہیں فیض کے حوالوں سے جدید تحقیق کے نئے نئے پہلو، نئے نقطہ اور نئی باتیں سامنے آئیں۔ ہندوستان سے آنے والے ڈاکٹر قاضی افضل حسین نے میر پر جدید تحقیق کے حوالے سے بہت مصداقت افزا باتیں کیں۔ ڈاکٹر شمیم حفی اور نو جوان ادیب اور دانشور جناب مبین مرزا، مسعود اشعر، ملتان زکریا، پیٹورٹی کے ڈاکٹر عبد قاضی کے اکیسویں صدی میں اردو فکشن پر پر مغز مقالے ملحقین بہت مصداقتی اور سوچ و فکر کے نئے ورثے اکرتے تھے۔ فاطمہ حسن اور شاہد حسن کی نظم دست خوبصورت تھی۔

افتتاحی اجلاس 22 نومبر پر وقت سہ پہر شروع ہوا۔ سلج پر لاہور سے بعد جناب انظر حسین کراچی کی سرکردہ اردو شخصیات جہوہ آفر و زہو میں۔ آرٹس کونسل کے صدر احمد شاہ نے اردو کو سرکاری زبان کے طور پر قبول کرنے کی اپیل کی۔ ان کا کہنا تھا کہ اردو کا عدا قانی زبان سے کوئی جھگڑہ نہیں۔ عدا قانی زبانوں کی سرپرستی بہت ضروری ہے مگر سرکاری زبان کو اس کا جائز مقام ملنا بھی بہت اہم ہے۔ اردو کو نصاب کا حصہ بنانے کی قرارداد ہر سال منظور کی جاتی ہے۔ انہوں نے اپنے خطاب میں ایسی کانفرنسوں کی حیثیت پر روشنی ڈالی۔

انہوں نے اس بات پر خصوصی زور دیا کہ ادارے مضبوط موندے چاہیں۔ شخصیات کے گرد انہیں نہیں گھومنا چاہیے۔ میں آج بحیثیت صدر کام کر رہا ہوں۔ کل ضرور چاہوں گا کہ کون اور یہاں میری جگہ کھڑا ہوا اور میں کسی نیچلی نشست پر کام دانی دیکھ رہا ہوں۔

باہر کے ملکوں سے آنے والے اور مقامی لوگوں کی رائے کے مطابق ان کانفرنسوں کا انعقاد جس انداز میں یہ آرٹس کونسل سرری ہے حکومتی سطح پر اس طرح کا انداز نظر نہیں آتا

ایک خوبصورت پہلو اس کانفرنس کا یہ بھی تھا کہ ایک شاندار میوزک فیسٹیول کا اختتام بھی تھا۔ ہر روز شام کو موسیقی کی محفل تہیٰ اور اپن ایر Open Air میں لگ و لگ میں رات نہلی چلی جاتی۔ سہاگنی نے اپنے من کا وہ جگایا۔ آخری دن راحت فتح علی خان کے ساتھ مخصوص تھا۔

کراچی آرٹس کونسل کراچی کے شہریوں کیسے ایک خوبصورت تھنہ ہے جو ادب، ثقافت کی بامدادی کیلئے کام کر رہا ہے۔ اسے 1948ء میں قائم کیا گیا۔ ڈاکٹر عصمت رحیم، جناب ایڈریڈ سڈرا، جناب آغا احمید، جناب جلال الدین احمد، جناب اے آر فریدی، جناب انس امجد علی، جناب جی احمد نے اس کی تکمیل میں اپنا حصہ ڈالا۔ آرٹس کونسل کی جگہ محترمہ عطیہ فیضی کی ملکیت تھی۔ اطراف کوہر کی کلاشوں سے اسے حاصل کیا گیا۔ صاحب علم، فن سے محبت رکھنے والے لوگوں نے سو جو خوبصورت عمل رت فی تعمیر میں ہتھی لے کر کراچی کو خوبصورت تھنہ دیا۔

تھیٹر کے فروغ کیلئے 435 نشستوں کا خوبصورت ہال بھی تعمیر ہوا جو تھیٹر کیلئے بہت کام کر رہا ہے۔

فن مصوری کیلئے بھی آرٹس کونسل میں آرٹ گیلریاں ہیں۔ یہ دارہ خیر کسی منافع کے ایک منتخب باڈی کے تحت کام کر رہا ہے۔ ہر سال 5 عہدہ داران اور 12 کورنگ باڈی کے کلمہ ان کا انتخاب ہوتا ہے۔ تقریباً 5000 مجسمہ ان ووٹ ڈال کر صد راہمیران کا انتخاب کرتے ہیں۔

میرے بچے باہر کے فنکاروں کے ثقافتی مراکز کو دیکھنے کے بعد کراچی کی اس آرٹس کونسل کو دیکھ، اس میں علمی و ادبی سرگرمیوں کو جانے و بڑھانے والے سنا۔ پیپ تجر بہت۔ سیشن Sessions وحوالت نے نہیں بوریہ نہیں ہوئے وی۔

15-12-2011 پاکستان

لمحہ فکریہ آج سولہ دسمبر ہے

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

آج سولہ دسمبر ہے۔ وہ دن جب میرے ملک کا مشرقی بڑا مجھ سے جدا ہوا۔ ایک گھنٹہ ہر حال پاکستانی کے دل پر گہرائی آنکھوں سے آنسو نہیں خوب ہے۔ آج کے دن میں اپنی کچھ یادیں آپ سے شیئر share کروں۔ میں جو 1969ء اور 1970ء کے دنوں میں ڈھاکہ کی یونیورسٹی کی طالبہ تھی۔

رہیں کوئٹہ میں ڈھاکہ کلب مسکراتا ہے۔ کارڈ روم سے باہر آ کر یہاں میٹر ہیروں پر ٹھہر کر ایک ٹک میں نے ماحول کے بحر کو دیکھا ہے۔ نیلگوں مدھم روشنی میں ڈوب لائن میں میزوں کے گرد بیٹھے ٹوٹل پوش لوگ پینے پینے اور ٹوٹل گیسوں میں گن ہیں۔ چاق و چوبند ہیرے سروں کے بے مستعد ہیں۔ اندر ایک انجانے پراسرار سے گیت کی دھن مدھم سروں میں بج رہی ہے۔ میری وقفہ بنگالی فلمی پروڈکٹوں کے قریب کھڑی کچھ لوگوں سے جو گفتگو ہے۔ میں قریب پہنچتی ہوں۔ کوک ٹیل کا گلاس ہاتھ میں پکڑے مسز خان سے باتیں کرتا وہ لہجہ ترنگانہ جوان مجھ سے مخاطب ہوتا ہے۔

”اے ہورنوں صورت جگمگ ہے میں؟ ہاں گیا تھا۔“

”اچھا۔“ میں کہتی ہوں۔

”میں نے ایک میکر میں شہداء کی دگاریں بھی دیکھی ہیں۔“ میں نے پھر مختصراً ”اچھا“ کہا ہے۔

ہو جا رہی جنت کے جوانوں کا یہ پیغام پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو گئے تھے کہ۔ ”عزیز ہم وطنو! جب آپ پاکستان کے مختلف علاقوں میں جائیں تو ہمارے بارے میں یہ بتانا نہ بھولیں کہ ہم نے اپنا آج آپ کے کل کے بے قربان رویہ سے۔“

میں بچپن اور اشتیاق سے اس کی طرف دیکھتی ہوں اور پوچھتی ہوں۔ ”تو پھر آپ یہ پیغام لوگوں کو بتا رہے ہیں نا۔“

”اے ہونٹس!“ وہ کندھے اچکانا ہے۔ گرن سے ٹکس نیچے پینے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیرتا ہے۔ ”میں دراصل اس وقت امید چھیڑ رہا تھا۔ ہو جا رہی جنت ہمارے بچے ٹکس! بسٹ پاسال کے بچے شہید ہوئی تھی۔“

میں نے ہونٹوں کوں لیا ہے کہ اس شہداء اور رت میں جہاں صرف تھپتھپی سنائی دیتے ہیں۔ اے بچے! بچے! بولنا اور سیاہی بخش کرنا ہے حد معیوب خیال رکھنا جاتا ہے۔ میری نگاہیں گئی ہیں کہ میرا اس پر ہی ہے۔

میری روم میٹ Room mate مینو مجھ سے کہتی ہے ”تم نے سنا ہے۔ شری مٹی اندراجی نے کہا ہے۔ جنت میں فرشتے بیوسٹا رہتے ہیں۔“ میں نے رنج سے اسے دیکھا ہے اور صدمہ کالیا ہے۔ ہر جگہ اور حوسوں کی جونی کھیل جا رہی ہے۔ ہنگامہ اور راز پر جھگڑا ہو گیا ہے۔ مسدس ناگلا مسدس کاٹ

رہا ہے

مجھے دربار پیغام دیتا ہے کہ آپ سے ملنے کوئی آپ ہے میں نے حیرت سے سوچا ہے کہ اس قیمت کے سے کون ہو سکتا ہے۔ ریسپیشن روم Reception room میں تیرہ چودہ سالہ لڑکا مجھے نظر آتا ہے جو کہتا ہے ”میری ماں آپ کے ساتھ پڑھتی ہیں مسز نیدہ ایم ایم، انہوں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں آپ کو یہ دے آؤں۔ معلوم نہیں ہال میں آپ کو کھانے کو کچھ ملے یا نہیں۔“ میں نقہ فے کو بغور دیکھتی ہوں میرے سینے میں جذبات کا طوفان امنڈا ہے۔ ہاں اور اندر کا یہ نقہ ات

میرے جس ذہن کے کٹڑے رگیں ہے۔ میں نے امنڈتے آنسوؤں کو پانی لیا ہے، پھر ابھی چاہا کہ میں اس خدائی نفاذ کو سرے ڈھک کے میں گھم دوں۔

یہاں بیدار المیہ میں میں حیدر پانچا کے گھر کے سامنے پریشاں ہڑی اُس سا بیل رکشے والے کو دیکھ رہی ہوں جو مجھ سے الجھ رہا ہے اور غصے سے کہہ رہا ہے کہ وہ بڑھو، یہ ہے ایک پانی بھی کم نہیں لے گا۔ ہم جانتے ہیں وہ کہتا ہے۔

”تم چچی پاکستانی ہاری ساری پٹ بن سمیٹ کر لے جاتے ہو۔ ہماری چیلنگری مچھ کاغذانیت سے پھر اسر تک نہیں چھوڑتے ہو، تم لوگ خام ہو۔“
میرے حلق میں کڑواہٹ ہی کڑواہٹ ہے۔ ڈکھ سے میں نے سوچا ہے یہ وہ لوح جاہل انسان جس کی دولت چیلنگری مچھ ہے۔ فل اس کا سر کھانے والے کا سر نہیں بھوڑے گا تو اور کیا کرے گا؟

کورڈور کے آخری کونے میں ہڑی زار زار رتی ہوں۔ شدت گریہ سے میری ہنکھیں جلنے لگی ہیں۔ عبدالمک زفوں کی تاب نہ لا کر چل رہا ہوں۔ عبدالمک جو میرا رشتہ دار نہیں، میرا عزیز نہیں، جس سے میں ابھی تک ملی بھی نہیں۔ پر وہ میری متاع تھی۔ میری قوم کی گراں قدر متاع۔ وہ دشمن دین و وطن عناصر کے خلاف سیدہ پدنی، پیار بنا ہوا تھا۔ اس، پار کوئی سائیس۔ سی سنٹر میں عوامی لنگی غلط، نے توڑ ڈالا تھا۔
حُب الوطنی کے چند دیوں میں سے ایک اور نکھ گیا ہے۔ ادھیرے بڑھ رہے ہیں۔ معلوم نہیں یہ کس کس کو نگلیں گے۔

۱۹۴۷ء میں وہ روتی تھی، تب اس کے منگیتر نے اُس سے کہا ”سو تین ہفتے ایک دن یہ ضرور سونوگی نہ کٹڑے کرنے والوں کے کٹڑے کروینے گئے ہیں۔ شکست سے سبق لیکھنا پڑتا ہے اور ہم نے سیکھنے کا عزم کر لیا ہے۔“
اور آج میں روتی ہوں۔ بڑھ رہی ہوں۔ چھن گیا ہے زندگی کے معمولات میں کوئی فرق نہیں۔ میں نے اپنے دامن بائیں دیکھا ہے۔ یہاں کوئی نہیں جو مجھے یہ کہے کہ روتی کا ہے کو ہو۔ عزم ہونا چاہیے۔ ٹوٹے ہوؤں کو جوڑ بھی جا سکتا ہے۔ میرا باپ اور میرا اکوٹا بھائی اپنے کاروبار میں بے طرح منہم ہیں اور منگیتر پر موٹن promotion کے امتحانوں کی تیاری میں۔

وہ اپنے ”راہ پیرا“ گھر میں کسی مہرانی کی طرح رہتی تھی۔ وہ ہوا چھ بھت کھاتی تھی۔ ابو اعلیٰ کی کتابوں کو تک ایک کر پڑھتی تھی۔ نواکھائی کی ٹھنٹھ بنگلہ ہوتی تھی۔ وہ جو روتی کھانے اور تپ پینے اور بنجانی بونے اور بونے سے بہت پیار کرتی تھی وہ جسے لاہور آنے کی بہت تمنا تھی۔
میری ہنکھیں بڈبڈ کر اٹھی ہیں کہ میں نے اسے لاہور کے ایک ٹوٹے پھوٹے گھر میں ٹوٹی پھوٹی چارپائی پر ہاتھ سے دیکھا ہے۔ آنسو اس کی آنکھوں سے خشک ہیں۔ ایک نظر اس نے کھڑکی سے باہر اگلے بنرے پر ڈالی ہے اور کہا ہے۔
”لاہور تو میں آنا چاہتی تھی پر ایسے نہیں جیسے آئی ہوں۔“

وہ پھر خوش ہے، ہر بعد اس نے کہا ہے۔ ”تم میرے جذبات کو شاید سمجھ ہی نہ سکو۔ زمین کا وہ ایک خاص قطعہ جس میں وہ صدیوں سے رہتا چلا آ رہا ہو جس سے اس کے ہنسی و جذباتی رشتے وابستہ ہوں اور وہ اسے اپنی اور بالکل اپنی سمجھتا ہو۔ پر ایک دن اچانکی اس کے سارے رشتے اُس سے ٹوٹ جاتے ہیں اور اپنی جان بچانے کے لئے اُسے ان ہنکھی جگہوں کی طرف بھگنا پڑتا ہے۔“
اور میں نے رندھے گلے اور ہستی آنکھوں سے سوچا ہے اگر میرے ساتھ ایسا ہو۔ میرے دل کی گہرائیوں سے صرف یہ دعا نکلی ہے۔
”یہ کٹڑا میرے معبود اب تک قائم رہے۔“

لمحہ فکریہ محبتیں جو فنا ہو گئیں

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

تو میں لوٹ کر جاتی ہوں اُس دنوں میں جب بنگلہ دیش میں اپورہو پا کستان تھا اور میں جولائی 1969ء کی ایک صبح اپنا اچھی کیس ہاتھوں میں پکڑے تے گاؤں کے ہوائی اڈے پر اترتی تھی۔ میرے ہاتھوں میں پاسپورٹ نہیں تھا۔ میں ویرا کیلئے اسلام آباد بھی نہیں گئی تھی۔ میں تو اپنے ہی دیس جا رہی تھی۔ دھاکہ یونیورسٹی نے مجھے پڑھنے کیلئے لکھا تھا۔

کتنے ڈھیروں ڈھیر آنسو میرے رخساروں پر بہہ نکلے ہیں جب میں یہ کام مکھنٹے بیٹھی ہوں۔

دھاکہ یونیورسٹی کے سب سے بڑے وین ہوٹل Women Hostel رقیہ ہل میں داخل ہو کر میں نے سوچا تھا۔ یہ کیا کام نے۔ میں نے بنگلہ کیوں نہیں پڑھی؟ چھٹی پاکستان کے ارباب اختیار نے سے سکولوں میں کیوں نہیں لگیا؟ اگر پورہو پاکستان کے سکولوں میں آمد پڑھنا ضروری ہے تو چھٹی پاکستان میں بنگلہ کیوں نہیں۔

میں کوئی تھی۔ رابطے کیسے انگریزی ایک تیسری زبان استعمال کر رہی تھی اور پھر میں نے عہد یا کہ میں بنگلہ والوں کی۔ مجھے اپنے وہ سب کلاس فیلو بڑے ہیں جو میرے ساڑھی پہننے اور بنگلہ بولنے پر بچوں کی طرح خوش ہوتے اور تالیں بجاتے تھے۔

آج بھی اسلامی چھترہ جنگھو کے طبیہ کی باتیں کیا ایک ڈھیلی ڈھالی کسٹھ ریٹس ہاتھوں میں ہو جائے تو بہتر ہوگی۔ میں نے کھنٹی ۲۱ میں کہتی تھی۔ نہیں اب مت کہو یہ میرے وطن کا مشرقی باز ہے۔ ہارنوٹ جاتے تو جسم کتن بد صورت لگتا ہے۔ اب کہتی ہوں، کاش اب ابی ہو جاتا۔ رسوا یاں تو مقدر نہ بنتیں۔ چلو کچھ بھرم رو جا تا پھر بھرم رکھتے کوں؟ ہم جیسے بچے رے لوگ جن کا صرف ان کے آنسوؤں پر تھا۔

مائنس لائبریری میں ایف ایس سی میں پڑھنے والے ویناچ پور کا ویرا لائین ایک پروفیسر کا بیٹا جو مجھ سے آشنا بن گیا تھا۔ اپنے دادا سے سے ہوئے قصے کہ جب پاکستان بن رہا تھا۔ پاکستان آئی کو جو ان کرنا جس کی زندگی کی بڑی خواہش تھی۔ پاکستان سے اسے کتنی محبت تھی۔ اس کی بقا کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر اٹھا جا رہا تھا۔ نور لائین مجھے سولہ دسمبر کی شہنڈی رات میں کتیا دے رہا ہے۔

رئیس کونسل رڈ پر دھاکہ کلب میں دھاکہ کی ایڈیٹنگ کلاس سے تعلق رکھنے والے اجتیا جرمین میری طرف، یکھتے ہوئے لائبریری تحریف کرنا ہے۔ ایک بار رڈ پر شہدائی یادگار کے بارے اور اس پر لکھے ہوئے پیغام کے بارے میں بتاتا ہے اور آخر میں کہتا ہے 1965ء کی لڑائی آپ کی لڑائی تھی ہماری نہیں۔ میری آنکھیں بھر آتی تھیں۔

یہ بیس فروری 1970ء کی سہ پہر ہے۔ باہر آگ اور دھواں کی موٹی کھیلی جا رہی ہے، بنگلہ اور اردو پر جھڑا ہو گیا ہے، مسمن کا گلا مسمن کاٹ رہا ہے۔ کرفیو لگا ہے۔ ایسے میں مجھے وہ بات پیغام دیتا ہے کہ آپ سے ملنے کوئی آیا ہے۔ میں نے حیرت سے سوچا ہے کہ اس قیامت کے سے کون ہو سکتا ہے۔ ریسپشن روم میں تیرہ سو سال کا مجھے نظر آتا ہے جو کہتا ہے 'میری ماں آپ کے ساتھ پرعتی ہیں، ستر نیلما ہاجیم، انہو سالے مجھے بھیجا ہے کہ میں آپ کو پیدے آؤں۔ معلوم نہیں ہال میں آپ کو کھانے کو کچھ ملا ہے یا نہیں؟'

میں لاف فے کو بغور دیکھتی ہوں، میرے سینے میں جذبات کا طوفان اُٹھتا ہے۔ ہار اور اندر کا یہ تھوڑا سا میرے حس ذہن کے کلزے رگیا ہے۔ میں نے

اُمنڈ تے سوؤں کو پالی ہے پر میرا جی چاہے نہ میں اس خاک کی لفافے کو سارے ڈھاکے میں گھم دوں۔

یہاں بیت المیر ادیش میں اپنی دوست پاپیا کے گھر کے سامنے کھڑی اس سائیل رکشے والے کو دیکھ رہی ہوں جو مجھ سے اُلٹھ رہا ہے اور غصے سے کہہ رہا ہے کہ وہ ڈیڑھ سو روپے سے ایک پالی بھی کم نہیں لے گا۔ ”ہم جانتے ہیں“ وہ کہتا ہے۔

”تم پیچھے کی باتیں کہہ رہی ساری پیٹ سن سیٹ کر لے جاتے ہو۔ ہماری جینٹلری، چھ کاغذ اسیت سے بھرا مرنک نہیں چھوڑتے تم لوگ خام ہو۔“

میرے حلق میں کڑواہٹ ہی ڈواہٹ ہے۔

کسی بڑے دانشور نے کہا ہے۔ شکست سے سبق سیکھنا پڑتا ہے۔

میں ارباب اختیار سے پوچھتی ہوں کیا ہم نے کوئی سبق سیکھا؟

کہاں سیکھا؟ وہ جنہیں غلام بھجوا دیتی کی شاہ ادھر چل پڑے ہیں اور ہم بدتر سے بدتر ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ آج بڑے پستوں کو دیکھیں۔ کوئی ان کے

پاس جاتا ہے۔ کوئی مکا مل کی بات ہے کوئی پوچھتا ہے تمہیں ہم سے کیا شکایت ہیں؟

جی چاہتا ہے ناڑ مار لیں اور سپاری کے جھنڈوں میں گھری باتیں دیکھوں جنہیں یکے بعد دیگرے گزرتی ہیں۔ ساحر نظر پھیپھے دھن کے کھیتوں کے بڑے سے

آنکھیں ٹھنڈی کروں۔ موتی جھیل کی بلند و بالا عمارتوں، سیکنڈ کیمینل کی انخوانی عمارتوں کے سلسلوں پر نظر ڈالوں، اولڈ ڈھاکہ کی پیر پیچ گلیوں میں کھوجاؤں۔ بمیل

ایڈمی میں جاؤں۔ نذر اللہ السلام اور ریگور کے گیت سنوں۔

ڈھاکہ یونیورسٹی کی راہداریوں میں بھاگتی بھڑوں۔

بیت المکرم کی عظیم شان مسجد میں جاؤں اور دعا کروں۔

پر میں کیسے جا سکتی ہوں؟ درمیان میں بوزہ کے چکر ہیں کہ جوانا تھا وہ اب غیر بن گیا ہے۔

21 12 2011 پاکستان

لمحہ فکر یہ اندھیروں سے روشنی پھوٹے گی۔

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

اسلام آباد میں مصر کے قومی دن کی تقریب کا اہتمام تھا۔ یہ غالب اکتوبر کے آخری ہفتے کی بات ہے۔ پاکستان میں متعین مصری سفیر عزت نامہ جناب عامر مگدی جو اپنے ملک کے ایک بہت حد فعال سفیر کے طور پر جانے جاتے ہیں اس وقت ابھی اپنی سفارتی ذمہ داریوں سے سبکدوش نہیں ہوئے تھے۔ استقبال پر معزز مہمانوں کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ لاہور سے بھرتی دھن اور میں انہوں نے اس تقریب میں شرکت کیلئے گئے تھے۔ سرینا ہوٹل کے وسیع عریض خوبصورت ہال میں بہت سے ملکوں کے سفیر اپنی جگہات کے ساتھ موجود تھے۔ سفارت خانے کی تقریب میں پاکستان کی ممتاز شخصیات بھی موجود تھیں۔

یہیں سرینا ہوٹل کے سفیر کی بیگم سے ملاقات ہوئی مجھے اب اس کا نام یاد نہیں آ رہا ہے۔ بات پاکستان کے اہم حالات سے شروع ہوئی۔ دہشت گردی کا بھی ظہر ہے حالات کی شرابی میں بڑا انہماک رہا ہے۔ وہ بڑے محسن انداز میں بولیں۔ اس کے سچے میں حالات کے متعلق مثبت انداز میں بات کرنے کا جو انداز تھا وہ میرے حسابوں بڑا تقویت دہ تھا۔

سری لنکا بھی تو ایسی ہی تحسین گھیریوں میں سے گزر رہا ہے۔ 1954ء میں منہ بیاں اور تانوں کے جو جھگڑے شروع ہوئے ایک دوسرے کے حقوق کی حق تلفی، محرمیوں، مائنسٹافوں اور ایک طبقے کا دوسرے طبقے پر غالب آنے کے اثرات۔ پھر نائل ٹائیگرز کی سرگرمیوں اور دہشت گردیوں کے آغاز نے ملک میں خاندانی جیسے منفی حالات پیدا کر دیئے۔ جب وہ بات کرتی تھیں اپنے سفر سری لنکا کے دوران چند واقعات میرے ذہن کے فلڈیشن سے جھٹکتے لگے تھے۔

ہم لوگ کینڈی سے نو براعید جا رہے تھے۔ جب راستے میں چند عمر رسیدہ عورتوں کو پیدل چلتے دیکھ دھوپ میں تیزی تھی۔ میں نے اپنی گاڑی کے ڈرائیور سے کہا کہ وہ گاڑی روک کر ان عورتوں کو بٹھالے۔ گاڑی میں میں اور میری دوست سی تھیں۔ ہمارا ڈرائیور بدھت تھا۔ اس نے فی الفور کانوں کو ہاتھ لگا تے ہوئے کہا۔

”تو بدکتے۔ یہ نائل ہندو عورتیں ہیں۔ بڑی شر پسند قوم ہے کیا پتہ بیٹھتی ہی گاڑی میں بھاگ کر دیں۔ ایسی نیکی مجھے نہیں کرنی۔“

انورا دھاپور میں وہ نائل جوان لڑکا جس سے میری بہت سے موصوعات پر باتیں ہوئیں۔ لڑکے نے جوتھے لیے جے میں کہا تھا۔

احتجاج اور تھنیا جب اٹھائے جاتے ہیں تو اس کے پس منظر میں معاشرے کے اندر رہنے والے محرمیوں، مائنسٹافوں کے عنصر ہوتے ہیں۔ منہالیوں نے ہمیں انسان نہیں سمجھا۔ نائل لوگ کتنے غریب ہیں۔ کتنے ہتکارے ہوئے ہیں۔ سری لنکا کی کسی ایک حکومت کا نام جیتے جس نے انہیں ان کے حقوق دیئے ہوں۔ اقتدار کو انہوں نے اپنی جاگیر بنالیا ہے۔

میں نے کہا سانس بھرا تھا۔ میرا ملک بھی ایسے ہی اعتراضات کی زد میں ہے۔

سری لنکا کے ساحلی شہر جو تامل مسلمانوں کی آبادی فقی پر مشتمل ہے۔ کاروباری غلط سے یہ بڑے مضبوط اور امن پسند لوگ ہیں

نائل ٹائیگرز کے دہشت گردوں نے 1990ء میں صرف دو گھنٹوں کے نوٹس پر انہیں اُن کے گھروں سے بے گھر کر کے پورے ملک میں لاء اینڈ

آرڈر Law and order کی بدترین صورت پیدا کر دی تھی۔ بہت سے بے گھر لوگوں سے ملاقات ہوئی اور اس کے دکھ سنے۔

بڑے عذابوں کے بعد ان کے ملک میں سکون ہوا تھا۔ وہ خوش تھیں اور پاکستان کیلئے محبت بھرے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہتی تھیں۔

”گھبرائیے نہیں تو میں اتلا کے دور سے گزرتی ہیں۔ تب گھٹا ٹوپ اندھیرے ہی ہر سمت نظر آتے ہیں۔ پھر انہی اندھیروں میں سے امید کی کرنیں پھونکی ہیں اور ہر سمت روشنی ہو جاتی ہے۔“

پاکستان کیلئے ہماری ڈھیر ساری دعا میں ہیں۔ بھڑکی دشمنی میرے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھیں۔ میرے ہاتھیں گیلی کی تھیں۔ بھڑکی دشمنی کا تعارف کرواتے ہوئے میں نے ان کے جذبات سے بھڑکی کو آگاہ کیا۔

ما اُمید ہونے کی بجائے ہمیں اس اُمید کا دامن تھا مٹا ہے کدھر شب اپنی سحر کا یہ مقام لے گئے ہے۔
بڑی خواہم ورت بات تھی جس نے ہمیں تقویت دی۔ آج جب ہر طرف دیوی اور ما اُمید کی دیکھتی ہوں تو مجھے اس کی باتیں یاد آتی ہیں۔
خدا کرے ہمارے بھی شب کی بھر ہو جائے۔ (۲ مین)

03-02-2012 پاکستان

لمحہ فکریہ ہمارے رویے

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

قوموں کی ترقی ترقی ضروری ہے اس کا احساس تو ہمیشہ ہی ہوتا رہا ہے۔ پاکستانی قوم کیلئے تو یہ ترقی بہت کھانے کی طرح ضروری ہے۔ ان دنوں اس کمی کو میں نے بہت بری طرح محسوس کیا ہے۔ ہم ہمہ وقت حکمرانوں کو تو جن طعن کرتے رہتے ہیں۔ غلام سہولت ملتی چاہیے۔ نہیں ملے تو قیروں اور گھسٹوں سے تو آزما شروع کر دیا۔ غلام کام ہونا چاہیے۔ نہیں ہوا۔ ساتھ ہی جن طعن مگر خود ہمارے اپنے کردار میں ہیں؟ اور ہمارے شہری ہونے کے معاملے پر فرائض ہیں؟ کیا ہم نے کبھی اس پر غور کیا؟ کبھی نہیں۔ اور اور ایک بے سرے انداز میں بڑھتی آہ وہی الا شہر ہے۔ آبادی دن بدن تیز و زکرتی جا رہی ہے۔

چھوٹے شہروں میں انڈسٹری نہ ہونے کی وجہ سے بڑے شہروں پر ہمیشہ دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ یہی لاہور کے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہاں کی کاروبار دھندلا رہا ہے اور ڈھیر مال جنم دیتا ہے جن میں سب سے بڑا مسئلہ انفراسٹرکچر کا ہے۔ کسی بھی شہر کسی بھی ملک کی ترقی کا پہلا ثبوت وہاں کی سڑکیں اور ذرائع آمد و رفت کی سہولتوں کا موجود ہونا ہے۔

لاہور جیسا شہر بھی کتنا کوس مسائل کا شکار رہتا ہے۔ جو بھی ہے مانتا ہوں گا کہ صحتی انتظامیہ بے حد مستعد ہے۔ سب سے بڑا مسئلہ بوس پر سرگرمی سے کام کر رہی ہے۔ سڑکوں کی تعمیرات کی مرمت اور ریپڈ برج ہر کس جگہ بنانے کی کوشش میں ہے یہ بنا چکی ہے جہاں ٹریفک کا ازدحام رہتا ہے مگر عوامی روایت یہ ہیں؟ ہر شخص افراطی اور تیزی میں ہے۔ ٹریفک سگنلز پر رکن محال ہے۔ اشارہ ابھی پوری طرح ٹھیک بھی نہیں کہ موٹر سائیکلوں نے سب سے موٹر سائیکلوں سے مل کر جاتے ہیں کہ جیسے وہ ایف 16 میں بیٹھے ہیں اور طیارہ لاہور و غفوف میں گھوم رہا ہے۔ چو کوں پر ٹریفک کے بے پناہ دھڑکنے والے کرنے کیلئے اور اطراف کی آبادیوں کو شہر اور پچھلی ٹریفک معطل نہ کرنے کیلئے مصروف شاہراہوں پر لمبے کمانوں ریپڈ برج جگہ بنائے گئے ہیں۔

بعض جگہوں پر یہ برج پینٹ پالش سے چمکتے اور پھولوں کی ٹوٹیوں سے سجے ہوئے ہوتے ہیں۔ سڑک کی شاخ بڑھاتے ہیں۔ پرن کے ساتھ جو سوک ہو رہا ہے سے دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ شہر زوناد رہی کبھی اس آرام دہ سڑکیوں پر کوئی بندہ آپ کو چڑھتا نظر آئے گا۔ ملتان رہی تو قابل رحم حالت ہے۔ یہاں بہت شہر اور سڑک بنائی جا رہی ہے۔ بہت ساری جگہوں پر کٹ بھی دے دیئے گئے ہیں اور ریپڈ برج بھی بن گئے ہیں مگر لوگوں نے درمیانی مالے پر جگہ جگہ چڑی پھٹے رکھ دیئے ہیں۔ عورتیں بچے اور جوان بھگ کر پہنچے اس تک پہنچتے ہیں۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے ہوئے وہ ڈھائی فٹ اونچے اس مالے پر چڑھتے ہیں۔ چھلانگ مار کر سڑک پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور جوان عورتیں بڑے بچے کناروں پر تیز رفتار گاڑیوں کے آگے سے گزرنے کی کوشش میں موت کو دعوت دیتے ہیں۔ خدا خواستہ کسی بھی سیکیڈنٹ کی صورت میں گاڑی والوں کے لئے جاتے ہیں۔

یہی حال ہمارے سڑکوں پر کوڑا کرکٹ پھینکنے کا ہے۔ مہذب پڑھے لکھے لوگ چلتی گاڑی سے شیشہ کھول کر کسی پھل کا چھلکا، ہونگ پھلی کے دانے، کوئی غلاف شہر پر یوں آرام سے پھینک دیں گے کہ جیسے کوئی بات ہی نہ ہو کوئی پوچھے کہ آپ پھل بھر کیسے یہ سوچنے کی زحمت نہیں کرتے کہ اسے اپنے پاس رکھ لیں کہیں کوئی من سب جگہ جسے تو وہاں سے ٹھکانے لگا دیں۔ پارکوں میں جگہ جگہ رکھے اسٹیشن بیچے شہر میں رہتے ہیں نہ ہمیں استعمال کریں مگر بحال ہے ہمارے قانون پر جو رینگ جاتے۔

ہم تو اسے بھی تو بین سمجھتے ہیں کہ کھاپی کر چھلکے سمیٹ لیں۔ جگہ صاف کر دیں۔ ہم مسدود ہیں یہ سبق ذاتی اور اپنے ماحول کی صفائی کا پڑھتے ہیں۔ اور

صفائی نصو ایمن ہے ہمارے عقیدے کا ایک اہم جزو ہے مگر ہم لوگوں نے اس جزو کو کیسے اپنی زندگیوں سے خارج کر دیا ہے۔

20-02 2012 پاکستان

لوہ فکریہ

www.salmaawan.com

میرا انجی ڈرائیور میرے ساتھ بغداد سے متعلق چند سوالوں کے جواب میں مجھے صدام کی خفیہ انٹیلی جنس کے ایک رتل کے پاس لے گیا تھا بصیران فی جس کے ہاں البدر گروپ سے وابستہ یہ شخص مہمان آیا ہو تھا فی رتل مہدی۔

جواب میں نے کو چلو وہاں پہنچا تھا کہ وہ خود شیعہ مسک سے ہے پر شیعہ سنی اتحاد کا بہ بڑا اہمبردار ہے۔ اس کا دشمن صرف امریکہ ہے۔ مجھے بد نے میں اُسے کد حاصل ہے۔ بصیرتانی کو تو شہرہ کی طرح مانا ہے۔ ممکن نہیں کہ بغداد آئے اور ملے بغیر چلا جائے۔ رات کو کو کوئی گیارہ بجے تھا تھا۔ میرے لئے یہ بھی ایک خوشگوار اور مسرت آمیز بات تھی کہ وہ انگریزی اچھی نہ لیتے تھے۔ عراقی پر بھی ماضی قوم جس کے ریڑھی والے بھی انگریزی کا الال دیا یہ بخوبی کر سکتے ہیں۔

پرس کا انجمن یہ ہوا کہ اس نے اپنے بارے میں لکھا اور یہ لکھا ہوا تاریخ کے سینے میں محفوظ ہے۔ امریکہ بہت ناپیدارا و طوط چٹم و ست ہے۔ اپنے منہ کیسے آپ کے مازخرے اٹھائے گا۔ آپ پر داری صدقے ہوگا۔ جب آپ کی صورت نہیں رہے گی آپ کو کوڑے میں پھینک دے گا۔ میں اس وقت دہلی میں ناپ لکھ رہا ہوں یہ مجھے اسلحہ رکھنے کی اجازت نہیں

2008ء میں کھینچی گئی اس بات کی حصد ائت 2012ء کے آغاز میں ہو رہی ہے۔

انہیں افغانوں نے ننھ نہ ڈالی تو پھر دیکھیے۔ اُن کا کیا بگاڑ رہے ہیں۔ خود کو آگ میں جھونک رکھا ہے۔ وہ جاہل، اجڈ، گنہگار جنہیں دُنیا ایسے ہی بے شمار خطبات سے نوازی ہے یہ جی دار قوم ہے۔ ٹوٹی چپوں کے ساتھ چھلانگیں مار کر جہازوں میں بیٹھتی، راکٹیں اڑاتی ہے۔ امریکہ کو لگو بنانے کا من جانتی ہے۔ سیا فوج، کیا پریس، کیا ایجنٹ۔ جدید ہتھیاروں کی سپلائی طلب کی سرکوبی کیلئے امریکہ سے حاصل کرتی ہے۔ طالبان سے سودے بازی ہوتی ہے۔ باقاعدہ منصوبہ بندی سے نوکشتی کا اہتمام کرتے ہوئے امریکیوں کو پیغام دیتی ہے کہ طالبان اسلحہ لوٹ کر لے گئے ہیں۔ مزید وہ۔

اب کسی صورت حال سامنے آ رہی ہے۔ کرنڈی حکومت کو تحفہ ہے کہ امریکہ کو طالبان سے مذاکرات کرنے کی اتنی مصیبت کیا پڑی ہوئی ہے۔ دوحہ میں طالبان کو اپنا دفتر کھولنے کی اجازت دینے کیلئے بیتاب ہے۔

اب کیا کرنڈی طالبان سے صلح صفائی نہیں چاہ رہا ہے۔ ٹی باتو درخواست کر چکا ہے کہ وہ مذاکرات چاہتا ہے لیکن اس درخواست کو پیرالی نہیں مل رہی ہے۔ تاہم امریکہ کھل کر سامنے آ گیا ہے۔ اپنی اس ذہنیت کے ساتھ کہ اس نے وقت پڑنے پر کیسے گدھے کو اپنا بپ بنانا ہے۔

چلبھوڑنی عقل نما عمر کو بھی آگئی ہے۔ وہ جس ضد اور محٹ دھری پڑھڑا تھا اس سے تھوڑا ہٹ گیا ہے۔ تقاب میں جو دی عرب کا پریشتر ہے یا اپنی بصیرت کتاب و اشکاف غفلت میں یہ کہنا کہ ہم اپنی مین کسی دوسرے مُلک کے خلاف استعمال کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔

امریکہ کی بنیادیں دیکھ کر ہنسی آتی ہے۔ کرنڈی حکومت کو اپنا یوں نظر انداز کیلئے جانا کوارگزرا ہے۔ ابھی پاکستان میں ایرانی صدر کی آمد پر کرنڈی کا اتنا اور پستائی اور ایرانی صدر کے ساتھ بیٹھنا اور اصل امریکہ کو یہ پیغام دینا ہے کہ اُسے نظر انداز کرنا امریکہ کیلئے اتنا آسان نہ ہوگا۔ اُس کے پاس کھیلنے کیلئے پتے ہیں۔ اب کہہ سکتے ہیں: والے دونوں میں حالات کیا رنگ اختیار کرتے ہیں۔

لمحہ فکریہ

ولادی میر پیوٹن ڈنکے کی چوٹ پر کہو

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

ابھی چند دنوں پہلے سنی این پی کے حوالے سے ایک خبر چھپی۔ اس کے ولادی میر پیوٹن نے انتخابات جیت کر جو پیدائش کی وہ دنوں کے عالمی سطح پر نہیں کرارا دار کرنے کے حوالے سے تھا۔ اُن کا کہنا تھا کہ اب کسی کو اکیلے دنیا کے فیصلے نہیں کرنے دیں گے۔

سات کی کونج تھیں سٹیٹ ڈپارٹمنٹ میں بھی سنی گئی ہوگی۔

مجھے یاد آیا تھا۔ پیئر زیمگ کے بیئر ہاف میں میری ملاقات پیئر زیمگ کی بیوی سے ہوئی تھی جنہوں نے میرے پاکستانی ہونے کا جان کر فی

الفور کہا تھا۔

”اچھا امریکہ، کچھ ٹھیک، روس اور افغانستان، اراکاتیسرا اہم کردار۔“

پل بھر کے لئے تو مد میں جیسے انگلیں کی ڈل گئیں۔ بڑے کے لئے تو جیسے کپ چھ منہ پر ہے۔ مارا۔ پھر ہوش آیا۔ اور زبان گڑ گڑا ہٹ کے ساتھ پڑی پڑتے تھ گئی۔

”لو جی پتو، یہی بات ہوئی۔ چوہا لے چڑ۔ ایک چڑھایا کیں۔ چنگے لئے۔ غور دیکھو۔ اوروں کو دیکھو۔ یہاں پر رت نے دوسری پہر پادشاہی سے

پرسہ رکھا تھا۔ اسے بھی سنبھال نہیں آیا۔ منہ کے گل دھڑام سے گرے۔ غریب ملکوں کی اس تھی۔ امید تھی۔ اُن کی اس امید تو نہیں۔ رُسوا کر دیا کم بختوں کی گرم

پانیوں پر تعریف کی خواہشوں نے۔ کبھی جاپان سے چنگے بیٹے تھے۔ کوریا تک پہنچنے کے آرزو مند تھے۔ پولینڈ کا تپا پانچ کر دیا۔ افغانستان کے ساتھ پانچ تان کو بھی

نشانے پر رکھ لیا۔ منہ کی کھاتے ہیں پر بند نہیں ہتے۔

افسوس طاقت کا سارا تو ازبک شاپ روپا اور بد معاش کوڑیا میں کھل کھینے کا موقع دے دیا۔

ٹو کے تو پتہ بات ہے میں نے بونے جو گے نہیں چھوڑے تھے۔ اب وہ را پرے منچا پڑے گئے۔ میرے پوچھنے پر کہہ دیا کرتے ہیں۔ یہی تیز مڑ کا ہوا

تھا۔

”پیئر زیمگ کی بیوی سنی میں سیاست پڑھتے ہیں۔“

”ارے سیاست پڑھتے ہو اور بولگیاں دہرتے ہو اور جانتے ہی نہیں ہو کہ شہری احمق سیاسی قیادت اور ناپ دفاعی وزارت نے مرداویہ۔ ملک کی ہیبت

بگاڑ رکھی دی۔ اب اگر 24 دسمبر 1979ء کی اس سرحد ترین شام کو وہی وزیر دفاع استیوف پنے نائب پاولوئی کی بات دھیت سے سن لیتا۔ چند لمحوں کے لئے اس

امر پر غور کر لیتا کہ وہ خرافات افغانستان سے آ رہا تھا اور اس بات پر مصر تھا کہ افغانستان میں فوج بھیجنا مناسب نہیں۔ اور جب وہاں رہا تھا کہ پولٹ بورو کے کسی ممبر

کی ڈیوٹی رکالی جائے کہ وہ حفیظ اللہ امین سے ملے۔ حفیظ اللہ نے مرثیہ کے لئے خصوصی پیغام بھیج دیا۔ تو حرج ہی کیا تھا کہ اس پر غور و غوض ہو جانا۔

پرتا ریح کا حیرت ہے کہ جب تاجیک اس پر کوئی مین تو پھر فیصلے غلط ہوتے ہیں اور مصلحتیں ماری جاتی ہیں۔ پادشاہ کی تو کسی بات کو سنی نہیں گیا۔“

اور لڑ کے میرا منہ دیکھتے تھے۔ دھیتا انہیں اس پانچ تان عورت سے ایسے جارحانہ جوابوں کی توقع نہیں تھی۔

اور اب روسی حکومت دھڑا دھڑا بیڑی تھاد میں اسلحہ خرید رہی ہے۔ 29 فی آبدوری، 50 بحری جہاز، 100 مصنوعی میز، 400 نئے پین اہر اعظمی

ہیٹک میرائل، 600 میلی کا پڑ، 600 نئے فائزر، 2300 مینک خریدے جا رہے ہیں۔

نہلے میں ہندوستان کی غیر معمولی فوجی سرگرمیاں اور مسلم دنیا کی خریداری کیے روس سے بھی بڑھ کر جوش و خروش کا اظہار۔ بڑے تھانیدار کی ایران کو دھمکیاں۔
اب کہیں قبل جنگ چلتا ہے اور لڑائی میر پور میں کالینین کس حد تک عالمی سیاست پر اثر انداز ہوتا ہے۔
”ہیکھ ہے ۶ سات کے نئے رنگوں کو“۔

14-03-2012 پستار

حسینہ واجد ابھی بھی اتنی ہی جذباتی ہیں۔

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

پاکستان اور بنگلہ دیش کے درمیان کرکٹ کے فائنل میچ کے دن وی آئی پی انکلوژر Enclosure میں بیٹھی حسینہ واجد کے چہرے پر چھائے رنج و اہم کے بدلوں کی گھمبیرناؤ پھر تقسیمات سے قبل ہی اس کا اٹھ کر چلے جانے کو کیا کہا جائے۔ یہ بڑی بھی رت کو خوش کرنے کی میچواری کوشش تھی۔ پاکستان کو تانے اور جتانے کا ایک انداز تھا۔ سیر اہل ابھی بھی بغض اور نفرت سے بھرا ہوا ہے اور ہم ابھی بھی تم لوگوں اور تمہاری کامپیابیوں سے نفرت کرتے ہیں یا پھر اُن کا بھڑو یہ دکھانا مقصود تھا۔ نہ میں ابھی تک اسی طور پر اس بیوقوف میں داخل نہیں ہوتی ہوں جو سربراہان مملکت کیلئے ضروری ہوتا ہے اور جس کا عملی مظاہرہ انہیں کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

مکرمین پر میں نے اُن کا آج کا چہرہ دیکھا تھا جس پر 43 سالوں نے بہت سے نشان چھوڑے ہوئے ہیں۔ میری یادوں میں نومبر 1969ء کی وہ رات ابھری تھی جب میں ڈھاکہ یونیورسٹی کی طبہ کی حیثیت سے یونیورسٹی کے رقیہ ہال میں مقیم تھی اور آؤینہ ریم میں کھڑی اپنے بھائی دوستوں سے ملتی تھی کہ کھانے کیلئے ڈاننگ روم میں جلدی چلو۔

حسینہ اجد نے آج ہال آنا جان کی تقریر ہے۔

کوہارٹل، اعجاز، انتھہ، کوزا، حسن، نرم، دل، چیف، مارٹل، اعجاز، منسٹر، ٹیڑھے اور لوگ، ہاگ، ان، بی، س، کمزوری سے آگاہ تھے۔

ٹھیک نو بجے، وہ ہال میں آئیں۔ عوامی لنگی ٹریوں کے ایک جم غفیر نے ان کا استقبال کیا۔ ایسٹ پاکستان سٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے پروفیسر اور چار ماہ گزر یوں کی لڑکیاں وہ رکھڑی تہنشاہ بکھڑی تھیں۔

آج جیسے ہی چہرہ تھا۔ بس درملت اور نمکینی زیادہ تھی۔ جوانی کا بانٹیں بھر پور تھا اور آواز میں گھن گرج بھی تھی۔ تقریر بنگلہ میں تھی۔ میں تھوڑی بہت بنگالی سیکھ چکی تھی اور تھوڑا بہت دال دلیہ کربھی لیتی تھی پر اس وجہ رانی سے کی جانے والی تقریر تو سمجھ سے بالاتر تھی۔ ساتھی لڑکیوں نے تھوڑا بہت واضح ضرور مرکیا پر جہاں زیادہ تعصب تھلکیاں مار رہا ہوتا، حقتہ کو ل کر چائیں۔ آخر میرا ان کا ہمہ وقت کا ساتھ تھا اور کوئیں یہ سب پاکستانی تھی پر بہر حال دوستی تو تھی۔

یہ میری جوانی کے دن تھے اور مجھے جنس کی حد تک پامشٹری سے شغف تھا۔ مہارت کا تو کوئی دعویٰ نہیں تھا پر اتنا یقین ضرور ہو چکا تھا کہ اچھا دیکھ لیتی ہوں۔ ڈھاکہ بینورسٹی کے اس چانسلر ابو سعید جومری جو بعد میں بنگلہ دیش کے صدر بنے ان کا تھ بھی دیکھ چکی تھی۔

”ارباب کا ہاتھ کھینچ گئے“ میں نے سوچا اور اس سوچ کے آگے ہی میں ان کے قریب چلی گئی۔ جو نئی تقریر ختم ہونی میں نے آگے بڑھ کر اپنا تعارف دیا اور درخواست کی کہ میں ان کا ہاتھ دیکھتا چاہتی ہوں۔ میں نے دیکھا وہ اسل انھیں مجھے وہاں منڈی آنے کی دعوت دی۔ وقت رخصت انہوں نے ٹریس کے محکم میں مجھے دیکھا اور میری طرف ہاتھ ہدیا۔ میں نے آگے بڑھ کر وقت اور دس پوچھا۔ یہ غالب منگل کا دن، وقت چھ بجے، ونا راج غالباً 16 نومبر 1969ء تھی وقت مقررہ میں ان کے گھر پہنچی۔ میں نے ان کے ہاتھوں کے پرنٹ لیے اور تین دن بعد دوبارہ آگے کاہا۔

کچھ متاوان کے لہجے میں چگانہ اصرار تھا۔ میں پاکستان کے مشہور دست شناس جناب ای اے ملک کی باضابطہ شاگردو نہیں تھی پر بہت سے سنیان سے بڑھتی تھی۔ ہنستے ہوئے میں نے کہا۔ صبر۔ دو مہینہ میں دن تو صرف تین ہی ہیں۔

ہنگی بات ہے یہ ہاتھ ایک بے حد جذباتی اور خود پسند عورت ہاتھ تھکا۔ اس ہاتھ میں عروج کی لکیریں تھیں پر کچھ الیے بھی تھے جنہیں میں نے ڈھکے چھپے
منظور میں ضرور کہا کہ ہم اغیب تو ایسی ذات ہے۔

پہ جب علیحدگی ہوئی اور اس کے خدماں پر چاہی آئی۔ اس حادثے پر مدلل یاد رکھی جائے مجھے اپنے علم کے کچ کا بے ہوشی کی خوشی تھی۔

اور ہنگی بات ہے کہ وہ آج بھی جذباتیت کا شکار نظر آتی ہیں۔

سرمد اہم مملکت کے طور پر انہوں نے کس کردار کا مظاہرہ کیا۔ انہیں کوٹھیل کے نقطہ نظر سے نہیں دیکھا۔ اپنے لوگوں اور بیرونی دنیا کا کیا پیغام دیا۔ سپورٹس
مین شپ Sportsman Ship جو کھیلوں کا بنیادی عنصر ہے جنگ و دہشت کی ٹیم اس سے محروم تھی۔ بچوں کی طرح رو رہی تھی۔ وہ دنوں بعد الزامات تراشی شروع ہو گئی
اور اب کوہر افشانی ہو رہی ہے نہ خالص ہتھیار چونکہ سٹیڈیم میں آگئی تھیں اس لیے جنگ و دہشت ٹیم ہار گئی۔

ذرا آمریت ملاحظہ ہو کہ وہ سٹیڈیم میں یا بیٹے آئی تھیں؟ انہیں کس نے آنے کو کہا تھا۔

ہندوستان میں مارک کانفرنس میں شرکت کیلئے گئی تو انڈیا پستان کا ورلڈ کپ ہونے والا تھا۔ دلی کی تقریب میں ان کا ایک سینئر ریپر مدعو تھا جس نے
کہا۔ مجھے کہا جا رہا ہے۔ انڈیا ٹیم کو جیتنا چاہئے۔ دعا کرو۔

بھئی میں کیوں دعا کروں۔ جو اچھا کھیلے گی وہ جیت جائے گی۔ کھیل کو بھیں بنا میں مذا ب نہیں۔

خیر یہ بھی انفرادی کیس ہے مگر توجہ انڈیا والے بھی سپورٹس گیموں پر اثر آتے ہیں۔

لمحہ فکریہ امریکی بربریت کی کہانیاں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

چند دن کی گزری۔ میں جب اخبارات میں ایک امریکی فوجی کے ہاتھوں 146 افغان شریوں کے ذہن قتل کی خبر بھی صوبہ چنڈہار کے گاؤں انوئی میں امریکی فوجی نے جس بربریت کا ثبوت دیا، لاشوں کو جلایا اور پھر اطمینان سے واپس اپنی پونٹ میں آیا۔ یہ 38 سالہ سار جنت رام پٹ جس تھا۔ کہا گیا ہے وہ اکیدا ہے جو صومالیہ کا رہنے والا ہے۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھی بھی ہوں گے۔ یہ رام پٹ عراق میں رہا۔ اب اسے پھانسی دینے کی درخواست ہے۔ اس کے سر کی اجڑی ہے جس سے میڈیکل افسر کے ہاتھوں سے کوٹا بٹ کرنا ہے اور اس امریکی کو بچالینا ہے۔

یہی کام ابوں نے عراق میں کیے۔ صدر امریکی خفیہ ایجنسی کے ریسرچر ڈیڑل ابراہیم ایف ایف اور القاعدہ کے قاتل مہدی جن سے میری ملاقات بغداد کے صدر رشتی کے محلے میں میرے ٹیکسی ڈرائیور کی وساطت سے ہوئی تھی جنہوں نے نئی واقعات سن کر بغداد کی ٹاپ فیملی مصطفیٰ البرزانی اسرینڈ ۵۰ کالینڈر روڈ کی پوتی غیر کے ساتھ ان امریکی فوجیوں نے جو کیا وہ بربریت کی ہولناکی کہانی ہے۔

امریکی جیسے کے بعد بغداد میں مقیم غیر ایرانی جو میڈیکل کی سٹوڈنٹ تھی اپنی ماں اور بہن کے ساتھ دادا کے پاس اپنے گاؤں جانے کیسے روانہ ہوئی۔ بغداد موصل روڈ پر چڑھنے سے پہلے ڈرائیور نے گاڑی شہر کی اندرونی چھوٹی چھوٹی سڑکوں سے گزاری تھی۔ بغداد کا مضافات ترقی پذیر شہروں جیسے ہی تھے۔ بے ترتیب اور بکھرا ہوا۔ مگر اس بے ترتیبی پر جنگ کا فضاء جو رنگ جم رہا تھا وہ وحشت ماک تھا۔

سرینڈ اٹانامیہ تک انہیں چھ پوسٹیں بھٹکتی پڑیں جو سب کی سب امریکی سپاہیوں کے قبضے میں تھیں۔ پہلی چیک پوسٹ پر گاڑی روک لی گئی۔ امریکی فوج کی جی پی سی کے چھ جوانوں نے گاڑی کو اپنے حصار میں لے لیا۔ سواروں کو اتارنے اور مددگار دینے کو کہا گیا۔

کیسا المیہ۔ ہمارا وطن، اور ہم مددگار دینے والے نہیں جو غاصب ہیں۔ جارج ہیں۔ ہندو قوم اور کولیوں کے سروں پر تیرتے یہاں آئے ہیں۔ ہم پرووگار ہم۔ غیر جنس ہیں تھی۔

غیر کے بڑے ماموں نے اسپیشل اجازت نامہ بغداد کے قاتل کے ذہن قتل کے ذہن قتل سے دیا تھا کہ یہ وہ چھ پڑتال نہ کی جائے مگر پھر بھی یہ مسدود رہی تھی۔

تیسری چیک پوسٹ پر غیر کا نام لکھتے ہوئے پوچھا گیا۔ اس کے معنی؟

غیر نے تنکھی نظر سے گھورتے ہوئے کہا۔

تمہارا اس سے مطلب؟ مگر اب نے بیٹی کو ڈنچا اور ان سے منہ طلب ہوئی

یہ عربی زبان کا لفظ ہے۔ زعفران کی خوشبو اور کیسے کارنگ مل جائے تو اسے غیر کہتے ہیں۔

یہ چھٹی چیک پوسٹ تھی۔ یہ مولد جیو نیڈارم میں گئی ٹویپوں کی پیشانیوں پر بجوی سپاٹ لٹوں سے سروں کو ڈھانپنے کا ایک جلیسی قند و قامت الے لڑکے گاڑی کے گر دھڑکے ہوئے تھے۔

ڈن چیک ہوئی۔ وہ غیر اور ہوا کو نکال باہر کھڑا کیا۔ غیر نے سیاہ عبا پہن رکھی تھی۔ ہڈیوں میں صرف اس کی آنکھیں نظر آتی تھیں۔ جھیل جیسی آنکھیں جو حوت
یوں کے پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

ایک نے رگوں سے کہا۔ چہرہ دھوا۔ نقاب نیچے کر۔

کیوں کروں۔ کیوں کروں۔ اُس نے ترشی سے کہا۔

وہ وہ ہے ہاتھ دبا۔ اور نو جوان کی طرف متوجہ ہوئی۔ لڑکیوں پر وہ رتی میں ہماری سوس کٹی میں۔

دراصل ہمیں احکامات کی پیروی کرنا ہوتی ہے۔ سلامتی کا حکم ہے۔

اُس نے ایک جھٹکے سے چہرہ نکال کر تے ہوئے مغلطہ کا طوفان اٹھ دیا۔ چاروں گم سم اُسے دیکھتے اور اس کی گالیاں سننے لگے۔ ایسا چاند چہرہ کہ جس نے
انہیں بڑبڑاتے ہوئے پر مجبور کر دیا تھا۔

کاروانی غمزدہ ہوئی مگر زم انداز میں۔ گاڑی کا نمبر نوٹ ہوا۔ جس سے آئے تھے اور جہاں جانا تھا درج ہوا۔

کاش میرے پاس مینڈ گریڈ بم ہوئے تو میں ان کے چوتھڑے اڑا دیتی۔

اس نے وہ بارہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

ایک شام آخری چیک پوسٹ کے چاروں نو جوان جب نشے میں غمزدہ ہوئے تو اپنی اپنی محبوبوں اور اپنے بیوی بچے کی یاد میں آمیں بھرتے ہوئے عراقیوں کو
گالیاں بگانی شروع کیں کہ ان جاہل احمقوں کو بکلیٹر صدام سے نجات دلانے اور ان کے اسلامی فاشزم کو جمہوریت کا مزہ چکھانے کیلئے انہیں اپنے خوبصورت
وطن اور سائنس سے بھری مدد کی کوچھوڑ کر ان کے پانیوں میں ڈوبا دیا۔

ہاں ایسے ہی لکھوں میں وہ بھونکی آنکھوں اور زعفران کی خوشبو والی غیر انہیں یاد آتی تھی۔ فلک شکاف سے نعرہ لگایا۔ رجسٹر کھول رہے تھے نکال۔ جیسپ میں بیٹھے اور
چل پڑے۔

ایک نے یہ شہزادہ حویلی کی رشتہ میں پھر رنگ کرتے ہوئے دیکھی تھی۔ بلند بول چہابی دور ازہ بند تھا۔ دستک پر ملازم نے چوٹی کھڑکی کھول دی۔

پہناتنا نہ اڑھیز عمر ملازم تھا۔ جیسے جیسے پھرتی سے انہوں نے سب کمروں کو اپنے حصار میں لیا۔

مصطفیٰ ابر زانی کوپٹل نہیں لگا۔ بند پر غنودگی میں ہی سلا دیا۔

غیر سوری تھی۔ دفعتاً وہ بڑا رانگی۔ کمرہ اس کی ماں اور بہن کی چیخوں سے بھرا ہوا تھا۔ چند لمحوں کیلئے اسے سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہے یا
خدا کی گلیوں بازاروں میں مانتا کھرتا منظر اُس کے گھر آ گیا ہے۔

کمرے میں چار فونی رانگلیں تانے کھڑے تھے۔ اس کی ماں گھبرائی ہوئی خوفزدہ ہو گئی۔ بچے اور بچے انگریزی میں کہتی تھی کہ وہ کیوں اب کے گھر آئے ہیں؟ اس

کا یہ کیا کام؟

ابھی تو بمشکل اُس آنکھوں نے اس منظر کی حقیقت کو قبول کیا ہی تھا کہ اس سے بھی کہیں خال نہ، سفکا نہ لگا۔ منظر سامنے آ گیا۔ وہ ہاتھوں نے آگے بڑھ کر

وہ توں کہنتا نے پر نہا اور ہل بھر میں وہاں خون کے ڈالے تھے۔ جیٹیں تھیں۔ ہڑام سے گرتے وہ جو تھے۔ تو کسی کو سنبھالنے آگے بھی نہ بڑھ سکی تھی۔

اب قیامت ٹری رہا ہوئی تھی۔ زعفران کی خوشبو اڑی اور کبیر کا رنگ بے رنگ ہو۔ پر ہمارے آسمان، یہی کھڑا تھا۔ ٹوٹے کرکٹس گرا۔

وہ جو تین تھے مستی میں تھے اور چوتھوں میں بہتی گنگا میں ہاتھ نہیں دھو سکتے۔

تھا۔ اول قول بکتا تھا۔ اُنچے اُنچے لینڈس اور س کو لکھا کے پتے کہتے اکرانا تھا۔

جسم کی بھوک مٹی تو پیٹ کی بھوک چکی۔ وہ یکن میں گئے۔ فرنگ میں سنتی ہوئی مرغیاں باہر نکلیں اور رنگ پر پھوٹے گئیں۔

وہ تینوں میں بیٹھے روست مانگیں کھاتے تھے۔ صحن میں زعفران کی خوشبو میں۔ اور وہ وہ میں بچے کبیر کے قطرے میں گھلے رنگ جیروا جو مٹی کے تیل

اور رنگ کے شعلوں میں جلتا تھا۔ چوتھوں نے زنی بوٹوں کے ساتھ صحن میں چکر کاٹا انہیں گالیاں نکالتا اور موبائل پر سارے منظر کو محفوظ کرنا پھرنا تھا۔

اُن میں سے ایک نے بوٹی کے بڑے سے ٹکڑے کو انتوں سے نوچتے کھسوتے کہا۔

مجھے جو فیئر پیرس آ رہا ہے۔ سچو رہ پیاسا رہ گیا ما۔ اُس نے سُنا اور چنگھ اڑا۔ پراس کی چنگھ اُن کیسے مطلق تشویش انگیز نہ تھی۔

فتح کے پھر یہ سہراتے وہ ٹھکانے پہنچے۔ جب اُن کے خزانے کو بچنے لگے۔

تب وہ جو فیئر گاڑی میں بیٹھا اور بغداد کے لیے روانہ ہوا۔ گرین زون صدام کا ٹٹل امریکی ہیڈ کوارٹر میں تبدیل ہو چکا تھا۔ جگہ جگہ ہڑی رکاوٹوں سے گزرتا تھا۔ ریف اور شناخت کرانا انچی رینج سیکورٹی کے پاس پہنچی۔

اس وقت وہاں موجود کرنل رینک کا عراقی فوجی افسر تھا اور اس نے اس کیس کا سارا کچھ اُس سے سُنا دیا اور تصویریں بھی دھکی دیں۔ کرنل ایہ اقبہ دم بخود تھا۔ عراق کی ممتاز اور سرکردہ فیملی۔ وحشت اور نگاہِ مریت کی بھینٹ چڑھ گئی تھی۔

اب امریکن فوجی افسر ہر صورت اس گینگ ریپ اور قتل کی رزہ خیز واردات کو غیر موثر بنانے پر تیلے تھے۔ نو راسہ کی کی طفیلی حکومت کا ٹولہ مجرموں کے کورٹ مارشل پر مصر

تھا۔ گرینڈ جیویری نے کمپ ہارٹی میں بیس کی عادت میں کہا۔ مٹھری فیصدا میر کی جنرل کرے گا۔ کورٹ مارشل ہوا چاہے یا نہیں۔

صفائی کے کہیوں نے ایڈی چوٹی کا زور لگا کر بیس مضبوط کر دیا تھا کہ بچو رے ملا مان، ہشت گروہ کی مرپیٹ نہ حالت میں تھے۔ اس کی بیانیہ کے سترہ ساتھی عراقی مزاحمت کاروں کے خوب کش حملوں میں مارے گئے تھے۔ ہوتا مارل اخلاق باختم جنس مجرموں کی فہرست میں ہی نہیں آتے ہیں۔
ایسے ہی کارنامے معیشت نام میں ہوئے۔ دنیا کی مہذب اور پاپا قوم کے افراد۔

لمحہ فکریہ ایک پہلو اور بھی تخریب میں تعمیر کا

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

یہ 1986ء کی بات ہے۔ اس خوبصورت دنوں کی جب پاکستان میں یہ خوب کی بھڑکتی تھی، ثانی صدقہ جات میں ان کے پڑے تھے کہیں کوہ پیما کی ہو رہی ہے کہیں علاقائی زبانوں پر ریسرچ ہو رہا تھا۔ مجھے یاد ہے جب میں بلتستان پر لکھنے کیلئے سکر وہ جا رہی تھی۔ بون یوئرٹی کے پروفیسر ڈاکٹر گلہ زبیر گاسٹر بتاتی زبان پر تحقیق ریسرچ کے سلسلے میں میرے ساتھ ہی جہاز میں سوار ہوئے تھے۔ میں حیرت تھی غیر ملکی لوگوں کے تحقیقی جذبوں اور جانفشانیوں پر کہ وہ ایک چھوٹے سے شہر گزرا اور ذرا قحط زدہ علاقے میں وہ ڈھائی لاکھ لوگوں کی زبان پر تحقیق کرنے کیلئے کہاں سے کہاں پہنچے تھے۔

میں بلتستان کی مرکزی وادی سکر وہ سے ٹکر گئی۔ وادی شکر میں جہاں ویا کی دوسری بڑی چوٹی کے ٹوہے میرا قیام اسٹنٹ کشنر داود صاحب کے پاس تھا۔ وادی شکر میں غیر ملکی سیاحوں کی بھڑکتی تھی۔ کہیں کے ٹوہے جانے والی جرمن، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کی کوہ پیما ٹیموں کے چھتے تھے۔

داود صاحب کو بہت سارے گھلے شکوے تھے جن میں سرفہرست بلتستان اور گلگت وادی میں حیثیت تھی۔ ثانی صدقہ جات کے لوگ محبت، امن، پر امن اور نیک نیت ہیں۔ جس کا عملی ثبوت یہ ہے کہ انہوں نے اپنی جنگ آزادی خود ہی اور اپنی مرضی سے پاکستان میں شامل ہوئے اور آج بھی اس کی محبت میں سرشار ہیں لیکن کوئی بھی قوم اتنے طویل عرصے تک بغیر کسی آئینی حیثیت بغیر بنیادی انسانی حقوق کے نہیں رہ سکتی۔ آج سوچتی ہوں کہ کتنے سالوں بعد یہ پانچواں صوبہ بنے گا۔

بلتستان مسلک کے اعتبار سے فقہ جعفریہ سے منسلک ہے۔ 98% فی صد شیعہ، 15% فی صد سنی اور 5% آغا خانی ہیں۔ خپوہ اور اس سے آگے کا علاقہ نور بخشی مسلک سے وابستہ ہے۔ یہ انتہائی معتدل مزاج مذہبی لوگ ہیں۔

خپوہ سے میں چھوڑتے ہیں جب روانہ ہوتی ہیں نے دیکھا اس اتنے شہر گزرا راستے کی سڑک بند اور سب سے پہلے پہاڑوں کے باوجود بہتر اور ذرا کشادہ تھی۔ نیچے ہزاروں فٹ گہرائی میں دریا نے شیوق میں بہتا ہے۔ مجھے یہاں گلچیمبر کے دامن میں بسنے والی وادی چھوڑتے ہیں جہاں تھیں۔ پیس میں آرمی ہیڈ کوارٹر ہے اور گیارہویں بکھر کیلئے ریل و سائل کے انتظامات نہیں سے کیلئے جاتے تھے۔ یہاں مالہ چھوڑتے ہیں دریا نے شیوق میں گرنا ہے۔

چھوڑتے ہیں ضلع کا صدر مقام وادی سکر وہ ہے جہاں سکر وہ ڈگری کالج کے پہلے خولہ میر داؤد خان کے شاگرد کا خاندان رہتا ہے اور مجھے وہ دن اس خاندان کے ساتھ رہنا تھا۔ سگر کا بڑا بیٹا کپٹن کاظم سیوہ جن پر متعین تھا اور اس دنوں چھٹی پر گھر آیا ہوا تھا۔ جس نے میرے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہم یہاں گلچیمبر کے زیر سایہ رہ رہے ہیں۔ قسطنطنیہ سے باہر دنیا کا یہ سب سے بڑا گلچیمبر فوجی و سیاسی اہمیت کا حامل جہاں پاکستانی فوج آٹھ ہزار آٹھ سو بیس ہزار کی پرنٹنگ پریس کے مندر میں ہفت روزہ کی انوکھی اور فضول ڈانڈی نے میں مصروف ہے۔

ہماری بلی زبان میں ”سیا“ جنگی گلاب کو کہتے ہیں۔ سفید پتے اور گلابی رنگ پھولوں والی یہ تخت جان پودا ہی یہاں آگیا ہے ”جن“ کا مطلب والہ ہے جسے یعنی جنگی گلابوں والہ 75 کلومیٹر لمبا 50 سے 7 کلومیٹر چوڑا اور تقریباً 21000 ہزار سے 24000 ہزار فٹ تک بلند قسطنطنیہ سے باہر یہ دنیا کا سب سے بڑا گلچیمبر ہے۔ مختلف اوقات میں مختلف غیر ملکی کوہ پیما اور سیاحوں کی ٹیموں نے حکومت پاکستان کی اجازت سے اس کی محض چوٹیاں اور دریا کوہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

کپٹن کاظم نے چائے کا کافی پیالہ پڑے میں رکھتے ہوئے دیکھ بھرے لہجے میں کہا تھا۔ 1971ء میں مشرقی پاکستان پر قبضے کے بعد ہندوستان کا دماغ

خراب ہو گیا تھا وہ اپنے آپ کو جنوبی ایشیاء کی زبردست طاقت بنانا اور مسوانا چاہتا تھا۔ نیٹو میں چینیس کے ہاتھوں شکست کا زخم بھی اس کے سینے پر تھا۔ اسی لئے 1984ء میں اس نے سیال اور بلاتون دو اہم پاکستانی دوس پر قبضہ کر لیا۔ اس کا ارادہ یہ وقت چین اور پاکستان کو سبق سکھانے کا تھا۔ نتیجہ جتنا سمندر میں ایک زلزلہ اور عجیب و غریب لڑائی کا آغاز ہو گیا۔ جو جانے کب تک جاری رہے گی۔

یہ ستاں آرمی کیلئے یہ بہت بڑا چیلنج تھا۔ شدید سردی، آکسیجن کی کمی، زیادہ پلندہ پر پیدا ہونے والے عارضے جن میں فراسٹ بائٹ (Frost Bite) سر فرسٹ سے۔ راشن اینڈ نیشن مٹی کے تیل اگلوں اور جدید ہتھیاروں کی فراہمی ایسے مسائل فوری حل طلب تھے۔

آپ سوچ بھی نہیں سکتی ہیں کہ جہاں اس وقت آپ بیٹھی ہیں۔ کیپٹن کاظم نے گنگلو کا سسٹم روتے ہوئے میری طرف دیکھا اور کہا۔ اس کے سینے اور پرگریوں کے اس موسم میں بھی درجہ حرارت منفی 10 سے 15 سینٹی گریڈ رہتا ہے۔ برف کے اس خوفناک سمندر میں چلتے ہوئے آپ کو معصوم نہیں ہوتا نہ گہری برفانی کھانیاں اور اندھے کنوئیں بھی آپ کے خطر ہیں۔ ابھی بھلے موسم میں ایک اکی خوفناک برفانی ہوا میں اور زبردست برفانی اگلوں میں بیٹھے ہوئے بھی آپ کا خاتمہ کر سکتی ہیں۔ آپ کو پتہ بھی نہیں چلتا پوڑوں کی پوٹوں سے سائیڈ زگر کیپٹل بھر میں آپ کو دوسری دنیا میں پہنچا دیتی ہیں۔ آپ نہیں جانتے کب اور کس وقت آپ اچانک فراسٹ بائٹ کا شکار ہو جائیں گے۔

یہ سب تکلیفیں یہ سارے عذاب اور یہ ساری صعوبتیں ہمارے جوانوں اور افسروں کے سامنے ہیں۔ میں آپ کو قائلہ اور پی کے معرکے کی تفصیل سنوں کہ کیا تب صوبہ ارمیٹھ نے کس جوانمردی سے دشمن کے تین بڑے حملوں کو پس کیا اور شہید ہوا۔ 10000 ہزار فٹ کی بلندی پر بلاتون میکس میں معرکہ حق و باطل ایسے ہوا کہ کیپٹن محمد اقبال اور کیپٹن سارک جیمہ نے ثابت کیا کہ مومن کیسے ہوتے ہیں اور ماں کے کفر کی عزم کے سامنے پہاڑوں کی بن کر کیسے اڑتے ہیں۔ معرکہ چھوٹا کر کر دیا۔ کیپٹن محمد جلال اور کیپٹن عدم جلال نے ناممکن کو کیسے ممکن بناتے ہوئے شہادت کا جام نوش کیا۔

22000 ہزار فٹ کی بلندی پر سنگ سے اٹارے جانے والے جوانوں کا ذکر کروں اور یہ بھی بتاؤں کہ پہلی بار جب پہلی کاپٹر سے ہینڈلنگ نوڈ ورائٹنگ یعقوب کوٹ کے زبردست اصرار پر سنگ سے اٹا را گیا تو انہوں نے 76 گھنٹے وہاں ایسے گزارے کہ کیپٹن عامران اور میجر بلال نے لڑکائی کو کیسے تہہ کیا۔

چند ایک نہیں سن سکتے، ایسے کارنامے ہیں جن پر پوری قوم ہمارے زکریا ہے تہی بات ہے مجھے دشمن بڑا حسب حال ملتا ہے۔ کہیں تک سنو گے کہیں تک سناؤں۔

کیپٹن کاظم منٹ۔

ایک پہلو اور بھی تخریب میں تعمیر کا۔ یہ جان کی لڑائی نے ہمارے ملتان کے وہاں ماندہ علاقے بھی ترقی یافتہ کر دیے ہیں جس کے آئندہ بچاؤں سالوں میں آگے بڑھنے

کے امکانات زیر و فی صد تھے۔ ہمارے انجینئر پہاڑوں اور گلیخیروں کو کاٹ کاٹ کر سڑکوں کا جال بچھ رہے ہیں بجلی کی فراہمی کو ممکن بنا رہے ہیں۔ لوگوں کو روزگار مل رہا ہے اور ان کی معاشی حالت بدل رہی ہے۔

یہ 1986ء کی بات ہے اس کے چند سالوں بعد جب میں پھر سکر دو گئی۔ مجھے وہاں کے لوگوں سے پتہ چلا کہ سکر وہاں سے یہاں گلیخیر تک کی سڑک اور علاقوں کی معاشی حالات میں زبردست تبدیلی آئی ہے۔ ملحقہ وادیوں کے لوگ اب روزگار کیسے سکر رہے ہیں؟ تے بلکہ چھوڑتے ہیں کیوں کی طرف جاتے ہیں۔

لیکن حایہ حاشا تھرام ہے نہ وہاں افسوس کے ساتھ ساتھ یہ دعا بھی ہے کہ یہ جنگ وجدل اب ختم ہوں انہوں نے انسانیت کو کچھ دینے کے ساتھ ساتھ بہت کچھ لیا بھی ہے۔

لمحہ فکریہ

گورنر ہاؤس کے سبزہ زاروں پر احوال ایک تقریب کا

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

مہربان تو وہ دونوں تھے۔ ماضی کی خوبصورت اداکارہ شبنم جس کی آنکھوں میں ہنگام کا جھلکا ہوا ہے اور وہ بن گھوش دنیائے موسیقی کا منفرد ہیرو۔ ساتھ میں شبنم کے شوہر کی اضافی خوبی بھی محسوس ہوتی۔ آواز اپریل کی ہے حد خوبصورت اور لڑکا زخم جو گورنر ہاؤس کے سبزہ زاروں پر اب اور سبز و سرسبز۔ فوں پر نکھری پڑی تھی۔ بڑا خوابناک سا ماحول جس میں اُڑتی رہ بن گھوش کی موسیقی میں پرانے گیتوں نے۔ سبز گھوڑوں کے ساتھ ساتھ ساتھ وہ دیکھتے۔

بلد شہہ پی ٹی وی کا یہ ایک مستحق اقدار تھا پرانے فنکاروں کو شریح تحسین پیش کرنے کیلئے۔ اچھی روایت ہے مگر یہ روایت چمکتے ستاروں کے ساتھ ساتھ اگر گمنامی میں چلے جانے والوں کیسے بھی ہو جانے تو بہت خوش آمد ہوتی ہوگی۔

یہ تقریب ایک مہنگی اور رائج پی ٹی وی کی ایک ایسے وقت میں جب ای ریڈیو گلیوں اور سڑکوں پر خون بہہ رہا تھا۔ بھوجا ایر لائن کے مسافروں کے لواحقین کے آنسو رخساروں پر ہیں۔ سیا چن گلشیر کے مجاہدین ابھی تک موبوں پر فوں تلے دبے ہوئے ہیں۔

ہمارے عکراں بھی ماشاء اللہ سے کیا رنگ رتھیں ہیں۔ پروگرام ہفتہ اٹھائیس اپریل کی رات کو تھا۔ وہ ہر سال ایک دن پہلے گورنر ہاؤس کے برہنہ رازوں پر ہو رہی تھی۔ فنکار اور فنکاروں کے ہجوم تھے جن میں کچھ عجیب و غریب لوگ بھی تھے۔ ہمارے گورنر صاحب ماشاء اللہ سے جو گنگ سوٹ میں بیوس نئی سبزہ زاروں پر جو گنگ رتے پھرتے تھے۔ پانی کی بوتل ہاتھ میں تھی۔ تھک جاتے تو آ آ کر ٹشوں سے گیس دارتے۔

چند انتہائی نوجوانوں کو گورنر صاحب کی اس درجہ فراغت بہت کھلی۔ ڈاکٹر بھرے سچے میں اٹھ رہے۔ کوئی کام نہیں سے کرنے کو۔ ملک میں ہر طرف کیا سکھ چین کی بانسری بج رہی ہے جو یہ سڑکوں سے کہہ رہے ہیں۔

بچے نہ جواب دہ کے تاریخ و حقیقت کو شاید اتنا نہ جانتے ہوں کہ قومی جب زوال پر آتی ہیں تو پھر نیو جیسے عمران بانسری بجتے ہیں اور ملک جلتے ہیں۔ ہمارے ہاں بھی تو سب کچھ ہو رہا ہے۔

صدر صاحب اپنے محل سے ہر قدم نہیں نکالتے۔ شیشے کے گھر میں بیٹھے ہیں۔

اور جناب گیدی صاحب عدالت کے قضیوں میں گھر سے کرسی پر بیٹھے ہیں۔ عزت اور وقار جانے بھاڑ میں۔

پروگرام میں کوئی ایک ملکی شخصیت تھوڑی تھی جناب قمر زمان کاز، جناب امین قیوم، جہانگیر بدوی تشریف آوری ہوئی۔ ان کے تھوڑی دیر بعد لطیف کھوسہ صاحب اپنی بیگم کے ہمراہ تشریف لے گئے اور پھر گاڑیوں کی گھن گرج میں وزیر اعظم کی آمد آمد ہوئی۔ جناب یوسف رضا گیلانی ڈھیر سا رے کھڑے اور ڈھیر ساری پوئیس نفری کے ساتھ شبنم سے ملنے آئے ہیں۔

کوئی جھل رہا ہے ہزارہ قبیلے کے لوگ اور دیگر قومیں ایسے ہیشت گردی کی بھیشت چڑھ رہی ہیں۔ جانے کی ہلک کی ضرورت ہے تو چستان کوئی ہمارا تھوڑی ہے؟

درست ہے کہ کسی بھی صحت مند معاشرے میں رو داری، امن اور ہارمونی Harmony کیلئے فوٹن لطیفہ کافرو غ اور اس کی سرپرستی بہت ضروری ہے لیکن یہ کیا کہ ملک اتنے گھمبیر مسائل کا شکار ہوتا ہے اللہ تلے کیسے جائیں۔

شبنم کا عروج پاکستان کے ہدف تھے۔ کے بعد ہوا۔ دولت، عزت، شہرت انہوں نے یہاں کمائی۔ پھر وہ اپنی مرضی سے بنگلہ دیش چلی گئیں اور وہیں وہ وہاں کی دہلیویت اور ہر دل عزیزی نہ حاصل کر سکیں جو انہیں یہاں حاصل تھی۔ اس کا اظہار انہوں نے ڈاکٹر عمر کا دل کے ساتھ کیا۔

اب گیارہ ہزار ڈالر کا مزارعہ، آنے والے اور اپنی ہی میں قیام عام کا اثر چھانگ۔ اس کے ساتھ اس پر گرام کے پڑوسی اور دیگر فکاموں کے بدلے اور فائیو سٹریٹوں میں ٹھہرانے اور سچے سچے پر اثر اجابت کی بھرمار۔ کیونکہ وہی کیلئے ایسا سفر فخر و بری ہیں۔ سے کم خرچ کے ساتھ بھی کیا جاسکتا تھا۔

بہر حال یہ نہ تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔ اب ذرا سناٹھ کی دہائی کے آخری سالوں کے بہت خوبصورت گیت ”کہاں ہو تم کو ڈھونڈ رہی ہیں“ وہاں ہیں وہ

ماں ”نندہ“ کی زبان سے سن کر کتنی پرستش ہوئی۔ اب پڑھا ہو گیا ہے۔ دسمبر 1969ء میں جب وہ لکھنؤ کا دہلیا تھا۔ میں اختتام کی مسز نجما اختتام کا اخبار خواتین کیلئے لکھ رہی تھی۔ وہاں ان کے گھر گئی تھی۔ جب وہ اپنی نئی ٹیلی ویژن کے ساتھ اپنی سسرال آیا اور میں نے اُسے دیکھا تھا۔ وہ اتنا ہی خوبصورت تھا جتنی تعریف دی جائے۔

کل اور آج وہ نوس سو تھے اور نصف میں اس کی آواز نکھری تھی جو وہیں ابھی بھی خوبصورت تھی۔

پاکستان کی ایجوکیشنل ورثہ کل سٹارٹرشی انصاری پر گرام کی کمپنڈنگ کر رہی تھیں اور جیسے پر گرام کو چارچا نہ لگ گئے تھے۔

وزیراعظم کو یاد آیا گیا۔ بشری نے ہنستے ہوئے کہا۔

”چٹھئی راسیاں جی کے نام لکھو۔ حال میرے دل کا تمام لکھو“ اور وزیراعظم نے کہا ”آپ کو بھی تو بین المذاہبات کے سلسلے میں سہرا ہو سکتی ہے۔“

بشری انصاری احمد شیر جیسے بچے اور کھرے صفائی کی بیٹی سے اب بھی چند دن پہلے کئی نے اس سے بھوجا پیرا ان کے جہاز کے کریش کے بارے میں پوچھا۔

یہ جہاز یہ کو لے گیا۔ ہم سب غریبوں پر کیوں برستے ہیں۔ اس پر یہ کہنت پر کیوں نہیں کرتے۔ سخت مارتوں کا مصداق ہو۔

یون آئر On Air ہوا تو خیر خواہوں نے فون کیے اور کہا۔ تمہارا یہ بیان کہیں مصیبت ہی کھڑی نہ کر دے۔ بھئی چچی بات تو کہنی ہے نا۔ میں آخر کس باپ کی بیٹی ہوں۔

اس تقریب کا سب سے دلچسپ پہلو اس کا آخری آئٹم تھا جہاں تقریب کے اختتام پر ہزار ڈیڑھ ہزار کے قریب مہمانوں کیلئے کھانے کے کام پر خالی ہڑکھڑاتے برتن تھے۔ نیلم احمد شیر، میں اور منیل جس ٹیبل کی طرف بڑھتے جس برتن کا دھکس اٹھاتے وہ خالی مہچہ اٹھاتا تھا۔

میں نے سوچا میرے بچے رانیو رکو یا ملا ہوگا۔ پوچھا تو ہوا۔ لوہا جی ہم لوگوں نے تو دبا کے کھایا۔ ہم سب لوگوں کو انہوں نے اکٹھا کیا اور کہا۔ ایسی کی

تمہیں اس ایڈیٹنگ اس کی بھرپور پیشکش اور کھانا وقت کے۔ اس تو پھر ان تھے جہاں ہم پھسکڑا کر بیٹھے اور ہماری چوٹی تک بھری ہوئی پیٹیں تھیں۔

نیلم اور میں ہلکے کر بیٹھیں۔ ہماری اس ہنسی میں یقیناً انقلاب کی خوشبو کی ایک

مہک تھی۔

الحق فکریہ

www.salmaawan.com

حکمران نیاے اقل کے ہوں وہم یہ ہم کے کرسیوں سے سالوں تک چمکنے کے شوق ان میں جمی ہوتے ہیں۔ استثنائی س کی میں بات نہیں کرتی ہوں۔ اگر فرق ہونا ہے تو صرف ان ضابطوں اور طور طریقوں کا جو سترقی یافتہ ملکوں نے وضع کر رکھے ہوتے ہیں اور جو ان کے حکمرانوں کی بے مہر خواہشات کو کامیاب کر دے اور وہ اپنی مقررہ مدت پوری کرنے کے بعد قاعدے قانون کے تحت اپنی کرسیاں چھوڑ دیں۔ کو یہ کلیہ بھی ہر سترقی یافتہ ملک پر لاگو نہیں آتا۔ نہ ان کا حکومتی طبقہ ایسی اصلاحات کو جوئے کی نوک پر رکھتا ہے۔ تیسری دنیا کی قومات ہی کیا اس کے حالات تو یوں ہی گرکھیں ہیں کہ وہاں تو آرزو کا پسپا رہی اٹنا پیچیدہ ہوا ہے۔ دس پندرہ سال تو اہانت کے منہ میں زیر ہے جیسے محسوس ہوتے ہیں۔ گلی گلی میں مسمیٰ کروا کر اور کو کو go go کے نعرے لگوا کر اگر نہیں چھوڑا کہ مل جائے تو پھر بھی مڑ مڑ کر دیکھ جاتا ہے کہ دوبارہ کری پر بیٹھنے کے امکانات کتنے ہیں۔ اب جب سے وادی میر پیٹن تیسری ٹرم کیلئے منتخب ہوئے ہیں۔ لوگ باگ جیسوں پر جھوس نکال رہے ہیں۔

تین دن پہلے ہی این این CNN پر ماسکو کے گلی کوچوں میں انہوں کا ایک جنم غمیر دیکھ کر حیرت ہوئی۔ خدا جھوٹ نہ بوائے تو ماسکو کے ڈاؤن ٹاؤن کی سڑکیں گلیاں انہوں سے بھرنی پڑی تھیں۔ کوئی بارہ تیرہ ہزار کا مجمع تو ہوا گا۔ وادی میر پیٹن تو یوں بھی میرا بھیس رہی ہیں، وہاں عدلیہ، سپریم کورٹ، قتل کروانے میں خیر سے بڑا انگڑا ہے۔ جس طرف صاحب کا اثر رہا وہاں ایف ایس بی اے (سابقہ کے جی بی) سمیت پانچ عائد کر رہے ہیں۔

2009ء میں ماسکو میں مجھے نوایا کی ایک جرنلسٹ نے بتایا تھا کہ چیچنیا پر روسی افواج کے حملوں کے خلاف ماسکو کی ایک ویب جرنلسٹ Anna Politkovskaya نے بڑی جی داری سے لکھا اور نتیجہ کیا ہوا اُسے وٹ ویہاڑے ماسکو شہر کے پول میں لٹا کر دیا گیا۔

اب تیسری بار ریپڈل پھر دھندلیوں کے سڑکوں پر چڑھا کر کہہ دیں کہ تخت پر دراجہاں ہو گئے ہیں۔ انکس شفاف نہیں ہوئے۔ دھندلی ہوئی۔ احتجاجی جہوں نکلے۔ پولیس نے دبلے شپکے گاڑ بھجوم منتشر کر دیا۔ مگر 12 مئی کو لوگ پھر سڑکوں پر تھے اور اطفاف کی بات چوٹی کے لکھاری اس ریٹی کو لید کر رہے تھے۔ ڈاکٹر لد میڈا مشرقی زبانوں کی ماہر ہیں اور ارادہ ایسے جوتی ہیں کہ کیا اہل رہاں ہوئیں گے اس جسے میں شامل تھیں۔ دوسری ماہل نگار ہورس اکٹون Bons Akunin جن کے ماہل دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو کر قارئین سے مقبولیت کی سند پا چکے ہیں موجود تھے۔ غلک کے نامور موسیقار شامل ہوئے۔ اسپوں کی شرکت کی بڑی وجہ پولیس کے اس اقدام کے نتیجے میں تھی کہ جب چند دن پہلے کے احتجاج میں انہوں نے چند سڑکیں بلاک کیں۔

ڈاکٹر آریتا بھی مشرقی زبانوں کی ترقی و ترقی سے غفلت ہیں۔ میرے فوف کرنے پر بولی تھیں۔ وہی ادیب یہ سوال لے کر احتجاج میں گئے تھے کہ وہ پوچھیں کہ اسکو کے شہریوں کو اپنی گلیوں باراد میں پھرنے کیلئے کس سے اجازت ملنی ہے؟ انہوں نے پلے کارڈ Play Card ہاتھوں میں اٹھارے تھے۔ اُن کی شہریت نے اس احتجاج کی رہی کو کتنے بڑا اور موثر بنادیا۔ صرف اس لئے کہ وہی کتاب سے محبت کرتے ہیں۔

ہمارے ماویوں کی کتنی تنظیمیں ہیں ہمارے ہاں مسائل کتنے گھمبیر ہیں بجلی گیس، مہنگائی، مفت سی سی، بھٹکنڈے چلیں باقی کو تو چھوڑیں بجلی جو انسانی زندگی کی بنیادی ضرورت کی حیثیت اختیار کر گئی ہے۔ ہم ادیب آخر کیوں اتنے بے حس ہیں؟ کیوں نہیں نکلتے؟ کیوں نہیں احتجاج کرتے؟ ہم میں یہ بے حس اور بھوکہ آخر کیوں ہے؟ ہم کب انھیں گمراہی موجد کی کوہنوار طقت دہنا میں گمے؟ کب ہماری قوم سناپ سے محبت کرنا سکھے گی؟

لمحہ فکریہ غزیر ناجی کی خدمت میں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

19 مئی کے جنگ میں جناب غزیر ناجی کے کام ”بوت معافی کی نہیں“ میں نہ جہاں چند عکسوں پر وہ صدام، کویت، خلیج اور امریکہ کے بارے میں بات کرتے اپنی حیرانی کا اظہار کرتے ہیں مجھے ان کی حیرانی پر حیرت ہوئی ہے۔ کیا ہم نے اس سے پہلے ایران عراق جنگ کو نہیں دیکھا اس کے پس منظر میں کام کرتے عوامل ہمارے سامنے نہیں تھے۔ یہاں میں صرف ایک اہم نکتے کا ذکر کروں گی کہ ایران عراق جنگ میں اگر امریکہ عراق کو سپورٹ sport کر رہا تھا تو وہیں ایران کو فائل پروں اور جنگی سامان کی تیز سرین سپلائی اسرائیل کی طرف سے ہو رہی تھی۔ اب صورت حال کو قارئین بہت اچھی طرح سے سمجھ سکتے ہیں۔ پستان کے ساتھ صدام کا روادار یہ تھا اسے چھوڑیے۔ اس بڑے تناظر میں دیکھیں کہ اسرائیلی مملکتوں نے بے اعتنائی، جو غرضی اور کمزوری نہ وہ امریکہ کے ڈر سے دو مسدود مملکتوں میں صلیح نہیں کر دیا۔ اپنے اپنے مفادات اور اقتدار کو بچانے کیلئے وہ بڑی مسدود طاقتوں کو کمزور اور اس کی نئی نسل کو خزاں کے پتوں کی طرح جھڑتے دیکھا اور اپنی چھڑوں میں لگن رہے۔

اب خلیجی جنگ اور عراق پر قبضہ تو یہ بھی اس نہیں کافی ایک حصہ تھا۔ صرف صدام ہی کویت کو اپنا حصہ نہیں سمجھتا تھا بلکہ یہ خلیجی بغداد کا حصہ تھا۔ کویت کا بطور خود مختار ریاست وجود عراقی حکمران کو برداشت نہیں ہوتا تھا اور وہ کویت کو بھرہ صوبے کا ایک حصہ سمجھتے تھے۔ شاہ نازی جن کی مدت حکمرانی 6 سال تھی چینی 1933ء سے 1939ء تک کے وقت میں اپنے نجی ریڈیو سے مسلسل اہل کویت پر زور دیتے رہے کہ وہ جبر اور گشتہ شیخ سے نجات حاصل کریں۔ تیل تو ابھی کوئٹن دویانت کے مرحلوں میں تھا۔ دراصل اس پورے علاقے میں برطانیہ نے اپنے تسلط کے دوران خلیجی سماج کے پرانے سماجی نظام یعنی قبائلی نظام سر داری کو وضع کیا اور مضبوط بھی کیا۔ کویت میں بھی ہوا۔ تیل دویانت ہوا تو معدوم ہوا کہ دنیا کا سب سے بڑا ذخیرہ کویت میں ہے۔ شیخ اور کویت دونوں بہت اہمیت کے حامل ہو گئے۔ اندھی دولت کا یہ حصہ لندن کے بینکوں اور اسٹاک ایکسچینج Stock Exchange میں جمع ہونے لگا اور کویت برطانیہ کی جان بن گیا تھا۔

جزل قاسم بھی اپنے دو راقداں میں کویت کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی جنگ سے اسے قابو کرنا چاہتا تھا۔ کویت نے اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ برطانیہ نے کہا فکر کی ضرورت نہیں۔ اندرونی بیرونی حصے کی صورت برطانیہ دکرے گا۔

جزل قاسم کی پیشکش نہ انہوں نے عام کوئٹوں کی معاشی حالات کو بہتر بنانے کی بات کھل کر کی اور یہ بھی نہ شیخ کو صوبہ بھرہ کے ضلع کویت کا گورنر بنادیں۔ اس اندر نے جتنی بغاوت کو ختم کرنے کیلئے برطانیہ کو کتنی محنت کرنی پڑی ہے اپنی جگہ ایک داستان ہے۔

تیس سال بعد صدام کو بھی کویت ٹھٹک رہا تھا۔ صدام اما کا راہوا حکمران تھا۔ جمال عبدالنصر بننے کی تمنائی اسے نہر سویر کی طرح کویت پر قبضے سے وہ بھی بیروہ بننے کا متمنی تھا۔ یوں چند شکایت بھی تھیں کویت خلیجی گروہ کارکن ہوتے ہوئے بھی اپنے منافع کی خاطر ست تیل چ کر اوپیک OPEC کو دھکا دے رہا ہے۔ اس کے آئل فیلڈ Oil Field سے تیل چورں کیا ہے۔ ضروری ہے کہ اس کی طرف توجہ کرے۔

یہ سب چیزیں نکال دی کرتی تھیں کہ آئندہ کیلئے صدام کے عزائم میں ہیں۔ سیاسی بصیرت کا فقدان کہ امریکہ کو دست بچھ رہا تھا۔ اعتماد کر رہا تھا۔ امریکی سفیر اپریل گلاس پانی کو دھوت دی جاتی ہے۔ یہ ملاقات دن ٹو دن One to One ہے۔ سرے میں دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ مترجم بھی نہیں کیونکہ گلاس پانی

بہت اچھی عربی بولتی تھی۔ یہاں اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا گیا۔ اُس نے جو باریک دیکھ بڑھ کر دیکھا وہ عراقیوں کے خدشات سمجھتی ہے۔ سٹیٹ ڈپارٹمنٹ State Department کی خواہش ہے کہ عرب دنیا اپنے معاملات اور تنازعات کو فریقین کی رضامندی سے حل کرے۔ امریکی مفادات میں ظاہر ہے شاہ ایران کے بعد صدام تباہی و بربادی میں موجود تھا مگر کہیں بھی حملہ کرنے کیلئے واضح اشارہ موجود نہیں تھا۔ یہ ملاقات سب سے زیادہ زیر بحث رہی کہ بگس پانی کی طرف سے واضح اشارہ ملنے پر صدام نے حملہ کیا۔

کوہیت ایک بھی عراقی مطالبہ نہ کرتا تھا۔ خودی شاہوں کی کوششیں بھی ناکام ہوئیں۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کیا کوہیت کو امریکی شہرہ حاصل تھی۔ بہر حال حمدیہ قبضہ ہوا۔ صدام خانہ ان کا تختہ اُٹھ کر تیل کی محصولات کو قبضے میں لے لیا گیا۔ کوہیتی صدام خانہ سے ناکوں ناک آئے پڑے تھے۔ قبضے کے بعد فی الفور رائٹیشن کروا کے ایک ایوان وجود میں لایا جاتا تو صدام اُن کی یہ مہم کامیاب ہو جاتی۔ ویٹ نے سر پکڑ کر بیٹھ جانا تھا مگر اتنی بصیرت کہاں سے آتی۔ اور اگر ایسا کر بھی لیتا تو عراقی عوام جسے کیل ڈالی ہوئی تھی وہ بھی کھڑی ہو جاتی۔

اب یہاں پھر یہ سوال اٹھتا ہے کہ عراقی پر بھی ماضی قوم ہے۔ یہ وہ جمہوریت کے قابل ہے یا وہ آمریت کے سائے میں ٹھیک رہتی ہے؟ بغداد میں مجھے ایک اُستاد نے کہا۔

صدام کے دور میں ہماری زبان میں نہ تھیں مگر امن اور سکون تھا۔ اب ہماری زبان میں کھل گئی ہیں مگر امن غارت ہو گیا ہے۔

25-05-2012 پاکستان

لمحہ فکریہ مصر کے انتخابی نتائج

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

یہ کوئی 2007ء کی بات ہے

نیل کے پانیوں پر حیرنا، کہ The great princeز سے اسات کی طرف دواس دواس تھا۔ میں عرشے پر کھڑی نیل کے پانیوں کو دیکھتے ہوئے اس کی عظمت، اس کی قدامت، اس کی تاریخی اہمیت کے بحر میں گم ہونے کے ساتھ ساتھ نیل کے دیوبوں کنوئوں پر زرونی پہاڑیوں، گتے اور کیلے کے کھیتوں، مٹی رنگے کچے کچے مکالوں اور نیلے آسمان کو دیکھتے ہوئے بہت سی حیرتوں کا سامن کر رہی تھی نہ کیوں کو کھیتوں کی صفہ رت میں آگے دیکھنا حیرت انگیز تجربہ تھا۔ جب کروڑوں افراد شہر کے ساحل پر ٹنگر انداز ہوا۔ ایڈنوفو جھونسا خوبصورت شہر ہو کر دینا کے ٹمپل کی وجہ سے بہت شہرت کا حامل ہے۔

جیٹی پر قدم بھرے۔ خشکی پر آئے۔ لشکارے مار تے تاکتے مسافروں کو ٹمپل لے جانے کیلئے آوازیں مگاتے تھے۔ محمد نامی کوچوں کے تاکتے میں بیٹھے۔ مسما شیت سے بھرا ہوا بندہ تھا۔ پاکستانی جان کر چا بک لہراتے ہوئے ٹھکے ڈنٹے انداز میں احمد اللہ، الحمد للہ کوئی چار بار کہہ گا۔ امریکہ کو تیز دس سے نو ارا۔ اسامہ بن لادن کے گلے میں گلابوں کے ہار ڈالے۔ خسنی مبارک کو کوسٹوں سے نو ارا۔ فحانستان اور فلسطین کیلئے دعاے خیر دی۔

”اللہ اللہ میرے اللہ اسدم کا بول بالا ہو۔ ہم نے بھی دل کی گہرائیوں سے آمین آئین کہا تھا۔“

”یہ خسنی اب اپنے بڑے کو تیار کر رہا ہے۔“ اس کے لہجے میں غصے کا عنصر تھا۔ مجھے اولڈ قاہرہ کے گلے کوچوں میں گھومتے پھرتے چھوٹے چھوٹے گھروں کے لوگوں سے باتیں کرتے ہوئے اندازہ ہو تھا کہ ان میں دین سے محبت کس حد تک ہے۔

جامعہ الزہرہ میں دنٹ کے درساں اسدمک ایڈنوفو عرب سٹڈی ڈیپارٹمنٹ کے ایک سینئر پروفیسر نے بڑی راز داری سے مجھے بتایا تھا۔

مصر میں انقلاب آنے والا ہے۔ آپ دیکھیں گے۔ اسدم پندہ عناصر غالب آجائیں گے۔ امریکہ کے پشور زیادہ دیر تک ہمیں نہیں دبا سکیں گے۔ بہت اضطراب ہے لوگوں میں۔ پھٹ پڑیں گے ملک دن یہ۔

فوج کے بارے میں ایک سوال پر اس نے پھر داس میں دیکھتے ہوئے میرے ساتھ تیز رفتاری سے چلتے ہوئے کہا تھا۔

”صرف اونچی طبقہ امریکہ کے مفادات کیلئے سرگرم عمل ہے۔“

مختلف لوگوں سے پوچھنے پر یہاں کون کون سی جماعتیں ہیں مجھے معلوم ہوا تھا کہ سیدنی طور پر ملک میں ایک جماعتی نظام ہے۔ یہاں ابنتہ لوگوں کی ہمدردیاں اخوان المسلمین کے ساتھ ہیں۔ یہ سب سے بڑی اور مضبوط جماعت جس پر ظلم و ستم کے پھاڑ توڑے گئے، جس کے بے شمار لوگ ابھی بھی جیلوں میں ہیں فوج کا اوپر کا طبقہ جسے سخت مایوس کرنا ہے لیکن آفرین ہے اس لوگوں پر یہ تمام لوگوں کے ہر دھکے شکھ میں شامل ہوتے ہیں۔ فلاح، بہبود کے بے شمار ادارے اس جماعت کے زیر اثر کام کرتے ہیں۔ یہ مختلف قوتوں میں مختلف ناموں سے اپنے آپ کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ قاہرہ یونیورسٹی پر پہرے تھے کچھ دنوں حاجت پر بھی اندرجاے کی اجازت نہیں ملی۔ ابھی کچھ سکندریہ یونیورسٹی میں ہوا۔ میں بھی ڈھنڈائی سے کھڑی ہو کر وہ لگی تھی نہ دوسرا ہوں پرنہ پہروں کی کیا شک؟ چندڑ کے رک گئے ایک نے صاف تھری انگریزی میں کہا تھا۔ امریکہ اور اسرائیل کو خوش کرنا مقصود ہے۔ یہ خسنی تو زرا پٹو ہے اس کا۔

پھر پاکستانی جان کر مجھ سے باتیں کرنے لگے۔ ان میں وہ اخوان المسلمین جیسی جماعت ایک انوکھا پارٹی سے تھا۔ یہ بھی کوئی اسدی نظریات رکھنے والی پارٹی

ہے جس کے بارے میں بعد میں پتہ چلا کہ رائیڈ اپنڈ اور ہایت کی طرف مائل ہے۔

پورے ساڑھے چار سال بعد انٹریمیدان میں لوگوں کے اگلے کھیلے گئے تمغہ فیر نے اس کو سچ ثابت کیا۔

پورے تیس سال بعد حسنی مبارک اپنے اختتام پر پہنچ گیا تھا۔

اب جب میں مصر کے انتخابی سانچے کے پیچھے چلے کوہنکھتی ہوں تو میرے لیے یہ کوئی حیرت و بات نہیں تھی کہ فریڈم اینڈ جسٹس پارٹی جو اخوان المسلمین کا ہی دوسرا نام ہے تقریباً 37 فی صد ووٹ لیکر سب سے اوپر ہے، دوسرے نمبر پر اسلامی نظریات رکھنے والی پارٹی ہی انوار ہے تو میں سمجھتی ہوں کہ مشرق وسطیٰ میں اب جگہ انھیں ہے یہ یقیناً یہ انقلاب آفریں ہوگی۔ تیونس کے بعد مراکش میں، مصر میں اسلام پسند لوگوں کا کھڑے ہونا، افغانستان میں مولا عمر اور طالبان سے اس بڑے تھا نیڈار کی ڈائیلاگ کی بات کرنے کی طرف مائل ہونا۔

مجھے مصری کبھی نہیں بھول جس کی ٹیکسی میں میں قاہرہ جدید میں رہائش پذیر ایک مشہور آرٹسٹ بوسما ندہ سے ملنے جا رہی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیو ریڈا منجھ ہوا، انگریزی میں ردا اس اور گروموسر دپشیدہ تھا۔

مسمونیہ کی زبوں حالی پر باتیں کرنے سے میری دل گرفتگی کو محسوس کرے ہوئے وہ چلا دیا۔

اصل یہ وقت کے Phases ہیں۔ خداوند کو محسوس کے درمیان بھیجنا ہے۔ کبھی ہمارا وقت تھا آج ات کا ہے۔ ہمارے اطوار پسندیدہ نہیں۔ یڈر

ابھی اور مخلص نہیں۔ پوری مسمونیہ اس بحران کا شکار ہے۔ ہم اپنے اپنے مفادات کا سیرہن کردہ گئے ہیں۔ مسمونیہ کہاں ہے؟

مگر امید رکھیں۔ بہت گہری تاریکیوں میں روشنی ضرور پھولے گی۔ تو شاید وہ وقت آنے والا ہے۔ وہ روشنی چھوٹنے والی ہے کو ابھی وہ یڈر رشپ سامنے نہیں آئی ہونا سچ کا وہ راجہ نے پر قادر ہوتی ہے مگر انشاء اللہ وہ پھولے گی۔

لمحہ فکریہ

جمہوریت بہترین انتقام ہے

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

گذشتہ چار سالوں میں جہے کتنی بار دل میں خیال آیا کہ جس جانب ہم تیزی سے گامزن ہیں کیا چار سال قبل اس کا تصور بھی کیا جا سکتا تھا؟ کتنی بڑی کامیابی حاصل کی تھی ہم نے۔ ایک ڈکٹیٹر Dictator کو دو سال کے مختصر عرصے میں نکال باہر کیا۔ یہ یہ کم کامیابی تھی؟ بد قسمت برمی Burmi پچھلی کتنی دہائیوں سے کتنی کوششوں کتنی جانوں کے نذرانے کے باوجود ملٹری جنت سے نجات حاصل نہیں کر سکے ہیں۔ وہ جو اس کے نصاب کے پاس آنگ سائنگ سوچی بھئی قہار ریڈر بھی موجود ہوا اور ہم اوس لوگوں نے اپنا لہو بھی بہا ہوا۔

ہر کس کے گناہ میں تھا کیا وہاں کے پورا اور کتنے دریا ہم نے پار کرنے ہیں۔ جھوٹ، فریب اور چوری کا وہ ہمارا گرم سے کہ اللہ کی پناہ۔ اب تو یہ خوف لاحق ہو گیا ہے کہ شاید ہماری قوم کی سچ پر کھنے کی صلاحیت بھی مفقود ہو چکی ہے۔ کون چھینل channel دیکھ بیٹھے۔ ہر چوری، ہر جرم کو جائز بنانے کی ایسی ایسی تاویل پیش کی جاتی ہے اور ایسی ڈھنسی کا مظاہرہ کیا جا رہا ہے کہ انسان کو گھٹن آتی ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ ہمارے بچے جب یہ تماشا دیکھتے ہوں گے تو کیا سوچتے ہوں گے؟ اگر ہر جرم ہر فریب کو یہ لوگ جائز قرار دے رہے ہیں تو ہماری نئی نسل کی تربیت تو ہو چکی۔ جب ریفرنس Reference دینے کا وقت آتا ہے تو مثالیں ہم لاتے ہیں خلفائے راشدین کی اور جب کرنے کا وقت آتا ہے تو برید سے دو قدم آگے چلے جاتے ہیں۔ ذور کیوں جائز؟ از احسن کوئی دیکھ بیٹھے۔ جب مشرف کے خلاف پیش ہوا تو استثناء کے معاملے میں حضرت عمر فاروقؓ کی مثال پیش کی اور اب وہی اعتراض احسن اسی استثناء کے معاملے میں کیا واصل دے رہا ہے۔ یہ یہ بدلہ؟ Role Models ہیں ہماری نئی نسل کے لیے؟

ملک کی حکمران جماعت کے بارے تو کیا لکھتا یہ ہوتا، انھوں نے شہیدوں، قیدیوں کی ٹرینوں میں ہر چوری، ہر جھوٹ، ہر بے ایمانی کو حلال کرنے کا یہ شاندار طریقہ اختیار کیا ہے۔ ان کا بس چلے تو شاید بلکہ یقیناً ہر اخلاقی قدر کی بنیادی حیثیت ہی تبدیل کر دیں۔ ہنری کسنجر نے کہا تھا کہ اتنا سچ بولو کہ سچ ڈھونڈنا مشکل ہو جائے۔ حکمران جماعت کا مولو Motto ہے کہ اتنا جھوٹ بولو کہ سچ اور جھوٹ تمہاری مشکل ہو جائے۔ جھوٹ ہی سچ مان لیا جائے گلہ تو ان سے ہے جو عوام کی خدمت کے بند دوا نگد جو کرتے نہیں جھکتے۔ ابھی یہ ہماری سمجھ میں آتا ہے کہ یہ حکمران ہیں یا اپوزیشن۔

باقی صفحہ کا تو جو حال ہے وہ سب کے سامنے ہی ہے۔ یہاں کوڈ کنڈرٹس Good Governness کے نام پر ہو گل کھلانے جا رہے ہیں ذرا باک احوال ملاحظہ کر بیٹھے۔

اور اب پناہ پناہ میں ایک نیا کمپ آفس کھول رہا ہری سوس پیمز یہ احسان کیا جا رہا ہے۔ اگر آپ کو لاہور کے کسی سرکاری دفتر میں کسی گریڈ انٹیس میں کے افسر کے پاس بیٹھنے کا موقع ملے تو آپ کو بھول جانے کا کہہ لو؟ شاید نگ بھی کسی چڑیا کا نام ہے۔ جس بے دردی سے سرکاری وسائل کی مبادی لی جاتی ہے وہ ایک الگ داستان ہے۔ سو اب روپے کے ٹیپ ٹاپ Laptop، بجلی کی جس طرح سے تشہیر کی جا رہی ہے۔ یوں معصوم ہوتا ہے کہ میاں بھادوان نے سرکاری خزانے سے نہیں اپنے ذاتی اثاثے فروخت کر کے نوجوانوں پر مستقبل کے دروازے کھولے ہیں۔ کیا زمانہ آگیا ہمارے پیسے ہم پٹر چھوڑا احسان بجا۔

ہر موقع ہر تقریر میں چھوٹے میاں صاحب، صدر زرداری کے لئے نے بغیر نہیں رہ سکتے۔ یہ چار سال میں ہر پتھر چاٹ چکے ہیں پر قربان جائیں گی۔ سادگی پر کہ جب امریکی کانفرنس ہوتی ہے تو اس میں بھی ای زور شور سے مثالیں بوجاتے ہیں۔ چار سال سے آپ ایک ٹولے کی دھندہ دھڑکیوں، بے ایمانیوں اور

چوریوں و داستان قوم کو نہ تے رہے۔ تہہ انہی کانفرسز کے نتائج سامنے ہونے کے باوجود میاں صاحب یا سوچ کر کھرا ی سوراخ سے اپنے آپ کو ڈسوانے چلے جاتے ہیں۔ ہتھ میاں صاحب کو کام کا اب خیال آ رہا ہے اگر پہلے کرتے تو بہتر نہ ہوتا۔ اب کار کانفرسز میں وقت کا ریاغ رنے کی بجائے اگر کوئی ہتھنگ کی حکمت عملی اختیار کرتے تو ہم بہتر نتائج کی توقع کر سکتے تھے۔

بڑے فخر و بات ہے کہ ہماری حکمران نمائندہ اپوزیشن نے USAID کو خیر آباد کہہ دیا۔ پر یہی اچھا ہونا کہ جتنے پرائیکٹس projects اُس آئیڈ کے بند ہونے سے ختم ہو گئے ان کو مقامی وسائل سے پورا کرنے کی سعی کی جاتی۔ سی سی نمبر رقبہ بن گئے پر عوام کو یہ ملا؟ اُن کی زندگیوں میں شاید خروچی کے اندھیرے ابھی باقی ہیں۔

زرداری صاحب نے کیا خوب ارشاد فرمایا۔ ”مہمہ بیت بہترین اقام ہے۔“ کس قدر سچائی ہے اس فقرے میں۔ اس ملک کی لچا ر عوام ہر روز اس جیسے دنی حقیقت سے متعارف ہوتی ہے۔

پر شاید یہ کہیں شعور، اشعوری گہرائیوں میں یہ جو سب کچھ ہو رہا ہے کیا ہم سب اپنی ذات کو اس سے بری الزامہ ٹھہر سکتے ہیں؟ شاید یہاں شاید یہاں۔ ہاں اس لیے کہ اس قوم نے ایسی بے مثال جدوجہد کی کہ یہ کی آزادی کے لیے اور ڈکٹیٹرشپ Dictatorship کے ختم کیلئے اور اب اس لیے کہ ایسی ہی بے مثال جدوجہد یہ س ظالموں سے چھٹکارے کے لیے کیوں نہیں کرتے۔ شاید ہم تھک گئے ہیں سرائیوں کے پیچھے بھاگتے بھاگتے اور اس کو نقد یہ کالکھا سمجھ رہے ہیں یہ شاید ابھی ہمیں کچھ اور دیکھنا بھی پڑ رہا ہے اس سے پہلے کہ ہم شکام ہوں۔ میں بھی سوچتی ہوں آپ بھی سوچیں۔

16-06-2012 پاکستان

لحمہ فکریہ بس انجام تو یہی ہوتا ہے۔

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

اخبارات میں چھوٹی سی خبر تھی۔ حاشیے میں جکڑی سنگل کالمی مصر کے سابق صدر حسنی مبارک انتقال کر گئے۔ بعض میں تو وہ بھی نہیں تھی آج کی خبر ہے کہ آخری سانسوں پر ہیں۔ چلیے وہ چاروں اور لے لیں گے۔ ہر ذی نفس نے موت کا مزہ چکھنا ہے۔ یہ اتنی کڑوی حقیقت صوفیوں، درویشوں اور منیوں کو ضرور یاد دلاتی ہے اور اگر بھولی رہتی ہے تو جاہ و شہرت، لوٹ کو، اقتدار کے سنگھ سٹوں پر بیٹھنے والوں، پیسے کے بل بوتے پر عظیم و جبر کے طوفان اٹھانے والوں کو نشانیں ایک دوسری خلی با تھو و گز زمین میں رہتا ہے۔

مصر اپنے تہذیبی ورثے کی بنا پر آج کمال پر پہنچی ہوا۔ صدیوں پرانے شاندار تخت کے مابین زمانہ دوس کے ساتھ شہر و شہروں پھیلے جو اس کے ہر شہر کو منفرد کرتے ہیں۔ فراغت کا دور، یونانیوں، رومیوں کا زمانہ ہو، مسلمانوں کی مختلف سنوں فاطمیوں، ترکوں اور مملوکوں کے مختلف ادواروں ہر عہد نے اس کے شہروں کو کچھ نہ کچھ سوغاتیں دی ہیں۔ قاہرہ دنیا میں اگر اپنے اہراموں کی بدولت مشہور ہے تو اپنی اسلامی ثقافت کے چارے بکھرے رنگوں پر بھی مازاں ہے۔ برٹش دور کی اپنی غلامی میں بھی اس کا قاہرہ ڈیٹن الاوامی شہر کے طور پر جاننا سیکھنا چاہتا تھا۔

2007ء میں مصر اپنی ساحت کے دوران میں نے غیر ملکی ساحت کے پڑے اس کے چھوٹے چھوٹے شہروں میں گھومتے پھرتے دیکھتے اس کے بڑے شہروں میں جدید کلچر کے رنگوں سے محفوظ ہوتے ہوئے بے اختیار اس پر رشک کرتے ہوئے سچا تھا کہ عقیدے حکمران اپنے ہا کوں کیسے بہت عجیبہ ہوں گے۔

پراوند قاہرہ میں کیا داخل ہوئی عمرو بن عباس کی مسجد میں حاضری دی تھی اور وہاں خواتین، اگلے حصے میں بے شمار نوجوان پجیر انگریزی کی مونی مونی کتاب میں اپنے سامنے رکھے پڑھنے میں مصروف تھیں۔ کوئی میڈیکل کی سٹوڈنٹ تھی تو کوئی پرنسپل میں۔ پیسے تو قدرے حیرانگی ہوئی کہ مسجد میں اتنی ہمساری لڑکیاں مذا آگے بڑھ کر یہ غلط بھی دیکھتا تھا کہ لڑکیاں عقبی باتھ روموں سے نہ نکلتی تھیں اور ایک لڑکی نے کپڑے دھو کر صحن میں پھینک دیے تھے۔ اتنا تو خیر میں جان گئی تھی کہ عرب ممالک میں مسجدوں میں ایک چوتھائی حصہ عورتوں سے مخصوص ہوتا ہے۔ اب وہاں صاحب کو ایسے استعمال کرتی ہیں یہ ان مسجدوں کے محل وقوع پر ہوتا ہے کہ بڑے بڑے شاپنگ پازوں میں بنی مسجدیں اگر خواتین کیسے جانے نہ رہیں تو وہیں ان کیسے ریٹائرنگ روم Retiring Room بھی ہیں۔ مگر اوہ قاہرہ جیسے غریب علاقوں میں جیسے کہ میں دیکھتی اور سنتی تھی یہ بچکوس کی مٹھکے گاہ تھی۔ یہاں پڑھنے وچا اب کے چھوٹے چھوٹے گھر تھے جن کے محل نہیں تھے اور اگر تھو بہت چھوٹے۔

میں نے ٹریکوں کے پاس بیٹھ کر ان سے باتیں شروع کیں۔ حسنی مبارک کا ذکر کیا۔ لڑکیوں کے لہجے میں نفرت کا اظہار تھا۔

امریکہ کا پتو ہے بہت شاہانہ طرز زندگی ہے جو مصر جیسے ملک کے حکمران کو زیب نہیں آتا۔ پناجدید قاہرہ کو دیکھ کر سمجھتی ہے کہ مصر بہت ترقی یافتہ اور خوشحال ملک ہے اور قاہرہ کی گلیوں میں کوئی دیکھتا اسے پتہ چلے گا کہ مصری کتنے تنگ دست ہیں اور واقعی وہ سچ کہتی تھیں۔ میں نے ایک ایک کمرے میں ایک ایک خاندان کو دیکھا۔ ایک بیٹہ پر دوسرا تیسرا بیٹہ دھرا ہوا۔ کس فرش پر دریاں چاوریں چھٹی ہوئیں۔ تنگ دھار یک گلیاں۔

ملک میں ایک جماعتی نظام جس نے قوم کو سیاسی طور پر مفلوج کر رکھا تھا۔ بلک محلے کے نوجوان سے جب بات ہوئی اس نے تنگی سے کہا وہ اپنے بیٹے کو تیار کر رہا ہے ہماری جان کہاں ان سے چھٹی ہے۔ ایسے ہی ایک اور گھر میں جا گئے۔ اس گھر کے سربراہ نے دکھا اور تاسف سے کہا۔ ہمارے نیشنل لے امرائیل کا

متبادل کر رہے۔ کوئی اسرائیل جا کر دیکھے کتنی منظم قوم ہے۔ اپنے لوگوں کی کتنی خیر خواہ ہے۔ اُن کیلئے یہ یا سہولتیں فراہم کر رہی ہے۔ اُس کے یڈر کتنے مردہ کتنے ایجنڈا راز و موصول پرست ہیں۔ ان کی عیاشیاں دیکھیں۔ اُن دنوں ابھی لیبیا کا محرقہ انی اپنے انجام کو نہیں پہنچا تھا۔ کبھی ان کی سربراہی کانفرنسیں دیکھیں۔ شرم آتی ہے انہیں دیکھ کر۔ سب کے سب غاصب اور استعماری طاقتوں کے نمائندے۔

واقعہ محض کے ایک ذوقانِ محدود نے جمال مبارک اور اعلیٰ Alaa مبارک حسنی مبارک کے دونوں بیٹوں کی دھندلیوں کی وہ وہ استامیں نما میں کہنگ ہو کر رہ گئی۔ باپ کے عہدے اور طاقت کا استعمال۔ 340 میں پاؤں سوزینکوں میں۔ جمال کی گدی نشین بننے کی کوششیں اور نیشنل ڈیموکریٹک پارٹی National Democratic Party میں گھسنے اور جگہ بنانے کی کاوشیں۔

پاکستان کی طرح مصر میں بھی فوج بڑی طاقتور ہے۔ میرے سوال پر محدود کے چھوٹے بیٹے نے طعنیہ کہا۔ حسنی مبارک کس کی فہم پر کھڑا ہے۔ فوج پشت پر ہے۔ عرب دنیا کی بہترین فوج مصری جسے چند گھنٹوں میں اسرائیل نے پھینٹی گا دی۔ ابھی جب ایف فورس کے پائلٹ ساری رات بیلا ڈانس دیکھیں گے اور صبح جھوٹے موئے مانتے کر رہے ہوں گے تو پھر آپ کی فضائیہ تو گھنٹوں کی مار ہے۔ اسکندریہ میں پرہیز کچھ ہوا تھا۔ عرب دنیا کو کسی طاقتور انقلاب کی ضرورت ہے جو کرپشن سے بھرے ہوئے اس نظام کی جڑیں ہڈے۔

اخوات المسلمین کے بارے میں بات ہوئی۔ طعنیہ نے جواباً کہا، مخلص ہیں مگر انہیں اپنی انتخابی سیڈی کو اعتدال میں ہونے کی ضرورت ہے۔ اس کا ایک انقلابی تحریک غیر ملکی سیاحوں پر جس طرح اثر انداز ہو کر غریب آدمی کے چولہے کو ٹھنڈا کرے گا باعظمت بنتا ہے وہ تو مطلب ہے۔ سیاست مصر کا تیسرا بڑا ذریعہ آمدنی ہے۔ کچھ تو یہ ہے تیسری دنیا کے ملکوں کے یڈروں اور حکمرانوں کو انقلابی بننے کی ضرورت ہے۔ پاستا میں یہ ہو رہا ہے۔ ایسے ایسے بھی نیک انگشتاں سامنے آ رہے ہیں۔ کرپشن کی کتنی داستانیں عریاں ہو رہی ہیں۔ جیسے ٹوٹ چکی ہو۔ ”سمیت لوسبنا اُن کا مضمحل نظر ہے۔

پرانجام۔ یہی انسان کو جگہ تو دیکھنا چاہیے اور یہ بدن جس سے گناہوں کے بوجھ اٹھانے جاتے ہیں مٹی میں مل جاتا ہے۔ پر اگر یہ سمجھ آ جائے تو وہ کس بات کا۔

لمحہ فکریہ

سوویت سے آزاد ہونے والا ازبکستان کیسا ہے؟

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

سالوں پہلے ایک پاستائی ڈاکٹر سے یہ کہنے والی ایک اڑبک لڑکی نے مجھ سے کہا تھا لوگ سوویت سے الگ ہو کر خوش نہیں ہیں نہیں بہت مسئلہ کا سامنا ہے۔ سوویت کی بات تھی۔ ایس سال بعد 26 جون کی سہ پہر سیمیرو، شہناز مزل، مہر النساء اور میں ناشتہ کے ہوائی اڈے پر اترنے میرے دامن میں کلبدانے بہت سے سوال تھے۔ ناشتہ کو دیکھ کر احساس ہوا کہ آپ یورپ کے کسی شہر میں ہیں۔ صدائی مٹھرائی، ٹولہ صورت، ترکیس پھولوں پیڑوں سے نئی اطراف ہندو و بالعمدوں سے گھری ایک بلش نائز کا جنم دیتی تھیں۔ سوویت کے زمانے کی مٹی ہوئی عمارتوں پر اگر ہمیں کہہ سالی کے نائزات کی جھلک ہے تو بھی اس کی ظہری صورت کو اچھ جانتی کی کوشش ضرور نظر آتی ہے۔

شام کو مستقل Mustakillik (آزادی چوک) میں پروگاریں دکھانے والی گانڈا تریناے جو بشکل 22, 23 کی ہوگی ہمیں ازگلک Ezguli عربوں سے بچے راستے سے گزارتی ان پروگاریں کے پاس لے آتی تھی جو محبتوں اور جذباتوں کی نمائندہ تھیں۔ یہ محرابیں نئے مملکت کیسے ہند اور بہترین آزادیوں کی نمائندہ مہمبل symbol تھیں جن پر سچے جگے کا مجسمہ ازان لے رہا ہے۔ گریناٹ کے چہوتے پر کھڑا پپی مام Happy mother کا مجسمہ کو میں بچے کو لیے ہوئے ہے۔ پپی مام Happy mother ازبک دھرتی کا مہمبل symbol اور کو میں بچہ اس کی نئی نسل کا مستقبل۔

لڑکی کی آواز میں اپنی آزادی کے لفظ سے جس خوشی کا اظہار تھا وہ ہمیں بہت کچھ بتا دیا اور سمجھ رہا تھا۔ قریب ہی Sad mother کا مجسمہ تھا۔ پرانے وقتوں کی ازبک مام جس کے جوان بچے دوسری جنگ عظیم میں بھیٹ چڑھے۔

یہ جنگ ہماری دھرتی کیسے نہیں تھی۔ یہ سوویت کیسے تھی۔ اس کی عظمت اور اس کی کامرانیوں کیسے کہ ہم غلام تھے۔

نوجوان لڑکی کے بچے میں ایک آزاد مملکت کی شہری ہونے کا جو ناز اور اعلا تھا وہ یقیناً بچے رجاں کا نمائندہ تھا۔

چراغ کیسے ہوگا ڈی لی اس کا لکسی ڈرائیو بھی انگریزی سے شنہا تھا۔ پہلا سوال تو یہی ہوا کہ کیا محسوس ہوتا ہے۔

آغاز مشکل تھا کہ تنہا میں لگی منہ می اور بولیت کے بہت عادی تھے۔ گھبراہٹ اور افراتفری تھی مگر اب سنبھل گئے ہیں۔ خوش ہیں۔ چھوٹے بڑے ذاتی

کاروباروں کا بھی آغاز ہے۔ ہمارے پاس امیر اور درمیانہ طبقہ ہے۔ غریب یہاں نہیں۔ وہ ٹھیک کہتا تھا کہ ہفتہ بھر قیام کے دن رات ہمیں تو سوائے ایک جگہ ایک عورت کے کوئی مملکت نظر نہیں آیا۔

ناشتہ کا نائز ایک دیدہ زیب مغربی شہر کے طور پر سامنے آیا تھا مگر سمرقند اور بخارا دونوں جدیدیت کے ساتھ اپنے قدیمی تہذیبی رنگوں میں بھی گندھے ہوئے ہیں۔ سوویت کے زمانوں میں دونوں شہروں کے صاف پتروں اور دیووں نے اپنے محل نما گھراؤ جو پیاس خاندانوں سے بھرتی تھیں کہ ہمیں یہ حکومت کی آنکھوں میں آجائیں اور مضبوط ہو جائیں۔ 1991ء میں جو نئی آزادی ملی۔ گھروں کے پرانے رنگوں میں نئے رنگوں کی آمیزش سے ہوئی بنا دیے گئے۔ منزلہ بالکونیاں، بات کی چوبی ریلنگ، ان کے اندرونی باغیچوں میں پھندہ اور رشتوں کی بہتات اور دیواروں پر سلویہ سترہویں صدی کے سمرقند، بخارا کی معاشرتی زندگی کی جھلکیاں مصوروں کے ٹوک پش کے کمالات کی صورت آج پرانے تھیں کہ جنہیں پہروں دیکھوا رہی نہ تھی۔

لوگوں کا پہنا و مغربی ہے۔ بڑی بوڑھیاں دیہاتوں میں اپنے قدیمی رنگ میں نظر آتی ہیں۔ سمرقند اور بخارا دونوں جگہ لباس کے معاملے میں نوجوان لڑکے

ٹریکس اور عورتیں کم و بیش ایک جیسے ہی ہیں۔ انچا سکرٹ اور پٹ پٹیں، لمبے فرائم مگر لوگوں کے چہروں پر مصوہیت اور محبت کے رنگ بکھرے ہوئے۔ نمستے سے آغاز کرنے والی لڑکیاں، عورتوں اور مردوں کو جو بھی پتہ چلتا کہ ہم پاکستان سے ہیں اور مسلمان ہیں تو بے اختیار ان کی زبانوں پر ”الحمد للہ“ کے الفاظ تھرکتے۔ بیٹھی مسکراہٹ آنکھوں اور چہروں پر پھیلتی جو یہ بتاتی کہ ان کے جذبے مانت نہیں پڑے۔

ملک میں کو ابھی جمہوریت اس انداز میں نہیں ہے۔ ایک طرح ڈکٹیٹر شپ Dictatorship ہی ہے۔ اسلام گیری مولو Karimov آزادی سے لے کر ابھی تک مسند اقتدار پر براجمان ہیں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ آزاد ہوں گے۔ سینہ بن جماعتیں تشکیل پائیں گی اور وہ اس عمل کا حصہ بنیں گے مگر ابھی اس میں وقت لگے گا۔ آخری الیکشن میں تو بڑی لڑائی ہوئی نہ پھر پھر اپنی آخری حدود کو چھو گئی مگر سب آزادوں کو دیا گیا۔ چند لوگوں سے اس خیانت کا اظہار کیا کہ بنیادی ضروریات کی فراہمی بہت اچھے طریقے سے ہو رہی ہے۔ ”ہمیں ان بکھیروں میں نہیں پڑنا۔“

بنا را اور سر قند کے چند نوجوان سردار عورتیں جو انگریزی سمجھتے تھے اور بطور گائیڈ کام کرتے ہیں کے ہاں ماحذات کا اظہار تھا۔ سوویت کا بہر حال یہ احسان تو ہمیں یاد رکھنا ہے کہ انہوں نے ہمیں تعلیم دی آج ہمارے ملک کی شرح خواندگی 100% ہے۔ ہم ایک نظم و ضبط والا قوم ہیں۔ قانون کی پیروی اور اس کا احترام کو اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

نقصات بھی بہر حال ہوا کہ وہ تہذیبی 7 کا جس کیلئے سر قند بخارا، نیا بھر میں نمید تھا ختم ہو گیا۔ رسم اخذ کی تبدیلی نے ہمیں اس ورثے سے ڈور کر دیا جس پر ہمارے اجداد کو ناز تھا۔ ناشتہ میزیم میں ہمارے گائیڈ سعید کی آنکھیں سمی تھیں۔ یہاں تو نقلیں لگتی ہیں۔ اصل چیزیں تو روی لوٹ کر لے گئے۔ اُن کے میزیم مایاب اور مادیات سے بچ گئے۔

انہی دنوں پاکستان سے سیالکوٹ اور راولپور کے کاروباری لوگوں کا ایک گروپ وہاں منعقد ہونے والی ایک نمائش کیلئے پہنچا تھا۔ امریکان ہوٹل میں ٹھہرا تھا۔ ہمارے پوچھنے پر بتایا گیا کہ بیوٹی پارلز سے متعلق سماں لانے ہیں۔ سماں تو بیک گیا مگر مزید آرڈر order نہیں ملے۔ بہر حال ہم ناامید نہیں۔ انشاء اللہ یہاں جگہ بنائیں گے۔

ناشتہ کی ایک وجہ شہرت ہندوستان پاکستان کے نوجوان لڑکوں کیلئے کشش کا باعث تھی جو ان خصوصیات لڑکیاں ہیں جو آسانی سے دستیاب ہیں۔ ہندوستان کے لوگوں نے بہت گھنڈیاں کامقاہرہ کیا کہ یوٹیوب You-tube پر عمریاں تصاویر گارسر خیاں لگائیں ’’ناشتہ اٹھاؤ اٹھتے کا گڑھ۔‘‘

حکومت کے نوٹس میں یہ بات آئی تو فوراً ایکشن لیا گیا۔ ہندوستانیوں کے زیرے پر پابندی لگا دی گئی اور دوسرے یہ قانون پاس ہوا کہ کوئی غیر ملکی کسی مقامی لڑکی کو لے کر ہوٹل کے کمرے میں نہیں جا سکتا۔ کوئی ماچہ پہنے ہندوستان کی درخواست اور یقین دہانی پر اس پابندی کو ختم کیا گیا۔

مذہب کی طرف رجحان امید افزا ہے۔ نئی مسجدیں بس رہی ہیں اور نمازیوں کی اکثریت نوجوانوں کی ہے۔ پاکستان کے سفیر جناب محمد حیدر احسن سے بھی ایک نشست رہی۔ ہمارے جانے سے پہلے وہ پاکستانی برس مینوں کے ساتھ مصروف تھے۔ خالصہ گرم اور پاکستانی بخوئی Pakistani Community کے ساتھ رابطے میں رہتے ہیں۔ گھسے ڈالے آدمی ہیں۔ ہڈی ہڈی کے کلف سے اڑے ہوئے نہیں لگتے ہیں۔

لمحہ فکریہ برمی مسلمان اور بنگلہ دیش

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

ٹی وی V پر چلتے مناظر، جتے گھر، بسکتی بلکتی عورتیں، بچے، مرد، بوڑھے خوب میں نہ تے انت آئیں اور منسو اللہ ہر آفت نے مسلمانوں پر ٹوٹا ہے۔ ہر معیشت نے ان کے گھروں کو تار مارا ہے اور برق نے ان کے آشیانوں کو ہی جلا دیا ہے۔ کلیجہ جیسے کسی نے منہ کی پکڑ رکھنے والا تھا۔ سالوں پہلے کی باتیں جب بنگلہ دیش پر کتاب تھیں ان دنوں کی یادیں کوٹے کھدوں سے نکل کر ہر آنکھ میں لیل اکیدہ میں ڈرمہ فستیول Drama Festival چل رہا تھا۔ ہم ڈھاکہ یونیورسٹی کی چند طالبات اس ڈرامے کو دیکھنے آئی تھیں۔ ڈرمہ اوپن Open میں تھا اور ہم لوگ گھاس پر بیٹھے تھے۔ پچہا کے میدان اور اس کی تیار کاریوں کی داستان، جاگیرداروں اور نوادوں کے خلاف پہلی کامیاب ڈرامہ تھا۔ وقت میں نے اپنے دائیں ہاتھ دیکھا۔ ڈی پٹی کی ایک لڑکی میری طرف متوجہ تھی اور مجھ سے تعارف چاہ رہی تھی۔ میں نے اپنے متعلق بتایا اور اس کے بارے میں جاننا ہو گیا۔ وہ ایک لڑکی کی رہنمائی سے تھی۔ ہم سے لٹ پٹ کر ڈھاکہ آئی تھی۔ لیل اکیدہ میں چھوٹے موٹے کام کرتی تھی اور بمشکل اپنا اور اپنی بڑھائی کا خرچ اٹھاتی تھی۔ والدین منشی خج کے پاس جھونپڑیوں میں پڑے تھے۔ اس کی اس آنکھوں اور ہونٹوں پر جو سوال تھے مجھے انہوں نے ترپ کر رکھ دیا تھا۔ مجھے بنا نہیں دے مجھ سے بی طلب ہوئی۔ مسلمان کا طبیعت کا تصور راتنا گھٹیا اور محدود کیوں ہو گیا ہے۔ ماہی میرا ویس تھا میرا وطن تھا۔ میرے دادا پر دادا کی ہڈیاں وہیں بنیں اور وہیں گلی سڑک۔ لیکن ہماری اشتراکی حکومت کی سختیوں نے ہمیں ویس بد رہنے پر مجبور کر دیا۔ ہم نے تو سوچا تھا ہم دنیا کی سب سے بڑی مملکت کے دامن میں پناہ گزین ہو گئے ہیں اور عافیت میں آگئے ہیں پر یہ ہماری بھول تھی۔ یہاں آکر ہمیں احساس ہوا ہے ہم نے غلط جگہ چکی۔ تم بتاؤ ہم کہاں جائیں۔ مسلمان کیسے کونسی جگہ رہ گئی ہے؟

میں ٹھک ٹھک اس طرف دیکھتے ہوئے سوچے چلی جا رہی تھی کہ میں اس کے سوال کا کیا جواب دوں۔ اس وقت میں یہ کب جانتی تھی کہ یہ قیامت اس کے وطن میں اس کے ہم مذہب بھائیوں پر بارہا آئی ہے۔ چالیس بتائیس سال کے عرصے میں لڑکیاں یا بیاہنے والے ان پر ظلم و ستم کے پورے زور ٹک گئے۔ انہیں ان کے گھروں سے نکال دیا گیا۔ دھڑ بھڑتے آنسوؤں میں کس سے یہ سوال کیا جائے کہ آخر مسلمانوں کیسے کہاں کو شہ عافیت ہے؟ اس کا خون، تانستہ اور دانا پانے آمیز کیوں ہو گیا ہے؟ یونین میں اس کے ساتھ کیا کچھ ہوا۔ چیخینا میں جس طرح ان کی امداد چلائی گئی۔ محسوس اور ہمدرد سے ان کا خوبصورت عذوق تیار کر دیا گیا اور جس طرح پانی کی طرح اس کا خوب بہا گیا۔ کشمیر، افغانستان، فلسطین، عراق کوئی جگہ ہے جہاں وہ زیرِ عتاب نہیں۔ جہاں اس پر عرصہ حیات تنگ نہیں۔ ہم مائیں یہ تھمد اور خون ریزی اب نہیں پرانی ہے۔ ہم مائیں بوزی قابل کا گروپ دہشت گردوں کے حوالے سے انجمنی تھا کہ ہے۔ دہشت گردوں کے ٹٹولوں نے ہزاروں شہریوں کو جس طرح ان پر تھمد کر کے انہیں نقل مکانی پر مجبور کیا تو وہ کہاں جائیں؟

تھائی لینڈ، چین اور بھوٹان سے ملنے والی سرحدوں میں اگر انہیں کہیں عافیت نظر آتی ہے تو وہ چٹا گانگ سے ملنے والا راتہ ہے جس میں اپنی مسکریا ست ہے۔ اپنے جتے گھر پر چھوڑ کر جب وہ لگ بھگ بنگلہ دیش کی فوج اور غریبے رکاوٹیں کھڑی کیں اور وہاں اس کی طرف دھکیلا جائے وہ قتل ہوئے شاید بنگلہ دیش ماضی میں اس نقل مکانی کے سلسلے میں مصائب کا شکار رہا ہو کیونکہ اس کے قائم کردہ کیپیوں میں حالات بہت افسردہ تھے۔ شاید انہوں نے شہریوں کا بوجھ برداشت کرنا اس کیسے مشکل تھا۔ ہاں ابتدا تھائی لینڈ میں بھی کچھ گروہیں گ کر داخل ہوئے۔

وہ تازہ بیاہتی۔ بوڑھی کے قبول اسلام کا قصہ ہے یا وہ مسلمانوں کو تباہ کرنے کی ایک سازش۔ مذہب ایک ذاتی مسئلہ ہے۔ کوئی سے قبول کرے یا

رڈ۔ یہ امر جھگڑے کی بنیاد کس لیے۔ یہاں آگنگ سائنگ سوچی سمیٹی ہرل سوچ رکھنے والی لیڈر leader بھی ہے۔ بس نظر آتی ہے۔ بدھوں کے بارے میں ایک بات
نہ اس زوعم ہے نہ یہ انتہائی اس پسند قوم ہے مگر اس اس پسند قوم کا حال دیکھیے۔ مسلمانوں کو یہاں شہریت نہیں دی جا رہی۔ ان کے تعلیم حاصل کرنے پر
پابندیاں، ملازمتوں کا حصول مشکل اور بھوکاؤں سے خالی کرنے کی کوششیں۔

اقوام متحدہ کہاں ہے؟ اب اس کی خاموشی سمجھ میں نہیں آتی۔ مشرقی تیمور پر اس نے جس طرح ایکشن action لیا کیا بھما کے حالات وہاں
ایکشن action پینے کے متقاضی نہیں۔ مگر یہاں مسلمان ہیں۔ مشرقی تیمور کے عیسائی نہیں اور مسلمانوں کو ختم کرو، ان کی نسل کشی کرو۔ حکومتوں کی نگرانی میں یہ سب ہو
رہا ہے اور دکھ کی بات کسی مسلمان ملک کے کانوں پر جو نہیں رہ سکتی۔ کسی نے آ، از نہیں اٹھائی۔
خدا یا رحم۔ خون مسم کی اتنی ارزائی۔

25-07 2012 پاکستان

لمحہ فکریہ

پرائی نسل، پاکستان اور ڈیوڈ بن گورین (Ben Gurion) کی تقریر۔

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

پاکستان کا یوم آزادی 14 اگست اور اسرائیل کا 14 مئی۔ سن میں ایک سال کا فرق۔ پاکستان 1947ء میں بنا اور اسرائیل نے 1948ء میں اپنی مملکت کا عدت کیا۔ ہولوکاسٹ اور یہودی تاریخ پڑھتے ہوئے مجھے احساس ہوا تھا کہ زندہ قومیں کس طرح اپنے بچوں کو اپنی تاریخ سے آگاہ رکھتی ہیں۔ جہاں جہاں یہودی کمیونٹی Community ہے وہاں ہولوکاسٹ میوزیم ہے اور اسرائیلی بچوں کا اس میوزیم میں سال میں دو تین مرتبہ جانا، اُسے دیکھنا اور اس کی تاریخ سے آگاہ ہونا اتنا ہی ضروری ہے جتنی یہودی بچوں کے اور بڑوں کی کیسے Bar Mitzvah اور Bat Mitzvah ضروری ہے۔

میں نے خود سے سوال کیا تھا۔ یہ میرے وطن کے شہروں میں کوئی ایسے مرکز ہیں جہاں پاکستان کی تاریخ محفوظ رکھی گئی ہو اور بچے وہاں جاتے ہوں۔ ظاہر ہے جواب تو نفی میں ہی ہوتا تھا۔

میں نے پھر خود سے سوال کیا تھا۔ یہ پاکستان بنا ہے، اس میں حقہ بننے والا اس کا حقہ بننے والی پرائی نسل نے اپنے بچوں میں اس حوالے سے کچھ منتقل کیا کہ پاکستان کیسے بنا اس کے لیے یہ کچھ رہا؟ زمانوں سے ایک خطہ زمین پر رہنے والوں کیسے اپنی اس جگہ سے ماحول کو کبھی دوسری جگہ جانے کو انہوں نے کیسے قبول کیا۔ کیسوں میں موسم کی شدت، برقی بارشیں، بیماریاں، بھوک پیاس، بگھری گاؤں کھپے سب چیزیں انہوں نے کیسے برداشت کیں۔ عزیز رشتہ دار بچے بچے گئے، جو آنکھوں کے سامنے شبید کر دیئے گئے، جو گھروں میں جل گئے۔ بیٹیاں بیٹیاں جنہوں نے عصمت بچے نے سینے کو میں میں چھلنگیں لگادیں۔ وہ نسل جس نے یہ مرحلے دیکھے، ہے اور ہوا ہے شعور کی تمام تر مسکات کے ساتھ ہجرت کے اس تجربے سے گزریں اس نے اس کی روح کو سمجھا؟ ہمیں میرا جواب تھا۔ ہاں جن کے افراد خاندان سے کوئی شہید ہو یا ہونے انہوں نے اس حوالے سے اس ساتھ کو یاد رکھا۔ میں نے اپنے تجربہ کیا۔

میرا خاندان چاندھر کا تھا۔ میری عمر دو ڈھائی سال ہوئی۔ آج میں انگریزوں کو کہ میرے خاندان نے کب کب مجھے پاکستان کے بارے میں کچھ بتایا۔ میری ذہنی تربیت میں اس اتنے بڑے واقعہ کو ذہن نشین کرانے میں اس کا بڑا رول تھا۔ جواب پھر نفی میں ہوگا۔ واضح ہو کہ میرے خاندان کے اس وقت کے مرد بڑے کھسے تھے اور خاتون بھی گراعلی تعلیم یافتہ نہیں تو ان پر چھ بھی تھیں۔ میری خالہ میں اپنے بچوں کے ساتھ ان کی ملازمتوں پر ہندوستان بھڑکا چکر لگاتیں۔ کہیں جھانسی، کہیں کانپور، کہیں فلک، کہیں غنی نال، کہیں شمد۔ ہندوستان کا شاید ہی کوئی شہر ایسا ہو جو انہوں نے چھوڑا۔ حتیٰ کہ میرے والد تقسیم کے وقت میرے ماموں کے برنس پانڈے جو کہ ہند تھا۔ کے پاس کانپور میں رہ گئے تھے۔ وہ کہیں بعد میں آئے۔

اپنی یادداشتوں کی گھڑی کوٹھڑی میں کہہ سکتی ہوں میری ذہنی تربیت میں نہیں، عصر نہیں تھا۔ میں نے یہ بات اکثر گھر میں سنی کہ میری دادی زمانوں کی اٹھارویں بیٹی تھیں کہ کب جا۔ تھیں ہوں اور وہ وہاں جا نہیں آتے۔ ہونے انہوں نے اپنے گھر کو تالے لڑے اور گائے پر چایاں جیب میں ڈالیں۔ میرے فوجی چچا نے جو انہیں ٹک لے کر بیٹے آئے تھے نے چایاں پھینک دیں کہ انہوں نے پھوٹ کوئی سدا ہو جائے چاروں بعد آجائیں گے۔

میرے گھر میں عرصے تک پاکستان کے شہروں کا ہندوستان کے شہروں سے متعلق ہونا رہا۔ دہلی کے گئے، دہلی کی سولیں، دہلی کی کپاں، دہلی کی گلیاں یہ ذہن سے نہ نکلتی تھیں۔ ہاں کیسوں کی صورتوں کا ضرور رد و نا رویہ جاتا۔

میں سمجھتی ہوں یہ عمومی رویے کم و بیش اب بھی گھروں کے تھے۔ اب ذرا انہیں چھوڑ کر سیاسی بیڈروں کے رویوں کا جائزہ لیں کہ انہیں پاکستان سے کتنی محبت تھی

میں سمجھتی ہوں پاکستان بننے تک کا جو جوش و خروش نہیں پاکستان بننے سے پہلے یڈروں اور کارکنوں میں نظر آتا ہے وہ پاکستان بننے کے بعد بتدریج ختم ہوتا گیا۔ گوکہ قائد اعظم کے بعد ایوب خان تک پاکستان کے تمام سرکردہ ہیڈ رولی معاملات میں نہایت شفاف تھے حتیٰ کہ مسند رحمر اچھے بھی۔ لیکن کیا ان کا دامن اقتدار کی ہوس سے پاک تھا۔ یہ کہنا مشکل ہے۔ لیکن علیٰ حال میں بھی اپنے اقتدار کو طول دینے کیلئے انکس میں تاخیر کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ 1973ء تک کوئی آئین ہی نہ بن سکا اور نہ قوم کو پاکستانی بنانے کی طرف کوئی توجہ دی گئی۔ نتیجہ پاکستان کے دلخست ہونے کی صورت میں تھا۔ جہاں تک اس نکتے میں مسدئیت کے تصور کی مضبوطی کا حلقہ سے وہ تھی خواہ وہ رجعت پسندی کی صورت میں تھی یا نہیں، مڈن صورت میں لیکن مختلف سطحوں، سانی فرقوں اور مذہبی گروہوں کو مضبوط قومیت کے سانچے میں ڈھالنا ضروری تھا جو بد قسمتی سے ہمارے یڈروں کی کسی ترجیح میں نہ تھا۔

میرے خیال میں اپنے اقتدار پر جیسے رہنے اور اُسے طول دینے کیلئے ضروری تھا کہ قوم مختلف دھڑوں میں بٹی رہے مختلف فرقوں میں منقسم رہے۔ تعلیمی میدان میں جاہل رہے۔ وڈیو جاسگیر داروں کے چنگل میں پھنسی رہے تاکہ نہ شعور ہو اور نہ احتجاج ہو حالانکہ انڈیا نے آزادی کے فوراً بعد زمینداری اور جاسگیر داری نظام ختم کر دیا تھا۔ ہمارے سامنے یہ مثال تھی۔ محمد علی جناح سے ایک وعدہ کراچی میں ان کے ایک پارٹی دوست نے اسی مسئلے پر جب بات کی تو انہوں نے کہا تھا۔ پاکستانیوں کو پاکستانی بننے میں سوسل کا عرصہ درکار ہوگا۔ لیکن اس کو اس سطحی درجے کی یڈرشپ کا املازہ تھا جو ان کے بعد اس ملک کی ہاگ اور سنبھالنے والی تھی اور اب یہ سب ہمارے سامنے ہے کہ اس کام میں وہ بدقسمتی کی طرف مائل رہا۔ اور آج حال یہ ہے ہم مکمل طور پر ایک شکستہ حال Fracture سوسٹی بن چکے ہیں جس کی سیاسی اور ملٹی یڈرشپ Military Leadership نہایت سطحی، منہ پرست اور کوٹا داندہ لیش ہے۔

۲۔ یہ تصور کا ایک دوسرا رخ دیکھیں۔

اسرائیل کے پہلے وزیر اعظم ایوزن کورین (Ben Gurion) نے اس حقیقت کا اعتراف 1967ء کی عرب اسرائیل جنگ کے فوراً بعد کیا۔ انہوں نے پیرس (فرانس) کی سماریون بین الاقوامی میں متنازعہ بیویوں کے ایک اجتماع سے تقریر کرتے ہوئے کہا ”بین الاقوامی صیہونی تحریک کو کسی طرح بھی پاکستان کے بارے میں غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ پاکستان درحقیقت ہمارا اصلی اور حقیقی میڈیا لوجیکل (نظریاتی) جواب ہے۔ پاکستان کا ذاتی فکری سرمایہ اور جنگی و عسکری قوت و کیفیت آگے چل رہی ہے اور اسے اپنے باغی و مصیبت بن سکتی ہے ہمیں اچھی طرح سوچ بیاچا ہے۔ بھارت سے باقی ہمارے لئے نہ صرف ضروری ہے بلکہ مفید بھی ہے۔ ہمیں اس تاریخی عنایت سے ازم قائم داندہ ناچا ہے جو ہندوستان اور اس میں رہنے والے مسلمانوں کے خلاف رکھتا

ہے۔ یہ تاریخی و بشنی ہمارے لئے زیر دست سرمایہ ہے۔ لیکن ہماری حکمت عملی (Strategy) ایسی ہونی چاہئے کہ ہم بین الاقوامی داروں کے ذریعہ بھارت کے ساتھ اپنے رعب و مضبوط رکھیں۔“ (یہ چشم پوسٹ 9 اگست 1967ء)

یہی بات ایک دوسرے پیرانے میں امریکی کونسل فار انٹرنیشنل ریلیشنز (American Council For International Relations) کے زیر اہتمام چھپنے والی ایک کتاب

(Middle East Politics and Military Dimensions) میں کہی گئی ہے جس میں اس نظریے کا پاکستان کی مسخ افواج اور سول ایڈمنسٹریشن Civil Administration کے زور کے حوالہ سے ذکر کیا گیا ہے۔

”پاکستان کی مسخ افواج نظریہ پاکستان اس کے ساتھ وہ سالمیت اور استحکام کی ضامن بنی ہوئی ہیں۔ جبکہ ملک کی سول ایڈمنسٹریشن بالکل مغرب زدہ ہے اور نظریہ پاکستان پر یقین نہیں رکھتی۔“

ای کتاب کا مصنف عالمی شہرت یافتہ یہودی پروفیسر جی پریٹیز ہے جس نے بڑی کاوش سے واقعات اور مستند حوالوں کو یکجا کیا تاکہ یہودیوں کی بین الاقوامی تحریک کے کارکن (International Zionists) ٹھیک ٹھیک نشانے لگاسکیں۔

نظریہ پاکستان چونکہ سیاسی و اقتصادی زندگی اور بین الاقوامی تعلقات کو اس قدر کی بنیاد پر تعمیر کرتا ہے اور دنیا بھر کے مسلمانوں کو وحدت کے دھاگے میں پروتا اور ان کی داخلی و خارجی پالیسیوں کو اس کے مطابق تعمیر کرتا ہے اس لئے یہ اسرائیل کے لئے باغی و غم ہنا ہوا تھا۔

اب ہم آئینے میں دیکھیں تو یہاں رت نظر آئے گی؟ میرے خیال میں مجھے اب
دکھانے کی ضرورت ہی نہیں۔ یہ تو آپ دیکھتے ہی ہیں۔
اور یہ ہماری کتنی بڑی بد قسمتی ہے۔

15-08-2012 پاکستان

لمحہ فکر یہ یہ میرے مخالفوں کی شازش ہے

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

بہت دنوں سے پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا میں شمالی و زیریں ستان میں آپریشن پر کافی بحث مباحثہ ہو رہا ہے۔ پر اگر تھوڑی گہرائی میں جا کر صورتحال کا جائزہ لیں تو ہم جیسے عام شہری کے لیے یہ سمجھنا بڑا مشکل ہے کہ اگر یہ آپریشن Operation ہو بھی جائے تو پھر بھی یہ فرق پڑے گا۔ پچھلے چار پانچ سالوں میں ہم نے باجوڑ، جنوبی و زیریں ستان میں آپریشنز سے کیا حاصل کر لیا۔ یہ باجوڑ، جنوبی و زیریں ستان میں حکومتی رٹ مکمل طور پر قائم ہو گئی۔ میانمک میں دہشت گردوں کی وارداتوں میں خاطر خواہ کمی واقع ہو گئی۔ دلچسپ پہلو یہ ہے کہ تمام آپریشنز کے باوجود دہشت گردوں نے جب اور جہاں چاہا حملہ کیا۔ خاصاً تو یہ تمام حملے ہایت منظم اور کوآرڈینیشن Co-ordination کے ساتھ کئے گئے۔ آپریشن ہونے پر نہ ہونے سے قطع نظر میرا خیال ہے کہ ہم ایک نہایت بنیادی حقیقت کو نظر انداز کر رہے ہیں۔ ان تمام تر دہشت گرد حملوں سے ایک بات بخوبی واضح ہے ان دہشت گردوں کو ہر موقع پر لوکل سپورٹ Local Sport حاصل تھی۔ جس نے ان کو اس قابل کیا وہ حملے کر سکیں۔ اگر تو ایسا ہوتا کہ دہشت گرد شمالی و جنوبی زیریں ستان میں بیٹھے میزائل چھینک رہے ہوتے تو تو تو تو آپریشنز Operations کی مثال کمال تھے پر ایسا نہیں ہے۔ یہ تو ایک کینسر کی طرح ہمارے تمام منمک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ جیسا کہ میں نے پہلے کہا کہ ان حملوں سے بخوبی ظاہر ہے کہ جہاں اینجنیئریاں مکمل طور سے دہشت گردوں کے قبضے میں ہیں ان علاقوں کے اندر بھی خاصا مضبوط اور مربوط operational نیٹ ورک ہے۔

شمالی و زیریں ستان میں آپریشن سے ہم چھ کچھ ہاپٹ کی ایک اور وجہ جو سامنے آئی ہے وہ یہ ہے کہ اس آپریشن کے نتیجے میں دہشت گرد شہریوں پر تنصیبات کو نشانہ بنائیں گے اور عوام کے جاں و مال کا نقص ہوگا۔ میرا سوال یہ ہے کہ یہ یہ نہ ہو کہ ہمتر نہ ہوگا کہ جانے اس کی ہم اینجنیئریوں میں آپریشنز کریں ہم اندرونی طور پر اس نیٹ ورک Network کو توڑیں جو دہشت گردوں کی وارداتوں کے لیے رہاڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ جب تک یہ نیٹ ورک قائم ہے چاہے جتنے مرضی آپریشنز کرے جائیں نتیجہ یہی رہے گا جو اس سے پہلے کے آپریشنز کا رہا ہے۔

میرا خیال ہے کہ اب قوم کو یہ سوچنا چاہیے کہ ہمارا اصل دشمن کون ہے۔ پچھلے 65 سالوں میں جتنے بھی ہمارے حقیقی یا قصوری دشمن ہیں ان میں سے کسی نے ہم کو اس قدر نقص نہیں پہنچایا جس قدر رہا رہے گھر کے اپنے چہانوں نے ہمارا بیڑہ غرق کیا ہے۔ 14 اگست کو تزل بیانی نے بھی اپنی تقریر میں اس جانب اشارہ کیا۔ پچاس سال پہلے نہ یہ صرف تقریریں مسنے کا حل ہیں۔ ابھی تک کوئی ایسا Concrete قدم جس سے یہ واضح ہو کہ ہماری دشمنی سوچ میں کوئی تبدیلی آئی ہے سامنے نہ آ رہی ہے۔ مزید برآں اب یہ مسئلہ صرف ایک ادارے کا نہیں ہے بلکہ پوری قوم کا ہے اور اگر ہم ذرا گہرائی سے صورتحال کا جائزہ لیں تو اس کی جڑیں ہمارے سماجی اور معاشرتی ریلوں میں پیوست ہیں۔ ہم سن حیث القوم کسی بھی چیز کی ذمہ داری قبول کرنے سے عاری ہو چکے ہیں۔ چاہے عام لیاقت حسین کی ویڈیو ہو یا مہر اس میں پر حملہ ہمارے Responses یکساں ہیں۔ کوئی بھی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار نہیں۔

یہ وہ انتہائی مختلف واقعات ہیں لیکن دلچسپ پہلو یہ ہے کہ ریسیپوننس Response ایک ہی ہے ”یہ میرے مخالفوں کی سازش ہے“ آج تک ہماری سماجی اور معاشرتی زندگی میں ہمارے پاس کتنی ایسی مثالیں ہیں جہاں کسی نے ذمہ داری Accept کی ہو اور جس میں character ہو کہ اس میں اپنی ناکامی کی ذمہ داری قبول کرنے کا حوصلہ ہو۔ اگر ہر چیز ہمارے خلاف سازش ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ ہم بالکل صحیح ہیں۔ ہم میں کوئی خامی نہیں ہے یا تو یہ گردش حالات ہے یا یہ دشمنوں کی سازش۔ ہم کب تک اس طرز عمل پر کاربند رہیں گے۔ ہم جس حد تک میں دشمن رہے ہیں وہ نصف ذمہ داری کی بنیاد ہونی نہیں

ہے۔ یہ ہماری خود کی تخلیق ہے۔ اگر ہم اپنی ماکامیوں کو قبول نہیں کر سکتے تو بھول جائیں گے کہ ہم ترقی کر سکتے ہیں یا کوئی با عزت مقام حاصل کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے پہلے یہ نہیں گئے کہ ہم ہمارا کام ہوئے تو تب ہی کوئی بہتری کا سوچیں گے۔ رنڈا اگر ستاروں کی چال یا سڑکوں میں سی پھنسے رہنا ہے تو اس کا نتیجہ تو یہی نکلے گا۔

کچھ دن پہلے ایک اخبار میں پاکستان سے متعلق مختلف ملک کے عوام کی آراء کے اوپر ایک خبر تھی۔ دلچسپ پہلو یہ ہے جس ملک کو ہم اپنا بڑا دوست تصور کرتے ہیں ان تمام ملک کی عوام میں ہماری حمایت میں واضح کمی ہوں ہے۔ یاد رہے کہ یہاں ہم حکومتوں کی نہیں بلکہ عوام کی رائے کے بارے بات کر رہے ہیں لیکن اب اس کو ہم کیا کہیں گے۔ CIA کی سڈش۔ سچ یہ ہے کہ ہم نے جو طریقہ اختیار کیا ہے اس کے بعد ہم کو سڑکوں کی ضرورت ہے کیا۔

ہماری خواہش اور عوام دونوں کو بہت قحط سے سوچنے اور غور و خوض کی ضرورت ہے۔ ہمیں اپنے رویوں پر غور کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ ہم کتنی دیر تتر مرغ کی طرح ریت میں گروں دوں گے۔ ہم کو نہایت بنجیدگی سے سوچنے کی ضرورت ہے کہ ہمارا اصل دشمن کون ہے۔ یہ ہے جو ہمارے حالات ہیں ہم کو کسی دشمن کی یہ ضرورت ہے۔ ہم اپنے ہاتھوں سے ہی خود اپنی قبر کھود رہے ہیں۔

جب تک ہم اپنی آنکھیں اور دماغ کھول کر پیچھے اپنے آپ اور پھر اپنے دشمنوں کو ٹٹل پیچھا نہیں گئے تب تک یہی ہوگا۔ آپریشن بھی ہوں گے اور دہشت گردی بھی بڑھے گی۔ جمہوریت بھی ہوگی اور اس جمہوریت کے بارے میں ہم بدترین آمریت کا شکار رہیں گے اور یہی طرح کے رونے ہمارے حکمران ہوں گے اور ہماری دنیا ہمارے خلاف سڑکوں میں مصروف ہوگی۔

04-09-2012 پاکستان

لمحہ فکر یہ

مشترکہ تہذیبیں صدیوں کے میل تال سے جنم لیتی ہیں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

اسکندریہ میں سومر ٹریٹ جس کا موجودہ نام بنی دنیال ٹریٹ سے میں حضرت دانیال کا مقبرہ ڈھنڈا نے میں جس نجل خوار کی کا سامنا ہو رہا تھا اُس نے زچ کر دیا تھا۔ میری ساتھی نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

ایک تو مجھے حضرت بنی دانیال کی سمجھ نہیں آتی کہ یہ کہاں کہاں دفن ہیں۔ سمرقند میں ان کا مزار مبارک ہے۔ زمانوں سے سنتے آئے ہیں۔ اب یہاں کیلئے پاگل ہو رہے ہیں۔ جنابی شیشی کوک کے پاس ایک بہت بڑی دوکان میں جا گھسے۔ ہا لک شاپڈیا تمل کرنے کے سوڈ میں تھا۔ بھالیا۔ پتہ چلا تھا کہ مراکش کا یہودی تھا جو پندرہ صدی قبل یہاں شفٹ ہوا تھا جس کے عزیز رشتہ داروں کی ایک اکثریت اسرائیل نقل مکانی کر گئی تھی۔ چائے نے بسک آگئے تھے۔ ہم نے بھی سوچا یہ چلو ذرا تاملہ خیال ہی ہوگا اور چائے بھی تازہ دم کرے گی۔ میرے لیے بھی کسی یہودی سے باتیں کرنے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ وہ مغربی یہودی تھا۔ مغربی یہودی کی باتیں سے عیسائیوں کے غلبے کے بعد سلطنت عثمانیہ میں پناہ لینے والے یہودی ہیں جو عرب یہودی کہلاتے ہیں۔

میں نے پوچھا آپ کیوں نہیں شفٹ ہوئے وہاں؟

”ارے بھئی میں تو اسرائیلی مملکت کے ہی خلاف ہوں۔“

میرے تعجب بھر۔ انہما پر انہوں نے کہا۔

بھئی ایسی سوچ رکھنے والا میں اکید آدمی نہیں۔ فلسطین میں رہنے والے یہودیوں کی ایک اکثریت س ریاست کے خلاف تھی۔ ارے بھئی زمانے گزر جاتے ہیں۔ صدیاں بیت جاتی ہیں تب نہیں جائز مختلف قومیں اور مختلف نسلیں باہمی میل جول سے اپنی تاریخ بناتی ہیں اور مشترکہ تہذیبیں وجود میں آتی ہیں۔ اسرائیل میں آنے والوں لوگوں میں کون ہیں؟ روس، پولینڈ، جرمنی، انگلینڈ، امریکہ، فرانس بھنت بھنت کے لوگ اور ان کا کلچر ان کی مختلف زبانیں۔ اس پران کا یورپی ہونے کا تکبر اور غرور جو ابھی بھی ہے۔ مختلف گروہ مختلف کالونیوں میں بٹے ہوئے۔ یہودیوں کی کالونی ہے یہی جرمنوں کی ہے، یہی امریکیوں کی ہے۔ یا عرب کے یہودی مذہبی اختلافات کے باوجود زمانوں اکٹھے رہنے کے بعد ایک مشترکہ ثقافت اور زبان میں بندھے ہوئے تھے۔

ایک چھوٹی سی مثال دیتا ہوں۔ یہی شلم میں رہنے والے مغربی Sephardic خاندانوں کے لوگ عربی موسیقی کے بہت بڑے اداکار تھے۔ ہر کوئی عرب شمس عرس مدہ جی زی نجمہ اشیش شمس عری پر سر ہنستے تھے۔ عرب کافی ہاؤس Coffee House میں شعر و غزل کی محفلیں سجاتے۔ ہر کوئی جارج العید کے مصری گروپ کا سماع سننے کا شہدائی رہتا اور دوا کیا؟ یہ خوبصورت سا ورثہ بنی تعصب کی بھیشت چٹا دھکیا۔ وہ اس کا بیڑہ غرق کرنا چاہتے تھے۔ سو کچھ کر دیا ہے جو باقی بچے ہو کر رہے ہیں۔ مختلف مذاہب کے اکٹھے رہنے سے ایک دوسرے کو براہداشت کرنے اور مداراری جیسے جذبات پیدا ہوتے ہیں جو معاشرہ کی بلوغت کیلئے بہت ضروری ہیں۔

مجھے یہ سب باتیں گزشتہ دنوں سندھ کے حالات اور ہمارے زمانوں سے بستے ہندوؤں کی بھی رست نقل مکانی کے سلسلے میں یاد آتی ہیں کہ بھتہ مافیہ مذہبی تعصب اور عدم تحفظ کی وجہ سے سینکڑوں ہندو خاندان بھی رست منتقل ہو چکے ہیں اور ابھی بھی یہ سلسلہ جاری ہے۔ ہمدردی پر ہندوستان جانے والے بہت سے خاندانوں کے سامان بتاتے ہیں وہ وہاں ستان چھوڑ رہے ہیں اور یہ ہمارے لیے سوچنے کی بات ہے۔

اقلیتیں اگر دوسرے درجے کے شہری ہوں۔ ان کے جان و مال کو تحفظ نہ ہو۔ کہیں تبدیلی مذہب کی زبردستی ہو۔ ریاست نے غنڈوں کو گھسی پھنسی دے رکھی ہو۔ عداوتوں میں ان کی کوئی شنوائی نہ ہو تو پھر کون رہے گا؟ سمجھ نہیں آتا کہ مذہب کا ریائی کام دبا رہے تعلق کو کیوں استعمال کیا جا رہا ہے۔ رنگ و نسل، عقیدے کی بنیاد پر امتیاز یا خوب رویہ کی اجازت کیوں ہو۔ اگر میں کوئی قطعہ وقوع پذیر ہو تو فی الفور ایکٹسایا جانا چاہیے۔ یہاں ہمارے سر نہ اقلیت و عداوت کی وارداتوں کے بعد بیٹن جان سرتے ہیں۔ بس بہت ہو گیا۔ Enough is Enough مگر آپ اس کی روک تھام کیلئے کر کیا رہے ہیں۔ گلگت، کوٹہ، کراچی میں شیعہ کمیونٹی کا منظم قتل عام جاری ہے جس میں گزشتہ سال بھر سے شدت پیدا ہوئی ہے۔ اس قتل عام کی ذمہ داری لشکر جہنگوی اور چند اللہ نے قبول کی ہے۔ اب کوئی ایسا واقعہ اس سے پوچھئے آپ نے کیا ایکشن لیا؟ کیا مجرموں کو پکڑا نہیں سزا میں ہو نہیں؟ تو جب یہ سب نہیں ہو گا تو خطہ ہرے لاقانونیت تو بڑھنے کی جس کا مظاہرہ ہم دن رات اپنی سوسائٹی میں دیکھ رہے ہیں۔

امریکہ کو ہم کس قدر معین کرتے ہیں۔ مگر وہاں لوگ اپنے اپنے عقائد کے مطابق زندگی گزار رہے ہیں۔ امریکہ میں جس سرعت سے اسلام پھیل رہا ہے خیال ہے کہ آئندہ دہائیوں میں امریکہ کا دوسرا بڑا مذہب ہو گا اور یہ سب بدداشت اور رد اداری کے زمرے میں آتا ہے۔

14-09-2012 پاکستان

لوحہ فکریہ
سلیم صافی۔ تاریخ کو حقائق کے ساتھ جانیں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

منگل 25 ستمبر کو جنگ میں سیم صافی کا کام ”تقلید یہود“ کیوں اور ”سیسے“ میں، وایک جگہ لکھتے ہیں کہ جب ان کی آب و ہوا بھی زیادہ نہیں پھر کیا دیکھنا پڑا ان کی گرفت کی وجہ اس کی بہاوری پر احتجاج ہے۔ تحقیق کے نتیجے میں اس کا جواب بھی نفی میں ملتا ہے۔ یہودی مصلحتی اور مشنری بل کی حد تک ہیں لیکن ان کا شمار دل افوام میں ہوتا ہے اسرائیل کے مساؤ دنیا کے کسی خطے میں یہودیوں نے بددق نہیں اٹھائی اسرائیل میں بھی یہ بددق صرف اُن کی حکومت کے پاس ہے۔ ماضی قریب میں بھی کبھی ان لائندت، جیرس، بلو دتو، برلن یا واشنگٹن کی سڑکوں پر احتجاج کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ دیگر قوموں کی نسبت یہ قانون کا احترام کرنے والے سمجھے جاتے ہیں۔

یہودی قوم کی غیر معمولی ذہانت اور غیر معمولی عیاروں، مکاری، سودی اور حسابی دہنیت تو مسلمہ ہے اور مختصر کالم میں اس پر بحث ممکن نہیں۔ لیکن پہلے ذرا اس امن پسند قوم کی دیرنہا ریش زش نہ سرگرمیوں کی ایک چھوٹی سی جھلک دیکھ لی جائے۔

یہودی تاریخ ۱۹ صدی کی پہچان کے دو قرون اولیٰ یا قرون وسطیٰ کبھی بھی کہیں بھی ایک پس پردہ قوم نہیں رہی۔ شارلوت میں اُنھیں، ساہوکاری اور بینکاری کے چمروں میں پھنسی اور لوگوں کو پھنسی، چند روئے مسوئیں میں یورپ Europe کو گھیرے میں لے لیتی، والی تجارتی سرگرمیوں کی اہم ترین ایجنٹ اور بہت حد تک قابل نفرت قوم کے طور پر جاتی جاتی تھی۔ یہودی احاطے Pale of Settlement (مرا: یہودی - ستیوں) پورے یورپ میں پھیلے ہوئے تھے اور یہ احاطے مغربی اور مشرقی یورپ میں ابھرنے والی تمام سماجی اور سیاسی تحریکوں میں پہنچ کر دار Leading Role ادا کر رہے تھے۔

انقلابِ فرانس نے مغربی یورپ کے یہودیوں کے یہودیوں سے 1789ء میں حتمی اور دائمی آزادی یعنی انہیں یہودی احاطوں کی زمینوں میں براءت کے حصے دار بنانے کا قانونی شریعت دینے کا وعدہ کیا۔ مگر وعدہ وفا نہ کیا۔ یہودی دشمنی قائم رہی اور اس کا بھرپور مظاہرہ اس وقت سامنے آیا جب فرانسیسی فوج کے یہودی کمیٹیوں نے تقریباً ۱۵ لاکھ یہودیوں کو سولی کرنے کا الزام لگایا گیا۔ فرانس میں ایسے ایسے یہودیوں نے جس طرح اس واقعہ پر احتجاج کیا اور عیسوں کے گلی کوچوں میں یہودی دشمنی کے معرے برپا کیے اور عدالت کے کٹھنوں میں حکومت کے خلاف بولے اس نے اس میں کوئی نیا بھر میں شہرت دی۔ یہی وہ کیس تھا جس کی صوفی مذہب پر تنقید کرنے والی آٹا سے نکلنے والے خباثت The Nette Freie Press کا نمائندہ تھیوڈور ہرنزل جو بعد میں صیہونیت کا بانی بنا۔ جس کی شہرہ آفاق کتاب The Jews State نے یہودی دنیا میں تہجد مچا دیا تھا۔ عیسوں کا تھا۔ اس نے کورٹ کے احاطے میں چلائے، احتجاج کرتے لوگوں اور عیسوں کے گلی کوچوں میں بھرپور احتجاج اور دایہ کے مظاہرے دیکھے اور یہی وہ مظاہرے تھے جو اس کا ذہن یہودیت کی طرف موڑنے میں سنگ میل ثابت ہوئے۔ انہی مظاہروں نے مشہور فرانسیسی ناول نگار ایملی زولا (Emili Zola) اور اس کے حوالہ سے جسے accuse نے شہرت بخش کر فرانسیسی سوسائٹی کے دامن ارباب میں نظریات رکھنے والوں کو ذہنی کیس کی جیت جیت کر دیا تھا۔

انیسویں صدی کے آخر میں روسی انقلاب مشرقی یورپ کے یہودیوں سے پہلی بات کہہ رہا تھا۔ ہمارے ساتھ انقلاب کی جدوجہد میں شامل ہوں۔ زاروں کے ہاتھوں ازبکستان میں ہلاکتوں کی آگ بھڑک رہی تھی۔ اب کے نو عمر بچے اگر روسی لڑکا اٹھارہ سال کا فوج میں بھرتی ہوتا تھا تو عمر کی یہ جدوجہد ہی لڑکے کیلئے بارہ 12 سال تھی۔ یہودیوں پر کورس کے دوران سختی اور انہیں عیسائیت کی طرف راغب کرنے پر زور دیا جاتا تھا۔ ہم زار اور انگریزوں کے درمیان اصلاح پسند زار

تھا۔ کسٹومز کی غلامی کے خاتمے کا قانون بنا کر اُس نے لوگوں کے دل جیتے تھے۔ بے شمار دوسری اصلاحات جو فوج، میونسپل عظیموں، انصاف کی فوری فراہمی، عدالتوں کے سسر شپ کے قوانین پر نظر ثانی، یونیورسٹیوں کی خود مختاری، مقامی دھوبائی سطح پر مختلف خلیج اسمبلیوں کے ایجنڈے کا انفرادی اُس کے عزائم میں تھا۔ مارچ 1981ء کی صبح وہ ایجنڈہ اپنی جیب میں ڈالے اپنی شاہی گھنگھی میں بیٹھا سینٹ پیٹربرگ میں پارلیمنٹ کے اجلاس میں شرکت کیے جا رہا تھا۔ جب اُسے ہم بلاسٹ میں مارو گیا اور یہ مارنے والا یہودی طالب آئی گرنوٹسکا (Gnnevitsky) تھا۔ جونہی انک Naradniks تنظیم کا ایک جوشیلہ کارکن تھا۔ نرہ اوٹک انقلابی تنظیم تھی جو زارشی کو چیلنج کرنے والا پہلا گروہ تھا جس کی اثریت یہودیوں پر مشتمل تھی۔ کہا جاتا ہے وہ اصلاحات ایسی تھیں کہ انہوں نے انقلاب کا راستہ روک دینا تھا اور یہی بات صیہونی سرپ کو اچاندھی تھی۔ اگر میرا ناقص علم غلطی نہیں کرتا تو یہ وہ پہلا ہم بلاست دہشت گرد تھا جس کے بعد میں ایسے دھماکوں کا رواج ہوا۔

اور یہی وہ سال تھا جب یہودیوں کو پروگرام (منظم قتل عام) جیسے حادثے کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ زارشی اور وہی سیاہی تلخ نے مل کر پوری قوت سے یہودیوں کا قتل عام کیا۔ یہ 1882ء میں یہودیوں کے تہوار پاس اور Pass over کے موقع پر جنوبی روس کے شہر ہالٹا میں ہوا اور یہی حادثے سے متاثر ہونے والے لوگ تھے جنہوں نے بعد ازاں ایک دستاویز یہودی پروٹوکولز لکھی جس میں یہودیوں پر پوری دنیا پر حکومت کرنے کی شورش کا الزام لگا۔

س شورش کے بارے میں ایک رائے یہ بھی ہے کہ یہ ایک جعلی دستاویز تھی جو زار کے نام پر بنی فرضی قصہ تھا۔

س منظم قتل عامات نے یہودیوں کے دل پہ میں جوش و غضب بکھریا تھا۔

یہودیوں کو اعلیٰ صنعتوں میں ملازمت پر نہیں رکھا جاتا تھا کہ وہاں وہیں منظم کرنے میں بہت طاق تھے۔ ہائیو رشی، جھوٹا، اورویت کی کوئلے کی کانوں میں یہ شہرت اپنے عروج پر تھی۔ کشمیر کی تاریخ میں 1903ء کے خوب ریزیزین پوگراموں کے بعد تھیوڈور زل نے جب زارشی کے مغربی صلاف کو استفادہ جیف سے ملاقات کی تو جیف نے دوا سے بھی تاسف کا اظہار نہ کرتے ہوئے ہر مل کو کہا تھا۔ ساری خرابی اس یہودیوں کی تھی جو انقلابی دھمکیوں سے رہے تھے۔ انقلابی پائٹوں میں آدھے سے زیادہ کثیت تو جوان یہودیوں کی ہے۔

ارکون Hagana Orgun اور اسٹرن E stern یہودیوں کے دہشت گرد تھے۔ پولینڈ کے شہر پوائسک میں پیدا ہونے والا ڈیوڈ مل کوریوں جو اسرائیلی ریاست کا پہلا وزیر اعظم بننا چاہتا تھا اس کی دہشت گرد تنظیم تھی جس نے پہلی جنگ عظیم کے بعد فلسطین میں برطانوی فوجیوں کو بے دریغ مارا۔ جگہ جگہ ن ٹولوں کی خوب ریزی کی دہشت نے برطانوی فوجیوں کو فلسطین میں وقت سے پہلے فلسطین چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ یہی حال مینام بیگن اور بیتراک شامیر جو اسرائیلی وزیر اعظم بنے ان کے دہشت گرد ٹولے لے لٹل اور لیکھی تھے۔ دیرپائین میں تباہی مچانے والے یہی لوگ تھے۔

مصر میں انقلاب کے بعد کا آپریشن سوسائٹیز یہودیوں کا منصوبہ تھا اور اگر یہ کہیں کامیاب ہو جاتا تو بڑے بھی ناک نتائج پیدا ہونے تھے۔

اسرائیل میں بسنے والے سفاردی (عین سے آنے والے یہودی) اور اشکینازی (یورپی یہودی) کے درمیان بہت اختلافات ہیں۔ کوئی شک نہیں کہ ایک دوسرے کی بددعا و رات و صبح جو ہے۔ اپنی اپنی کالونیاں ہیں۔ یہ جہنم یا امریکن یہ یہانی یہودی ہے۔ منظم اور مخفی لوگ ہیں۔ اسرائیلی مملکت میں ایسے لوگ بھی ہیں جو حق کیلئے آواز اٹھاتے ہیں۔ مگر یہ ہیں کتنے 50 کلو آٹے کی گندھی پرات میں چنگی بھر تک جتنے۔

بہر حال۔ ایک بات ضرور ہے۔

طاقتور ہمیشہ طاقتور نہیں رہتا اور کمزور ہمیشہ کمزور نہیں رہتا۔ یہ قانون قدرت ہے اور اسے یہودیوں نے نظر انداز کر کے حال میں موجود طاقت کے فلسفے کو مات کر عظیم اور بریت کی مثالیں قائم کر دی ہیں اور کر رہا ہے۔ اس کا مستقبل فی الحال بہت ناہانک ہے مگر کب تک؟

لمحہ فکریہ

31 لکشی مینشن۔ منٹو میوزیم

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

لاہور میں آج کل دہلی اور ثقافتی سرگرمیوں پر ایک بہاری مہولی ہے۔ چلیے شکر ہے! ان اعصاب شکن حالات میں خوشگوار ہوا کا ایک جھوٹا نصیب ہو جائے، وہ بھی نعمت ہے۔ بارہ سے چودہ اکتوبر ۲۰۱۲ء تک جناب عطا الحق قاسمی نے ادبی و ثقافتی میسے کا اہتمام کیا۔ پوکتاں پھر کے مسورا ادیب اور فنکاروں سے سچے اس میسے نے بہت اہم موضوعات پر کتاب میں کہانی کا عروج و زوال، سعادت حسن منٹو پر خصوصی مطالعہ، مصوری، موسیقی کا حال، مستقبل، مجلس مشعرہ، ادب، معاشرے پر میڈیا کے اثرات، کتاب میدان اور کلاسیکی رقص کا احاطہ کیا۔ ہر مینشن اپنے اندر چمکی کے کونا کون پہلو سمیٹے ہوئے تھا۔ وزیر اعلیٰ پنجاب میاں شہباز شریف نے افتتاحی اجلاس میں شرکت کی۔ تین دن ادیبوں کا اکٹھے ہونا، ایک دوسرے سے من، گپ شپ کرنا، عجیبہ موضوعات سے اپنی ذہنی پیاری کرپرنٹف تھا۔ انیس نومبر کو اکادمی ادبیات کی طرف سے لاہور سینٹر کے جناب الطاف احمد قریشی نے منٹو کے حوالے سے منٹو کو راج پیش کرنے کیلئے ایک سیمینار کا اہتمام کیا۔ اس سیمینار کا افتتاح بھی ایک سیما کی شخصیت پنجاب کے کورنر جناب لطیف خان کھوسہ کر رہے تھے۔ چھوٹے بچے پر ہونے کے باوجود یہ ایک پھر پور تقریب تھی جسے کامیاب بنانے کیلئے الطاف احمد قریشی اور محمد جمیل کی ادیبوں سے رابطوں کی مسلسل کوششیں تھیں۔

گھر سے چلتے ہوئے میرے ذہن میں ایک خدشہ تھا کہ وہاں ایک سوال اٹھایا جائے کہ لکشی مینشن میں منٹو کا گھر میوزیم بنایا جائے۔ مجھے یاد ہے، ماسکو یونیورسٹی کے اورینٹل لنگویج ڈپارٹمنٹ Oriental Language Department کی ہیڈ ڈکٹر لڈ میڈ جسٹ لاہور آئیں تو فیصل صاحب سے ملنے قبرستان تک جا چکی تھیں۔ قبروں کے درمیان چلتے ہوئے فیصل کو پڑھتی جاتی تھیں۔ کچھ ایسی ہی حال میرا تھا کہ سینٹ پیٹرز برگ پہنچ کر وہ منٹو کی کے گھر جانے کیلئے جہاں اس نے اپنی زندگی کے آخری ایام گزارے تھے اور جہاں اُس نے اپنی آخری شہرہ آفاق تخلیق برادرز کرامازو The Brothers Karamazov لکھی تھیں۔ اور جو اب میوزیم بن گیا ہے اور جہاں اس کی ہر چیز محفوظ کی گئی ہے جسے دیکھنے کیلئے میں کس قدر بچپن تھی۔ تقریب میں پہنچ کر مجھے پتہ چلا کہ الطاف احمد قریشی نے یہ تجویز کورنر پنجاب کو پیش کی اور اسے آج وہ منوالے کے زیر دست خواباں ہیں۔ اللہ کرے میں نے بے اختیار روع کی۔ اب ہم نے کوئی سدا اس وہشت گردی کی حالت جنگ میں ہی تو نہیں رہنا۔ امن کے دن بھی انشاء اللہ آئیں گے۔ ساتھ ساتھ اور ای کی دہائیوں کی طرح غیر ملکی سیاحوں کے ٹولے انشاء اللہ پھر بھر کا رخ کریں گے۔ ہمارا انڈیا دورہ ادب و ثقافت کا دورہ رہا۔ اس کی ہر گلی کوچے کو جہاں اور حس جگہ کسی نہ کسی شخصیت نے جنم لیا یا وہ رہا کوسجا دینے کی ضرورت ہے۔ علیہ مراشیوں کا سیکل موسیقی کی ایک طرح یہاں پرورش ہوئی۔ چونکہ نواب میں بڑے خدام علی خان کا گھر۔ مسجد زیر خان چونکہ میں موسیقی کے عاشق حیات محمد خاں مرحوم کا گھر۔ اندرونی بھائی گیٹ کے مجھے چو مالہ میں برصغیر کے مہینا زون کا محمد رفیع کا گھر۔ میرزا ادیب کا گھر بھی ہیں۔ عدم اقبال سے لے کر فیض، ناصر کاظمی جن کے فہموں نے سب گلیوں کو سجا دیا کچھ ایسی ہی حال پاکستان کے دیگر شہروں اور صوبوں کا ہے۔ ہر صوبہ اپنے ادبی و ثقافتی حوالے سے اہم ہے۔ ہم تھوڑی سی توجہ سے اپنے ملک کو کتنا مال کر سکتے ہیں؟ سعادت حسن منٹو صاحب کی بڑی بیٹی گجرت جمیل میرے ساتھ بیٹھی تھی۔ لکشی مینشن کے اسی گھر میں رہتی ہیں جو منٹو کا گھر ہے میرے پوچھنے پر اس نے کہا تھا کہ وہ گھر کمرشل ایریا میں آگیا ہے۔ ہینڈ روڈ کے کنا جہاں گھروں کو خرید کر کمرشل مارکیٹ بنانا چاہتے ہیں۔ ہمارے لیے اس کے کمرشل ہونے کی صورت میں بہت مسئلہ ہوگا۔ ان دن جان کے ساتھ موسیٰ پے ہوتے ہیں۔

اس گھر کو جناب ہر صورت میوزیم بننے کی ضرورت ہے۔ ان الطاف احمد قریشی کے اس مطالعے پر ہم اپنی آواز اس آواز میں شامل کریں گے۔

”لیکن اہم بات کوئی چیز محفوظ نہیں“ حکمت نے پریشانی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ماسکو سے کوئی ساٹھ ستر میل کی دوری پر یہ شاپا پولیو نہ جہاں ناٹائی کا گھر جہاں وہ پیدا ہوا جہاں اس نے اپنے ادبی شہ کاروں کی تخلیق کی وہاں اس کی کوئی بھی چیز اصلی نہیں رہی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں نازی فوجوں سے ماسکو پر جسے کے دریاں شاپا پولیو نہ پر قبضہ کر لیا تھا اور گھر کی ہر چیز حتیٰ کہ درخت تک کاٹ ڈالے تھے۔ کجخت قبر کی بجز حتیٰ کرنے سے بھی پڑ نہ آئے۔ ایب ہی سلوک انہوں نے چیخوف، ریمسکی اور گینیف کے گھروں کے ساتھ کیا مگر جنگ کے بعد شاہن حکومت نے ایک ایک جگہ کوہرین کے مشوروں سے سیٹ کر دیا۔ اگر کوہرینٹ چاہے تو ابھی کچھ ہو سکتا ہے۔ ادبیات کا دی پاکستان کے نئے وزیر میں جناب عبدالحمید کو حکمہ ذاک سے ٹرانسفر ہو رہا ہے؟ میں وہ خطاب کیلئے سٹیج پر آئے تو یقینی رہمن جو میرے دوسرے ہاتھ بیٹھی تھیں نے خوب ہنس دیا۔

میں نے تو کہا تھا۔ رہے ہماری حکومت کو کہیں غلطی تو نہیں لگی۔ بھئی یہ ایڈیٹنگ آف Letters، خطوط والی نہیں ہے۔ یہ الف، ب، پ، والی یعنی پڑھنے لکھنے والی ہے۔

مگر صاحب ذہن پتلے سے وجود الہ جو ہندو ہاں کھڑا چھ ماہ کی کارگزاری کی رپورٹ اور اپنے آئندہ عزائم کے بارے میں بات کرنا تھا وہ اس کے خواہوں اور نیف نیکی کا اظہار تھا۔ بیچوری ایڈیٹنگ آف لٹریچر Academy of Letters کا تو ریوے کی طرح بیڑ غرق ہو گیا تھا۔ ادبیات کے دو شماروں کا انگلش اور اردو میں چھ ماہ کے عرصے میں چھپن بہت خوش آئند تھا۔ مدامی نہ تو اب کے اچھے شعرا کی شاعری کا جلی اور انگریزی میں تراجم کا سلسلہ بھی ایک حوصلہ افزا بات تھی۔ وہ اس سلسلے میں ڈاکٹر خضر اصف دی جی بنیادی کیلیکس سے جس طرح تعان، مانگ رہے تھے وہ ان کی خواہشیت کو طہر کرنا تھا کہ مندر کام کرنا چاہتا ہے۔ جناب عتیف کھوسہ کی تقریر بہت خوبصورت تھی۔ سچے میں مزہ آ رہا تھا مگر مزے کے منہ میں اس وقت روڑ آ جاتے تھے جب صاحب تقریر اٹکتے تھے اور منتظروں کو پٹھ نہیں پاتے تھے۔ عتیف نشست سے کسی نے کہا تھا۔ تقریر تو اظاف احمد قریشی جیسے صاحب علم بندے کی ماضی لگتی ہے مگر کیا تھا تکلیف کر کے تمس چاہ رہا پڑھا بھی دیتے۔

ناہم کورز صاحب نے جو خوبصورت بات کی وہ 31 کشمی مینشن میں منٹو کے گھر کو میوزیم بنا دینے کی تھی۔ جس کی تائید ہم سب نے پرجوش طریقے سے کی۔

اللہ کرے یہ وعدہ قائم ہو جائے۔

منتظو کے حوالے سے اس کے فن پر خوبصورت باتیں ہونیں۔ خالد منجری، مسعود، اشعر، ڈاکٹر سعادت سعید اور قاضی عابد کی باتیں۔ من تقریب کا ایک خوش آئند پہلو اس کا کم خرچ ہوا۔ نشین کے زمرے میں آتا ہے۔ ادب کی ایک شخصیت کو بھرپور خراج اور ایک اہم پوائنٹ کا اٹھا نا۔ خدا اسے بحال دے۔ (آمین)

لمحہ فکریہ

آپ کی توجہ چاہیے جناب شہباز شریف صاحب

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

ایک انتہائی افسوسناک خبر اخبارات کے پہلے صفحے پر درج تھی کریم پارک میں فاروقی اسکول سے متعلق طالبات تو میں رسالت پر مبنی جموں والہ مضمون گھروں میں لے کر گئیں۔ والدین اور اہل حدیث میں زیر دست اشتعال۔

فاروقی گزٹرسکول لبریل کلاس اور غریب لوگوں کے بچوں کیلئے ایک نعمت خداوندی کی حیثیت رکھتا ہے۔ گزشتہ چند روزہ مدارس سے ممکن ہے یہ دورانیہ اس سے بھی زیادہ بہترین نتائج کا حامل رہا ہے۔ کوئی سال ایسا جانا نہ تھا جب اس کے بچوں نے بورڈ میں پوزیشن نہ لی ہو۔ ایک دو بار تو اب بھی ہوا نہ ہو رہی تینوں پوزیشنیں ان کے بچوں کی تھیں۔ ان کے پاس یہ چیز ہے؟ جو انہوں نے پوزیشن کا شہید لے لیا ہے۔ میں خود کریم پارک گئی۔ میں نے کلاسوں کا معائنہ کیا، معصومات نہیں آریہ جانی نہ وہ نوبہا میں بیویں انھیں سخت کا یہ سبب شرم ہے۔ بچوں کی کھاپاں تھیں کہ جیسے موتی پر، نے تھے۔ نیم، ہم کے طبقہ چار بجے تک اسکول میں پڑھتے تھے۔ ایک ایک مرحلے پر ان کی نگرانی ہوتی۔ اب پوزیشن تو ایسے بچوں کا حق بنتا ہے۔ اسکول کی غریبہ نہی عمارت سے نکلتے ہوئے مجھے دکھ ہوا۔ میں نے عام فاروقی سے کہا۔ آپ کا اسکول اس علاقے کا نتائج کے اعتبار سے ایک سرمایہ ہے اسے خوبصورت کی بلڈنگ بھی دیں۔ آپ جیسے سر پھرے لوگ جب کام کا آغاز کرتے ہیں تبھی ادارے بنتے ہیں۔ ہمارے سامنے علی گڑھ یونیورسٹی، کمرچ اور آسٹورڈ کی مثالیں ہیں۔ آپ ہنسینے نہیں میری اس مثال پر۔ آغا خان کا بھی ایسا ہی تھا۔ ہمارے ہاں سکولوں کیلئے سرمایے کی بلڈنگز کاروائی ہو گئی ہے مگر یہ بچوں سے اس کی طلب علی کو دھتکہ چھین لیتی ہیں کہ جب وہ نوبہا بعد نہیں پٹ کر اپنے اسکول کو دیکھتے تھے ہیں تو حیران رہ جاتے ہیں کہ وہاں کوئی پندرہ بنا ہوا ہے۔ کوئی ماریشٹینی ہوئی ہے اور وہ سرت سے ہٹا ہے۔ ہمارے وہ میر اسکول کہاں گیا؟ اس کا اسکول ہمیشہ ہیں رہن چاہیے۔ اس کے کمرے، اس کے کمرے، اس کا صحن، اس کی شارٹس، اس کی دستیاں سب محفوظ ہونی چاہیے۔ ہم اگر اپنی قوم کے بچوں کو یہ تھنہ دے سکیں تو ہمیں اسے دینا چاہیے۔ آپ کی بات میں بہت وزن ہے۔ مجھے بہت سالوں بعد علم ہوا تھا کہ انہوں نے بہت اچھی عمارت اسکول کیلئے بنائی۔ انہوں نے کون چوٹی کا کالج ہے جہاں اس ادارے کے بچے صرف اور صرف میرٹ پر نہیں گئے۔ خود جناب شہباز شریف اس ماہر تعلیم جوڑے کو جانتے ہیں کہ انہوں نے متعدد بار بورڈ کے نتائج پر جناب عام فاروقی اور ان کی اہلیہ کے ساتھ ان کے بچوں کو انعامات دیتے ہوئے انہیں سراہا ہے۔ جناب ذریعہ آپ سے بڑا کون تقیسی مراعات دیکھنے والے انسان ہے۔ آپ نے کمرے، اس ادارے کے سرمایے سے شاید ایک رات کھڑی کیوں۔

مسئلہ تو تھوڑا سا یہ داشت کا تھا صبر اور حوصلے کا۔ ایک نیچر کی کوتاہی کا نہ ہی پاک کی ذات مبارک پر ایک مضمون گائیڈ سے لکھتے ہوئے ایک صفحہ چھوڑ گئی۔ اگلا صفحہ کسی ار کے بارے میں تھا جو باب ایماں اور چوڑھا۔ معلوم نہیں کہ وہ نیچر خود سے لکھ رہی تھی یا اپنی کسی شاگرد سے کھوا رہی تھی۔ غلطی بہت بڑی کہ اسے پڑھا نہیں فوٹو کا بیباں مداح میں اور نیچر میں بات دیں۔

کچھ والدین نے فوراً رابطہ کر کے صورت حال کی وضاحت چاہی۔ علاقے میں اشتعال پھیلنا تو سمجھدار والدین کو اپنا سردار ادا کرنے کی ضرورت تھی عام فاروقی اور ان کی اہلیہ نے علاقے کے معزز افراد اور اپنی ایم اے اور مسجد کے مولانا کی خدمت میں عرض کی کہ ہم کوئی مانگتے ہیں۔ اب غلطی کی وجہ سے ہوا۔ ہم نے اس نیچر کو بھی فارغ کر دیا ہے مگر کوئی شتوانی نہیں تھی۔

سمان نی توڑ چھوڑ اور فرنیچر کو آگ عمارت کا گھیراؤ، سنگ باری اور اب انہیں سیل کر دیا گیا۔ ایک بہترین دارہ کس تعصب اور نفرت کی ہیئت

چڑھا۔ میرے نبیؐ تو صبر اور ایثار کی مثال تھے ہم اُن کے اُمتی کیا روایت قائم کر رہے ہیں؟ اُنھ ہر اربابِ گھریلو کی مائیت پریشان ہوں گی کہ جنہیں پڑھنا ہے اور جنہیں بورڈ میں پوزیشنیں ملتی ہیں۔

اور ایک ماہرِ تعلیم آہی جس کی زندگی کے تیس سال بچہ کو تعلیم دیتے گزر گئے جس کے کالے بال سفید ہو گئے جس کے بچے گئے بہترین نتائج پر والہ ہو کر رشتہ کرنا تھا کو حراست میں لے لیا گیا۔ جس کی آنکھوں کے سامنے اُس کی متاعِ عزیز کو تباہ کر دیا گیا۔

ہمارے صوبہ کا وزیرِ اعلیٰ تعلیم سے محبت کرنے والا انسان ہے۔ ایک کمیشن اور اے کو تباہ ہونے سے بچیں اور ان کا وقار بحال کریں۔

02 11 2012 پاکستان

لمحہ فکریہ
غزہ میں پہنچا لاکھون

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

تلخ چارونفوں سے فزہ پر اسرائیل کی مجبوری کی خیریں طبیعت میں دکھلا کر مدلل کے ساتھ ساتھ ایک سوال بھی مسلسل آٹھاتی ہیں۔ پروگرامسٹ فوٹ کی یہ ہے جسے کب ختم ہوگی؟ کب میرے پروگرامسٹ؟

پہلی جنگ عظیم کے بعد سے ہی برطانیہ اور اس کے حواری ٹولوں نے مشرق وسطیٰ کی چیز پھڑا کر عرب قومیت کا فنڈ جگا کر فلسطینی مسلمانوں کے سینے میں صیہونیت کا جھجکا ہوا کر اسے دوسری جنگ عظیم تک ایک تن آؤر درخت بنا دیا کی جو ہوش و شش کیوں وہ کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔ 1946ء میں فلسطینی سرزمین میں یہ یہودی شہان اور شمال مغربی پٹی جو بحیرہ روم کے ساتھ ساتھ چلتی ہے چاول کے انوار کی طرح نہیں نکھرے ہوئے تھے۔ صرف ایک سال بعد 1947ء میں برطانیہ سے نیچے جنوب اور ساحلی پٹی کا حصہ تل ابیب سے حیفہ، عہد سب اسرائیل نے نہیں خریداریوں سے اور نہیں ظلم و ستم کی داستانیں رقم کرتے ہوئے حاصل کر لیں تھیں۔ یہودی ظلم اور تل ابیب کے دیوانہ کا عقد جو دیروپا سین کہلاتا تھا اُسے حاصل کرنے کیلئے جس انداز میں اُس پر بلڈ ویز چلائے گئے۔ راتوں رات جگنا، امثرن اور یہ جیسے وحشت گرد ٹولوں جنہیں حکومتی افراد کی حمایت حاصل تھی نے جس طرح خون ریزی کی۔ گھروں کے گھر جن میں سوتے لوگ مچے اور عورتیں سب اس ظلم کی بھیٹ چڑھے۔ اس کی مثال صرف مازریوں کے ہاں ملتی ہے جس ظلم کا شکار یہ یہودیوں کل چرمن مازریوں کے ہاتھوں ہوئے تھے اُی تاریخ کو انہوں نے دیروپا سین میں دہرایا تھا۔ 1949ء سے 1967ء تک یہ ظلم سمیت مزید حصے ہتھی لیے گئے اور 2010ء میں فلسطینیوں کی وہ حالت تھی جو 1946ء میں یہودیوں کی تھی۔

غزا کا علاقہ ایک چھوٹی سی مستطیل پٹی کی صورت میں بحیرہ روم کے ساتھ جڑا ہوا ہے جس کا چھوٹا سا رابطہ صحرائے سینا کے ساتھ ہے کہ اس پر بھی اسرائیل قابض رہتا ہے۔ غزائی آبادی تقریباً ایک ملین افراد پر مشتمل ہے اس میں مہاجرین کی اکثریت ہے۔ غزہ میں یہ ہمہ جہت خیمہ بندیوں میں رہتے ہیں یہ بھی بدقسمت لوگ ہیں جنہیں اس کے گھروں سے ٹکینوں کے ٹل بڑھتے پر نکال دیا گیا۔ جن کے بچوں میں سکول نہیں، جن کے پاس روزگار نہیں۔ جوانی زمینوں سے محروم ہو کر دیہی ڈیوارمزورن گئے ہیں۔ ہر روز صبح شناخت کے مرحلوں سے خود کو گزار کر پیمشلم اور دیگر شہروں میں داخل ہوتے ہیں اور اگر ان مرحلوں سے گزرنے میں سیٹ ہو جائیں تو وہ بھی ڈیٹا کر بیٹھتے ہیں۔ یہ وہ زندگی ہے جس میں ایک فلسطینی اپنے روز و شب گزار رہا ہے اور ان کی زمینوں پر یورپ سے آنے والے یہودیوں کیلئے زرعی فارم اور settlements بنائی گئیں جہاں بہترین پھل پھل کے چارے ہیں اور جن کی یورپ کے ملکوں سے آمد ہوتی ہے۔

فلسطینیوں کے پاس دوسرا علاقہ، بیت بنک ہے۔ بیت بنک میں بیت المقدس کا مشرقی عذوق بیت النعم، ہیمرون، راعہ اور وادی اردن کا کچھ عذوق ہے۔ قدیم تہذیبی تاریخ میں یہی جگہ عیسائی Samana اور جودیا Judea ہے جو اسرائیل کی عیسائی انتہائی اہم ہے اور جسے حاصل کرنے کے وہاں درپے ہیں۔ بڑی طاقتوں درپیشہ و لیاں تو اپنی جگہ مگر اگر مسلمان اپنے آپ کو عمل کی کسوٹی پر پرکھیں تو حقائق اس سے آتے ہیں۔

ہمارے ہاں؟ جکل کیا ہو رہا ہے؟ عیادت باذنیب، اسرارِ نبی اور ماحول کی سچ چیم کا جلانا سکھیں کہیں فٹے چھجے جلوس اور شعر ہاں زیب

بھئی آپ جلد تے رہیں ان کے پرچم نعرے لگاتے رہیں۔ اس کا فائدہ جب عمل نہیں کرنا۔ نہ اپنی اصلاح نہ قوم کا خیال جو منہ دجہاں اور جس حال میں ہے صرف اور صرف اپنی تجویز پھرنے میں مصروف ہے۔ سارے دعوے سارے نعرے کھلے فہرست کے فیصلے ہمیشہ میرٹ پر ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسرائیل و پخت پناہی امر یکہ برہما ہے۔ یہاں کی مجبوریوں کیونکہ امریکہ کے طاقتور اور رہا اثر ترین یہودی اسرائیل کی پشت پر ہیں۔ اس کی ایک مثال اس واقعے سے

کبھی جاسکتی ہے۔ 1973ء کی جنگ میں ایڈمرل تھامس مورر جاسٹ چیف آف سٹاف اور امرائیلی ملے کی ناشی موڈیکانی کور کے درمیان ایک تلخ مکالمہ ہوا۔ کور کا مطالبہ تھا کہ امریکہ اسرائیل کو فضاء سے زمین پر مار کرنے والے میوزک Mavenick ٹینک ٹینک میزائل سے آراستہ جنگی ہوائی جہاز فراہم کرے۔ مورر نے وضاحت کرتے ہوئے کہ امریکہ کے پاس ایسے ہوائی جہاز نہیں کا صرف ایک ہی سکواڈرن ہے، اگر یہ بھی دے گیا گیا تو کانگریس میں طوفان اٹھ کھڑا ہوگا۔ مورر کا ہنا تھا کہ کور نے کہا ”تم جہاز کا بندوبست کرو، کانگریس کو میں سنبھال لوں گا“۔ مورر کا کہنا ہے کہ اس نے ایسا ہی کر دکھایا ”میں نے آج تک کوئی بھی صدمہ رچا ہے وہ کوئی بھی تھا“ ایسا نہیں دیکھا جو اسرائیل کے خلاف جاسکے، اور جو بھی چاہتے ہیں ہمیشہ حاصل کر لیتے ہیں“

اب ذرا اپنے لوگوں کے کردار دیکھیں۔ سودی عرب، کویت، اردن، کیپریس قابل نہیں کہ وہ امریکہ پر کسی نہ کسی انداز میں اثر انداز ہوں کہ امریکہ کی اپنی اس 77 دن کی جارحیت سے باز آئے۔ جب اور جس وقت اس کا جی چاہتا ہے کہ بمباری شروع کر دیتا ہے۔ سکولوں، شفاخانوں کو ٹارگٹ کرتا ہے۔ مہم بچوں کو خون میں نہد دیتا ہے مگر افسوس اسے کسی کا ڈر خوف نہیں۔ عرب لیگ کے اجلاس میں قراردادیں منظور ہو رہی ہیں یا کریمین کی یہ قراردادیں؟ کچھ بھی نہیں۔ مسدود جب تک اپنی اغراض کے پھندوں میں جکڑے رہیں گے اور تمہ نہیں ہوں گے تب تک ان کے ساتھ یہی کچھ ہوتا رہے گا اور ان کا خون ایسے ہی بہتا رہے گا۔

21 11 2012 پاکستان

اب اپنے ملک میں بھی دیکھ لیں۔ کسی شعبے پر انگلی رکھ دیجئے جوان لوگوں سے خالی ہو، بل سے ان میں اس عہد کی صلاحیت ہو یا نہ ہو۔

منڈی میں جائیں، پیاز اٹریا کا، آلو اٹریا کا، اورک اٹریا کا، انبار کا صفی کھاتے ہاتھے ٹن کوشت اٹریا سے آرہا ہے۔ کوئی یہ پوچھے یہ قوم کوشت نہیں کھائے گی
تو مر جائے گی؟ ہائے رے کتنے داغ ہیں پیہ کی کج نیم'

12-08-2013 پاکستان

لمحہ فکریہ اب شام ہٹانے پر

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

میں اپنے قارئین پاکستان کی خدمت میں پھر حاضر ہو رہی ہوں۔ واصل میں گذشتہ کچھ عرصے سے فلسطین پر ایک ناول لکھنے میں مصروف تھی۔ موضوع کی گھمبیر تانے مجھے سری شہ نے نہ دیا۔ ہر حال ابو رنگ مسطین تکمیل کو پہنچ کر کتابی صورت میں مارکیٹ میں آیا تو میں آپ قارئین کے سامنے حاضر ہوئی۔

تو وہ وقت آگیا ہے جب دنیا کے تھپندار نے اعدت کروید سے کہ ہم شام کے خلاف فوجی کارروائی کی تیاری کر رہے ہیں۔ ڈرامے کا وہی اسپیڈ جو عراق پر حمے کے وقت تھا۔ وہی کہانی جو تب تھی۔ صدام امر تھا۔ صدام خطم تھا۔ صدام کے کردار پر کروں کو قتل کرنے کا الزام بھی مگر اس انسانیت کے ہمدردوں کا کیا کردار سامنے آیا۔ کیا یہ چائیں چلی گئیں۔ شیعہ سنی اور کردوں کوڑا لگانے کی۔ اور ہڈیوں سے ہیں۔ ایک دوسرے کا تخم مار رہے ہیں۔ مسلمان کا گلا مسلمان کاٹ رہا ہے اور عراق صدام سے چھٹکارہ پا کر بھی تباہ ہو رہا ہے۔

پاکستان جن مصائب اور المیوں سے گزر رہا ہے اور جیسے لہو لہاں ہو رہا ہے اس کا بڑا اومدہ دار بھی تو وہی ہے جو ڈراموں سے سر کردہ لوگوں کو خریدتا ہے اور انہیں اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتا ہے۔ اب شام کی باری ہے۔ اور وہی الزامات دہرائے جا رہے ہیں۔ بشارا۔ صدام کو چاہے کہ وہ اقتدار سے الگ ہو جائے۔ جیسے صدام کو چاہے تھے مگر اس اقتدار کی ہوں بندے کو اس پناہ میں پھینک دیتی ہے۔ جو ساقیوں کا بیڑا غرق ہوتا ہے۔

اب کوئی پوچھے کہ مصر میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ جڑ سے۔ ایسے اسلام پسند عناصر کا نتیجہ بنا جا رہا ہے۔ وہاں اسرائیل اور مغربی طاقتیں سب سرگرم ہیں۔ مصری چیف ارمینین ہوئے۔ درمیان اتحاد جاری ہے۔ اسرائیل نے اب تمام سرنگوں کو بند کر دیا ہے۔ جو مصر اور غزہ کے درمیان تھیں اس ڈر سے کہ غزہ کے لوگ اخوان المسلمین کی مدد کیلئے نہ آجائیں۔ سعودی عرب پر کیا فیسول کریں اور امام لعیہ کے پیامات پر کیا رائے زنی ہو کہ حکمرانوں کو صرف اپنا اقتدار عزیز ہے۔ سوال ہے دوسروں کے موڑوں پر کب تک یہ اٹھارہ قرار ہے گا۔

پاکستان کی جماعت اسلامی مصر پر آواز اٹھا رہی ہے تو شام پر کیوں چپ ہے کیا وہاں مسلمان نہیں ہیں۔

مشرق، حلب اور حمس کتنے خواہد رست شہر ہیں۔ کتنا تاریخی ورثہ اس جگہوں پر بکھرا ہوا ہے۔ یہ سب شہر میں نے دیکھے ہیں۔ اس کی خواہد رتی نے میرے دامن دل کو ہار بھیجیا تھا۔ جن کا اب بیڑا غرق ہو رہا ہے۔ شام کا انقلابی شعور نیا بھر میں اپنی انقلابی نظموں کے بل پر مشہور ہوا۔ نظریاتی جس کی آخری خواہد رتش، دمشق میں دفن ہونے کی تھی۔ دمشق میرے لیے رحم، در کی طرح ہے۔ آئیے میں اس کی وہ انقلابی نظم کے چند کھڑے آپ کو سناؤں۔

میں ہشت گردی کا حامی ہوں

میں اس کی حمایت جاری رکھوں گا

جب تک یہ دہشت گرد تقسیم ہونا رہے گا

امریکہ اور اسرائیل کے درمیان

میں اس کی حمایت جاری رکھوں گا

اپنے سب نکتوں کے ساتھ
اپنی ساری توانائی کے ساتھ
جب تک میرا اس قصاب کی گرفت میں رہے گی
میں دہشت گردی کی حمایت کروں گا
جب تک یہ نیو ورلڈ اپنی قصابیت کو جاری رکھے گا
میرے بچوں کو کتوں کے سامنے ڈالتا رہے گا
میں دہشت گردی کے ساتھ ہوں

28.08.2013 پاکستان

لوحہ فکریہ قانون میرا زرخیز

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

وہ جو ہماری برکت تقسیم کے بعد پاکستان ۲ کر بھی انگریزوں کے زمانوں کو اس دنوں میں شدت سے یاد کرتے تھے جب انہی پرستان اس دہشت گردی سے آشنا نہیں تھے۔ جب بڑے بوڑھے برٹش راج کو ذرا ج پیش کرتے ہوئے کہتے تھے۔ میں تو لے سونا چین کر ایک عورت کلکتے سے پشاور تک بل خوف و خطر سفر کر سکتی تھی تو اس کا مطلب یہ تھا کہ قانون طاقتور تھا۔ قانون کی حکمرانی تھی۔

ہم اسلمی جمہوریہ پاکستان کے شہریوں نے ابھی حال میں ہی شاہ زیب اور شہ رخ جوتی سید میں قانون کی جس طرح دھجیاں اڑاتے دیکھی ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ آپ پیسے والے ہیں۔ آپ بائیں میں۔ آپ پارٹ میں ہیں تو آپ اور آپ کی اولادوں کو کھلی چھٹی ہے کہ جوٹ کا جی چاہتا ہے وہ کرتے پھریں۔ دل لگی اور مذاق میں، انہیں ذرا سے جھگڑے پر اشتعال میں آ کر جب اور جس وقت چاہے جسے چاہیں قتل کر دیں۔ جہازوں پر بیٹھ کر فرار ہو جائیں بلکہ فرار کرادیں جاتے ہیں۔ اگر کہیں شادی قسمت عدالت کے ہتھے پڑ جائے تو ساری انسرٹائی اور ایڈیٹنگ اس کو مصیبت پڑ جاتی ہے۔

سزا کا سن کر مسکراتے ہوئے انگلیوں سے فتح کا نشان بناتے ہوئے ہا ہر نکلتے ہیں۔ ڈوب مرنے کی بات ہے۔ فتح کا یہ نشان اٹھ رہا کروڑوں لوگوں کے منہ پر ایک طمانچہ ہے۔ ایک کھلم کھلا بیگم ہے کہ قانون تو میرا زرخیز ہے۔

اب سوسائٹی میں قصاص اور دیت کے خالوں سے بحث و مباحثہ۔ لوگوں کے رد عمل اور باتوں کے پڑا۔ اتنے کروڑوں آدمیوں میں سکونت۔ ایک ایسے عدم تحفظ معاشرے میں جہاں قانون گھرنی لوٹتی ہے۔ ایک خاندان کیسے سوچنے کی بات ہے کہ وہ اس کیس کو شہرت ملنے کی وجہ سے اگر انصاف پا بھی لیں تو بقیہ بچے اس بائیں لوگوں سے محفوظ رہیں گے۔

پانچ سالہ معصوم نیل زیدی کا نشانہ بنی ہے۔ مجرموں کو فوری کھوجنے اور سزا دینے کے بجائے ہم چار چٹم دید کو اب اس اور DNA ٹیسٹ بھی بھٹوں میں الجھ جاتے ہیں۔ واقعے کے معنی شہد چارواہ کہاں سے آئیں گے۔ یہیہ جرم سر بار زار، اتب بھی ظلم ہوتے ہوئے مجرم کا ہاتھ نہیں پڑا گی تو انصاف کیلئے شہادت کی توقع ایسے لوگوں سے تو ایسے ہی ہے جیسے وہ دھکی رکھ انی کی توقع ہی ہے۔

اب شناخت پریڈ کا کہا جا رہا ہے وہ ہوگی۔ وہ ہنسی مسکراتی بھون بھونتی ہوئی ہوگی جو گھر سے آنکس کریم بنے نکلے گی۔ کیا اس سے اس سائے کی توقع تھی۔ ایسا حادثہ اچھے بھلوں کے اوسان خطا کر دیتا ہے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ہر پڑھتے ہوئے آپ کا اندر رہا ہر یکدم سنائے میں آ جاتا ہے۔ انکھیں آنسوؤں سے بھر جاتی ہیں اور شدید عصب اور ذلکی بیفیات آپ اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہیں تو ایسے حادثے کا شکار ہونے والا فرد اپنے ہوش و حواس قائم رکھے اور وہ بھی معصوم ہوگی۔

مجھے بہت پہلے کا موقع ہونے والا ایک حادثہ یاد آیا ہے کہ جنوب پنجاب کے کسی گاؤں میں بچپن سال خانوں کو اندھیری رات میں رہیپ بیا گیا۔ عورت کے منہ پر کپڑا باندھا گیا تھا۔ تاک کھلی رہی۔ اس جسم کی مخصوص ہواس کے اندر کہیں از گئی۔ اور پورے دن سال بعد ای مخصوص ہو کو اپنے کسی عزیز کے وجود سے محسوس ہونے پر اس نے چھری اس کے پیٹ میں اتار دی تھی۔ یہ ایک ذمہ دار عورت کا معاملہ تھا۔ بچی سے شناخت کی توقع جس کا منہ اور آنکھیں جالے کیسے بند کی ہوں گی۔ اب یہاں ڈی این اے ٹیسٹ موجود ہے۔ جو مجرم کی گرفتاری کرنا سکتا ہے۔ اور یہاں ہمارے عدلیہ ادارے کی ادارے کو نسل اف اسلم تک پہنچا لو جی کا ارشاد۔ اس ٹیسٹ کی معنی شہادوں کے ساتھ ہے پر کوئی اہمیت نہیں۔

اب معاملہ ایسی فرد کی بھٹوں میں ابھتا اور لٹکتا جائے گا۔ ہم آخر اجتہاد و اہمیت کو یوں نہیں سمجھتے کہ اسلمی قوانین کا اطلاق جن حالات اور زمانے میں

تھا۔ گزرتے وقت عصری تبدیلیاں اس قوانین میں تبدیلیوں کی منتفی ہے اس ضمن میں امام ابو حنیفہ کی مثال دی جاسکتی ہے نہ اپنے ہمدقت لوگوں سے رابطے کی وجہ سے وہ عام لوگوں کے مسائل سے آگاہ رہتے تھے اور شرعی قوانین میں اپنی مجلس مشائرت کی مدد و اور رائے سے تبدیلیاں کرتے تھے۔ موجودہ حالات میں ذی این اس ٹیسٹ سے معتبر کوئی کیا ہی نہیں جو محرم کو پکڑ سکے اور اسے تختہ دار چلا سکے۔

مقصود نیچے پڑیوں اور بڑ کے دونوں ایسے وحشی انسانوں کا نشانہ بننے میں۔ جو زیادتی کے بعد ان کے گلے گھونٹ کر کہیں کھیتوں میں، کہیں ویراں کنوؤں، کہیں چھپڑوں، کہیں نہروں میں پھینک دیتے ہیں۔ کہیں گاؤں کے زمیندار کا بیٹا مرکز کی کردار داندہ رہا ہے۔ کہیں گھر کی دزدہ کے ساتھ صاحب خانہ کی زیادتی اور ہتھی کا قتل۔ ہمارے معاشرے کی بے بسی سامنے آتی ہے۔

صبح اخبار کھوئیں پانچ چھ بیس تو معمول کی بات ہے۔ ابھی دیہی علاقوں میں وقوع پذیر ہونے والے حادثات میڈیا پر انٹریوں میں نہیں ہوتے ہیں جیسے بڑے شہروں اور ان کی مضافاتی سٹیوں میں میڈیا کے ہتھے چڑھ جانے والے واقعات شہرت پکڑیتے ہیں۔

کمزور اور غریب کی تو ایف آئی انہیں کشتی۔ تھانے میں دھریا لے کر جانا ہوتا نہیں اس کی ستوانی نہیں۔ محرم اگر یہ جان لے کہ پکڑے جانے پر اس کا گانا امر جانا ہے تو دیکھیں، وہ غلام کام کرنے سے پہلے بیس برس سوچے گا۔ جرائم دیا کے کونے کونے میں نہیں۔ دنیا نے اول ہو وہم ہو یا سوم۔ انسانی فطرت خیر اور شر دونوں کے ساتھ حرکتی ہوئی ہے۔ مگر قانون کی سخت گرفت ہاتھ بندھنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔

ہمارے یہاں کتنی عین جی اور میں جو ڈھیروں ڈھیر غیر ملکی فنڈز لیتی ہیں۔ ان کی شاندار عمرات اور اس میں موجود سہولیات دیکھ کر سمجھیں کھلی رہ جاتی ہیں۔ کارکردگی کا حال روٹھیں بنانا، ہتھیار رک اور عملی کام صفر۔ میکا نرم نہیں، کوئی چانکھ پر دیکھیں پالیسی نہیں۔

گلیوں بازاروں میں پھرتے یہ بچے انسان نما سمجھوؤں کے ہتھے یوں آسانی سے چڑھتے ہیں۔ پتا میں تقریباً 85، کھینچے بنی دی تعیم سے محروم ہیں۔ غریب لوگوں کی ایک تعداد دینی مدرسوں میں بھی جاتی ہے۔ جہاں کاٹھن زور دہاوتی ڈنڈا پر مارا حوال اس پر تنگ نظر استاد، جنکے چھوٹے تنگ نظر ذہن اکثر بچوں کو غلام راستوں پر چلانے کا باعث بنتے ہیں۔

ایک مرنا ہمارے بے گام فی دی جھٹلو کا ہے۔ روحاڑوالی قمیص۔ چھوٹے بچے بوہیکھتے ہیں وہی کرتے ہیں۔ یک کھلونے پٹانے والی کمپنی جنہوں نے بچوں کے ہاتھوں میں پستول اور رنگ ششکوفیں پکڑائی ہیں۔ گھر میں چار بچے اکٹھے کھیل رہے ہوں تو ڈزڈر کو لیں چلتی ہیں اور ہمارے بچے ایسا طرح پٹ کر مرنے کی ایکٹنگ کرتے ہیں۔ ہم کہاں جا رہے ہیں؟

ایک بڑا ہوائی ٹرمینل کا۔ ماؤں کو تو پتہ ہی نہیں چلتا کہ بچے اور بچیاں یہ کر رہی ہیں۔ چینیٹنگ میں کسے الٹو بنا رہی ہیں اور کہاں خود بین رہتی ہیں۔ خدا ہمارے اوپر رحم کرے۔

لمحہ فکریہ جائیں تو جائیں کہاں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

عید کی چھٹیوں کا پندرہ چل۔ ایک طرح پورا ہفتہ ہی بن گیا۔ چلو شکر اخباروں کو بھی چھٹی ہوگی۔ دل جلانے والی خبریں تو نہیں پڑھنے کو ملیں گی۔ ٹی وی ہم دیکھتے ہی کم کم میں۔ اخباراتے نشے کی لت رکھتے ہیں۔ اور جب اخبار دیکھ سارا رنج و غم سے بھر اڑتا تھا۔ دیرہ اسماعیل خان میں خودکش حملے میں مصوبائی وزیر اسرار اللہ گنڈاپور سمیت 10 افراد جاں بحق ہو گئے۔ یہ اللہ گھر سے عید کی نماز کیسے نکلتے وقت معلوم تھا کہ یہ پست کرانا نصیب نہ ہوگا۔ بچے اور گھر والے تو انتظار میں ہوں گے۔ خوشیوں سے بھر اگھر چمک جھمکتے ہیں۔ ماتم کدوں گے۔

انگلے صفحے پر ماضی کی مقبول فکارہ انجمن کی رنج و غم میں وہ بی تصویر نے تڑپا دیا۔ لفظ جیسے نیزے کی اتنی کی طرح اندر اتر گئے تھے۔ ہم باہر کے ملکوں میں شیشوں کے گھروں میں بھی محفوظ ہیں۔ اور پاکستان میں ہندو ہال قلعہ نما گھروں اور قصبوں کے اندر بھی نہیں۔ پاکستان نے میرا اور میرے بچوں کا گھر اجاڑ دیا۔ بائیس سالہ بیٹی ہسپتال میں پڑی تھی۔ ساقی پتہ بتول اس کے موجودہ چہرہ دنیا سے رخصت ہو اڑا تھا۔

ہائے ریختہ پاکستان تو کبھی ایسا نہ تھا۔ یہ تو امن اور عافیت کا گہوارہ تھا۔ اسے کسی کی نظر کھ گئی۔

آگے چلتی ہوں افغانستان میں مجاہدین کے حملے میں چھ افغان فوجی، پانچ امریکی عورت اور چار بچے ہلاک۔ افغانستان کی تصویریں آنکھوں کے سامنے ابھرتی چلی آئیں۔ آگ کے بلند ہال پہاڑ۔ خوب میں لکھوئی اشیں۔ ٹریکوں کے بارہ دسے اڑتے سکولوں کی ڈھیر ہوتی عمارات۔ پورے گاڑا ہر شہ کے زمانے کا داؤد کے زمانے کا یہ 1960 کی دہائی کا افغانستان کیسا ہلکا سا نظر آتا تھا۔ کاجو پوٹو سٹیوں میں پڑھتی لڑکیوں سے شاد آہا۔ پورے شہروں سے جنگل کا وسط لاشیں کے لوگوں سے ہند چینی سے جانے والوں، سیاہوں اور تاجروں سے بھر اڑا۔ گھر لگتی تھیں۔ اس کے دن روشن اور راتیں حسین تھیں۔ اسے کسی کی بددعا لگی نہ رہتوں پر چھڑ پھر گیا۔ اور چمکتے دنوں میں بھی شہروں میں انکوہ نے لگے۔

بہی تصویر عراق میں تھی۔ بارہ دسے بھری گاڑیوں نے صموں سے 61 جانیں میں۔ اور کوئی 2000 کے قریب زخمی کیے۔ صدام امر تھا، ڈکڑ تھا۔ مگر اس نے ڈنڈے کے روبرو پر عرب اور عربوں پر ترقی کے معنی ڈکڑ گھوڑے کی طائیں کسی ہوتی تھیں۔ شیعیں اور سنیں کو تھوڑا لی ہوتی تھی۔ تعلیمی ادارے بہترین، اسپتال شاندار، امن و سکون۔ اور اب؟ ملک ڈکڑ لگا ہوا ہے۔ یہی کچھ شام کے ساتھ ہو رہا ہے۔ جھڑپیں اور دھمکے فوج کا اصلی جنرل اور چوایس ہلاک اور ہنگاموں زخمی۔ میرا اللہ شام اتنا خوبصورت ملک کیا حب، کیا حمص اور کیا دمشق شہر کے تھینے جڑے ہوئے تھند بید و تمدن کے بھاری اٹانے اپنی پشت پر اٹھائے۔ میرا اللہ اُن کشادہ گلیوں میں چلتے پھرتے ہیں۔ ایسے اس کا حسن دہندہ رہی ہیں۔ میں نے اخبار بند کر دیا۔ آنکھیں موند لیں۔

مصر کی سڑکوں پر بہتا خوبصورت سکاڑا میں کبھی لاشیں چھٹیوں کی گھنی سداخوں کے ساتھ رزمی ہتی دھکیلیے گئے انسانوں کے پڑے۔ جمہوریت پر یہ شب خوب اس پر مزید تم کہ ڈکڑ مصری حکومت نے غزہ سے متعلقہ راستہ بند کیا ہوا ہے جس کے نزدیک گیت کے سامنے بیسویں فلسطینی افراد چھوٹے بچوں کے ساتھ راستہ کھنسنے کے انتظار میں ہفتے سے انتظار کی صیب پر چڑھے بیٹھے ہیں۔ اسدی ملکوں کے ڈکڑ اور آمران بڑے ملکوں کو بہت دھتے ہیں۔ عراق، لیبیا، تونس اور مصر ہر دنی پست پناہی پر ان عرب، افغان، تیگریوں نے اپنے اپنے ملکوں سے ڈکڑوں کو تو ہٹا دیا۔ صدام حسین، قذافی، زین العابدین و حسنی مبارک۔ مگر یہ ان ملکوں کو بہتر قائد صیب ہوئے۔ اب شام میں جو کچھ ہو رہا ہے عراق میں امارکی، افغان، تیگری، قتل و غارت اور فرقہ وارانہ دھت اپنے عروج پر ہے۔ ایسے میں بہر عرب کی شان میں قصیدے پڑھنا

کچھ من سب نہیں۔

یوں عرب بادشاہیں ابھی تک خوفزدگی میں ہیں۔ سعودی عرب کو کیا کہیے جو امریکہ سے سر دھری اور چھوڑ کی حالت میں ہے کہ اس نے اپنا اور شہم کے خلاف باقاعدہ جنگ نہیں کی۔ اس کی ایٹم سے ایٹم نہیں جاتی۔ اس کی سلیبس جہازیں نہیں کیں۔ کتنی پیتابی اور شتابی ہے۔ گھبراتے کیوں ہیں؟ اس کے پروگرام تو میں پورے عالم اسلام کا تپا نیچے ہے۔ یہاں عرب اب آگے کس کس کیلئے خزاں عرب بنتی ہے۔

اب چند لمہوں کیلئے اگر یہ جاسے کی کوشش کریں اس آگ کو پیدا کرنے، بھڑکانے اور تماشے دیکھنے والے کہاں ہیں جو رنج و غم، ہوش و بیدار، کچھ بھی، ڈوہلہ، مڑ فدیہ، کوئن پول اور ہمارے اپنے چہیتے جنہوں نے اس آگ کو چلنے اور تیل ڈالنے کے ساتھ مہیا کئے، وہ سب اپنی اپنی آرام وہ کچھ دنوں میں مزے لوٹ رہے ہیں۔ مراعات یافتہ زندگی گزار رہے ہیں۔ یونیورسٹیوں میں لیکچر دیتے، کتابیں لکھتے اور ڈالر بناتے ہیں۔ اگر شومی قسمت سے ہمارے جیسے ملک کا سرورہ ہندہ نہیں مشکل میں پھنس گیا تو یہ نعم۔ چند ماہ کا جبر آرام اور پیش ہی سہی۔ کونسا گلے میں پھندہ الگنا ہے سب طرف خیر ہی خیر۔ سمجھوتے اور راڑائیں۔

اب ہمارے جیسے عام لوگ بچو رہے یا کریں۔ کہاں جائیں؟ انہیں تو یہیں رہنا ہے۔ کیسا ستم ہے ان ماؤں کیلئے جو اپنے بچوں کو مسجد میں جا کر نماز دا کرنے کی تیار کرتی تھیں۔ مجھے یاد ہے میں ہمیشہ سے اپنے بیٹوں کو نماز جمعہ کیلئے بھیجنے کا خصوصی اہتمام کیا کرتی تھی۔ اگر کوئی سستی کرنا تو لعن طعن کے ساتھ باقاعدہ ماراٹس ہوتی۔ مگر کیا وقت آگیا ہے کہ میں بظاہر یہ کہہ سیکے انہیں اور کہ بیٹوں کو نماز جمعہ کیلئے تیار ہوتے دیکھتی ہوں میرا اندر چاہتا ہے ان سے کہہ کہ مت جاؤ۔ رنگت ہے۔ پھر رک جاتی ہوں۔ دل ہی دل میں دعا میں ملتی ہوں۔

کس سے پوچھیں۔ طالبات سے۔ جو اردو اتوں کے بعد اپنی پوزیشن واضح کرنا ضروری سمجھتے ہیں جن کے اعصاب پرواہ ہوتی ہی ٹری ملالہ سوار ہوتی ہے۔ یہ ارباب اختیار سے جو ایسے ہر حادثے پر مذمتی بیان دے کر فی کس لکھ لکھ لکھ کر تشویش کا اعلا کر کے فارغ ہو جاتے ہیں۔ یہ یہ حقیر کی رقم اس جاں کا معوضہ ہو سکتی ہے جو اگر اپنے خاندان کا سربراہ ہے تو اس کی ایک ذات سے کتنی جانیں لپٹی ہوئی ہیں۔ اور اگر وہ اپنے گھر کا کلونا روشن چراغ ہے تو اس کے بغیر ماں ادھی ہو جاتی ہے۔

قانون پتہ نہیں کہاں ہے؟ اور نافذ کرنے والے پتہ نہیں کنایہ کاموں میں مصروف ہیں۔

کسے آواز دیں اور کسے پکاریں۔

لمحہ فکر یہ آئیے تھوڑی دیر نہیں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

مدھیہ کی یہاں شخصیت ڈاکٹر کیول دھیر کے ساتھ اس بار دوستی سے کے ایل مارنگ ساقی بھی چوتھی عالمی ادبی کانفرنس میں شرکت کیلئے لاہور آئے۔ ادبی کانفرنس ڈاکٹر کیول دھیر کے ساتھ اس بار دوستی سے کے ایل مارنگ ساقی بہت محبت اور پیار کرنے والے انسان ہیں۔ لاہور میں ان کی دوسری کتاب ”قلم کاروں کی خوش گلابیاں“ شائع ہوئی تھی۔ جسے پڑھ کر احساس ہوا کہ ہمارا ادب اور ہمارے لوگوں کو ایسی کتابوں کی بھی شدہ ضرورت ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ کے ایل مارنگ ساقی مبارک باد کے مستحق ہیں کہ ایک کھن کا کام کا انہوں نے بیڑہ اٹھالیا ہے۔ آج کے زمانے میں جب کھن، ڈپریشن، معاشی مسئلے کے انہوں کے ساتھ ساتھ امن اور سکون بھی ڈاؤن گئے ہوئے ہوں۔ خیر اور امید کی کوئی خوشگوار خبر اخباروں اور چینلوں کے نجوم میں سے تلاش کرنی پڑتی ہے تو کوئی ایسی کتاب جو آپ سے خارج ایچ پاؤل کے الفاظ میں کہے۔

What is the use of worrying۔

Pack up your troubles and worries in your old kit bag and smile smile smile

اور واقعی آپ کے ہوسٹ مسکرانے لگیں۔ آپ بے اختیار روتے ہوئے پر مجبور ہو جائیں تو یقیناً ناوش کرنے والے آپ کی محبتوں اور دعاؤں کا مستحق ہے کہ اللہ کے نزدیک بہت پسندیدہ اور پیارا ہے کہ اس کی مخلوق کو خوش کر رہا ہے۔ مسرہ رہا ہے۔

مارنگ ساقی سے عطا ہونے والی تعریف تو پرانا ہے کہ ہم تخلیق کے باقاعدہ قاری اور لکھاری ہیں مگر بالمشافہ تعریف رات نثری رحمت کی ڈاکٹر کیول دھیر کے اعزاز میں دیئے گئے کھانے پر ہوا۔

دھیمے سے لہجے میں بات کرنے والے نرم خو سے انسان کو کچھ کر مجھے اپنے تصور میں تراشی ہوئی کے ایل مارنگ کی تصویر میں کوئی مرثیت نظر نہیں آتی تھی۔ دلی میں پاکستان سے جاتے والے نامور راویوں اور ہندوستان کے مشہور راویوں کیلئے مخلص سچے اور ان کی باتوں سے مزاج، لہجہ کوئی بند نہ بنی کے موتی چھنے اور وقت نہ گزری تھوں سے ان کو ہر دہائی کو ہونڈ نکالنے والا تو یہ بالکل اپنا اپنا مانتا نظر آئے والا شخص ہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ ”قلم کاروں کی خوش گلابیاں“ ایسی کتاب نہیں ہے کہ جسے ایک بار پڑھنے کے بعد آپ کہیں ریک پر سج دیں۔ یہ ان کتابوں میں سے ہے جنہیں ہمیشہ بند کے سر ہانے رکھا جاتا ہے جب آپ اس پر اسے اٹھ کر پڑھنا شروع کر دیں۔ آپ کی ادائی بھاگ جائے گی۔ اس لیے بھی کہ اب کی یہ ایس جسنڈری شخصیات ہمیشہ انسان کو آسمان پر چمکتے ستاروں کی مانند نظر آتی ہیں۔ ان کی رازمرہ کی باتوں سے چمکتی مزاج کی طاقتیں بند نہ بنیں۔ نکتہ آفرینوں کی باتوں میں کہ وہ بھی ہم جیسے ہی انسان ہیں۔ انسانی فطرت کے تقاضوں اور ان کی جبلتوں میں گندھے ہوئے۔

اور ادب مارنگ ساقی کا شکر گزار ہے کہ انہوں نے بڑے لوگوں کی چھوٹی چھوٹی اور بڑی بڑی باتوں کو مختصر کر دیا ہے۔

پاکستان میں جو مزاج تخلیق ہو رہا ہے اسے محفوظ کرنے کی ضرورت ہے۔ نثری رحمت، عطا الحق قاسمی، امجد اسلام امجد، جیسے ملک کی ایس جسنڈری شخصیات۔ جب کسی محفل میں اکٹھی ہو جائیں تو وہ ہنسیوں چھوٹی ہیں کہ انکھوں کے کنارے نم نہیں، باقاعدہ ہلکے جاتے ہیں۔ نثری رحمت جیسی ادبی خاتون نے تو میا کی میدان میں بھی مزاج کے کھنڈے لگا رہے ہیں۔ مرحوم ہمدانی پر بھی جو ایک پیدائشی فنکار تھا۔ اُسکے طائفہ ہمدانیوں ڈھیر ہیں۔

ایک حد مارنگ ساقی کی پاکستان کو بھی اشد ضرورت ہے کہ اللہ ہمدانیوں کی کثرت سے ہے۔ اس مارنگ ساقی جیسے جوش و جذبہ کی ضرورت ہے۔

سرحد پار کے اس مہمان کا شکریہ ادا نہیں کیا۔ انہوں نے مجھے اتنی خوبصورت کتاب پڑھنے کو دی۔ سچے آپ بھی تھوڑی دیر کیسے نہیں۔

امجد اسلام امجد کا سرٹیل "ہارٹ" نئی وی پر چل رہا تھا۔ اس کے ٹائٹل سین میں کتے چلتے ہوئے دکھائے جاتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی رائٹر کا نام امجد اسلام امجد لکھا جا رہا تھا۔ عطاء الحق قاسمی نے فوب پر امجد سے کہا۔ "یہ ریکال سے آج تک کی سرٹیل والے نے رائٹر کی تصویر نہیں دکھائی لیکن تمہارے سرٹیل والے تو رائٹر کی تصویر بھی ساتھ رکھ رہے ہیں۔"

ضمیر جعفری جن دنوں منیلاٹ ٹاؤن میں رہتے تھے۔ ایک جیسے مکانوں کے نقشے کی جگہ سے ایک شام بھول کر سی اور دروازے پر دستک دے بیٹھے۔ دروازہ کھٹنے پر دوسری عورت کو دیکھ کر جعفری صاحب کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ فوراً واپس پلٹے۔ اس فعل کا رد جب جعفری صاحب نے ایک دوست سے بیان اس نے سوال کیا

"جعفری صاحب، آپ کو غلط گھر کا دروازہ کھٹکھٹانے پر شرمندگی نہیں ہوتی کیا؟"

"مجھے اس فعل پر کوئی شرمندگی نہیں ہوتی، لیکن یہ دیکھ کر ضرور تکلیف ہوئی کہ دروازہ کھٹانے والی عورت میری بیوی سے بھی زیادہ بد صورت تھی۔" جعفری صاحب نے جواب دیا۔ علی سر دار جعفری اور سبطہ دونوں ہی مکھو پیوند رٹلی میں الگ الگ شعبے میں ایم اے کر رہے تھے۔ سر دار جعفری نے پہلی ملاقات میں سبطہ سے کہا "تم تو بیس ڈی میو"۔ "چند روز بعد سبطہ نے انہیں بیس ڈی میو کا مجسمہ تحفہ پیش کیا۔ اس پر سر دار جعفری نے کہا "کھونے والے کہ مہدیہ گیا ہوں۔"

مجتبیٰ حسین، حمزہ بنت اللہ، طالب خوند میری، اور مصطفیٰ علی بیگ، طنز و مزاح کی ایک محفل میں شرکت کیسے ہوئی عرب گئے، وہاں پہنچتے ہی عمرہ کی ادائیگی کیسے مکہ مکرمہ چلے گئے۔ خانہ کعبہ میں سب لوگ نماز ادا کر رہے تھے کہ حمزہ بنت اللہ سے ایک صاحب نے پوچھا "قبلہ یہاں سونے کا یا بیٹھو ہے؟" حمزہ بنت اللہ نے انہیں ڈانٹتے ہوئے کہا "پوچھو تو خیال کیجئے یہ خانہ کعبہ ہے۔" وہاں کچھ عرصے تک مصطفیٰ علی بیگ کے پاس بیٹھ گئے۔ جیسے ہی دعا ختم ہوئی تو انہوں نے مصطفیٰ سے پوچھا یہاں سونے کا یا بیٹھو ہے؟ مصطفیٰ نے بیٹھ دیتے ہوئے کہا "جناب یہ اللہ کا گھر ہے یہاں دنیاوی باتیں اچھی نہیں لگتیں اس پر انہوں نے پوچھا کہ آپ کو کھانا دے دیتے ہیں؟ ایک نے جواب دیا میں نے ایر پورٹ پر اتارنے ہی ۳۰ روپے کا بیڈ پوچھ لیا تھا تاکہ خانہ کعبہ میں لوگوں سے ایسے بیہودہ سوال نہ کرنے پڑے۔

سریندر پرکاش نے صدر پاکستان ضیاء الحق کو خط لکھا۔ "میں اپنے آبائی وطن لائل پور کو ایک دفعہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ لہذا مجھے پاکستان آنے کی اجازت دی جائے۔ اجازت تو سیاسی اہلکاروں سے گھر پر ضرور ملے گی اور اسے پوچھ کر۔ تم غیر پارٹیاں کے پاکستانیوں سے جاسکتے ہو؟" ای لائل پور میں نے سید رحیمہ صدر پرکاش کو خط لکھا تھا کہ پارٹیوں اور ریاری کی کارروائی سے مستثنیٰ کر دیا جاؤں سریندر پرکاش نے مصحوبیت سے جواب دیا۔

ایک یو ستانی ادیب ہندوستان آئے تو اجودہ تسم سے ملاقات میں کہنے لگے۔ آل احمد سرور پاکستان آئے تھے، ان سے پوچھا گیا اجودہ تسم آپ کے خیال میں کیسی افسانہ نگار ہیں؟ اس پر انہوں نے کہا اجودہ تسم کو کو ہیں؟ یہ واقعہ انہوں نے ارادہ مذاق و اجودہ سے پوچھا یہ یہ ممکن ہے کہ آل احمد سرور نے آپ کے بارے میں یہ کہا ہو؟ اجودہ تسم نے آنکھوں میں حیرت بھر کر مخاطب کو دیکھا اور پھر مصحوبیت بھرے لہجے میں پوچھا یہ آل احمد سرور کو ہیں؟

پشتو کے شاعر پریشان خشک اردو بہت اچھی طرح نہیں جانتے تھے۔ انھوں نے کالج میں سروریں شروع کی تو وہاں ایک پچھرا خاتون بھی تھیں۔ وہ بہت عرصے تک انھیں "قبیلی قبیلی" کہہ رہا کرتا رہا۔ ایک دن اس خاتون نے غصے سے انہیں پوچھا۔ "آپ مجھے ہر وقت "قبیلی قبیلی" کیوں کہتے ہیں؟" "مرہ حضرات کو احترام سے قبلہ کہتے ہیں، تو عورتوں کو قبیلہ "قبیلی" کہتے ہوں گے۔" پریشان خشک نے اعلیٰ ساری سے جواب دیا۔

میں پر حیرت حاصل کرنے کے بعد نپوبین کو ایک ہونٹھی عورت نے پوچھا "یہ بات ٹھیک ہے کہ فرانسیزی لوگ زمین، دولت اور عورت کیسے بڑتے ہیں؟ مگر ہم دی لوگ ایسے نہیں۔ اگر ہم بڑتے ہیں تو صرف اپنی خودداری کیسے ہی بڑتے ہیں۔ نپوبین کے کئی خطوں نے تلواریں نکالیں۔ مگر نپوبین نے سب کو منع کر دیا۔ ایک بھر پور مسکاک کے ساتھ اس نے ہر گ عورت کی طرف دیکھا اور کہا "مخترمہ" آپ سے جو کہ وہ بالکل درست ہے۔ ہر کوئی اس چیز کیسے ہی بڑتا ہے جو اس کے پاس نہیں ہوتی۔" مضمون ادبی میٹھک انمرہ میں پڑھا گیا۔

لمحہ فکر یہ

ادبی اور ثقافتی تقریبات انتہا پسندی کے خاتمے کیلئے اہم ہیں

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

میرے بچپن میں ہمارے گھر کے سامنے واقع میدان میں ہر سال آتی سرودیوں کی راتوں میں کسی پیر کے عرس کے نام پر ایک میہنگا تھا۔ ہفتے کی رات کو قوالیوں ہوتیں اور دن میں تقریریں اور انگلٹرز جٹا۔ ایسی روٹیوں پر ایک میہ۔ ہم بچے ساری رات جاگتے۔ سارا دن کدکڑے لگاتے، کھانے پینے کی چیزوں پر لوٹ مار کرتے۔ میہ کے انعقاد کی خبر سننے ہی ہمارے گھر پر پے میں وہ مسرت و خوشی کہ زمانے گزر جانے پر آج بھی اسکی سرشاری محسوس ہوتی ہے۔ اس تمہید کو باندھنے کا مقصد چوتھی عالمی اردو کانفرنس کے بارے آپ سے کچھ باتیں کرنا تھیں۔ وہ قابل ہی اس کے ہے۔ پچھلے سال ہو گئے تھے۔ ہیرانی ملک سے کون کون آ رہے ہیں؟ ہندوستان سے کن کن کے نام ہیں؟ اعلیٰ فوٹوں اور زبانوں پر ممکنہ ماسوں اور دیگر باتوں پر بحث ہوتی۔

کتابوں اہمیت کم ہوتی جا رہی ہے۔ اس کاؤ کھڑا انہیں ہم ویب ہر محفل میں کہتے ہیں اور اس پر رائے زنی بھی ہوتی ہے۔ وہ اصل ہمارے ہاں تعلیم کی چونکہ بہت کمی ہے۔ کتاب پڑھنے کا رجحان پہلے ہی تنازیدہ نہیں تھا۔ ایسے میں انٹرنیٹ کے طوفان نے ہم جیسی ہونچھی جہت قوم کو بے قابو کر دیا ہے۔ دیگر نئے علم کے ریورس رجی پکی تو ہیں اسی طرح کتاب اور حرف سے محبت کرتی ہیں۔ ان کے ہاتھ آج بھی کتاب کو پکڑے ہوئے ہیں۔ سوسوں میں، گاڑیوں میں، بس سٹاپوں پر ہر جگہ رسالہ کتاب گھنٹہ ضروری ہے۔ جب نہ ہمارے ہاں اٹھ رہ کر زکی گو وی داسے ملک میں ایک ہر کتاب کا ختم ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔

سہ روزہ ادبی و ثقافتی کانفرنس کا پروگرام جب سامنے آیا تو دل خوشی سے باغ باغ ہو گیا کہ ادب، تصوف، آرٹ، ٹھیٹر اور میڈیا کو کس خوبصورتی سے ایک چھت تلے اکٹھے کر دیا اور ہر شعبے کے ماہرین کو دعوت دے ڈالی۔

افتتاحی سیشن کی صدارت وزیراعظم پاکستان جناب محمد نواز شریف نے کی۔ عطا الحق قاسمی اور اس کے ساتھی انجمن میں جم خانہ طرز کا ایک خوبصورت طلب بنانے کی خواہش کو پالے ہوئے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہ بڑا کام اس کے ہاتھوں سرانجام پیا جائے۔ دوسرے ادیبوں کی فلاح، بہبود سے متعلق بہت سے پروگرام بھی اعلیٰ تر جہات میں ہیں۔ یہ سیشن بڑا بھرپور تھا۔ مصر، نیگرویش، برطانیہ، امریکہ، جرمنی اور ہندوستان سے آنے والے مندوبین نے باتیں کیں۔ وزیراعظم نے انڈیا ٹائمز کے ایڈیٹر کنگ سکھ ماگ سے بھی اپنی تقریر میں مخاطب کرتے ہوئے دونوں ملکوں کے درمیان امن اور مفاہمت پر زور دیا۔ اور یہ بھی کہا کہ دونوں ممالک کے درمیان تعلقات کی بنیاد میں میڈیا کا بہت اہم رول ہے۔ ہندوستان کے کردار کے حوالے سے بھی بات ہوئی کہ ہاں پڑوسیوں کے ساتھ خوشگوار تعلقات کیلئے، اگر محووشی نہیں پائی جاتی ہے جس کا اظہار کم و بیش پاکستان میں ہوتا ہے۔

انہوں نے وہ شہرت گردی کے حوالے سے بھی کافی باتیں کیں۔ اگلے دنوں کے سیشن بڑے بھرپور تھے۔ برٹیشن میں جوانوں اور بڑھوں کی تعداد دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے لوگ ترسے ہوئے ہیں۔ سنا چاہتے ہیں۔ ہال میں گل دھرنے کی جگہ نہ ہوتی۔ حتیٰ کے میز چیموں پر بھی قبضہ ہوتا۔

یہ ایک اور ناامید یوں سے بھرے دنوں میں بڑی خوش آئند اور امید افزا بات لگتی تھی

ہندوستان میں اردو کی بات ہو یا پاکستان میں افسوس۔ تقریب میں نمر و یونیورسٹی کے ڈاکٹر خواجہ محمد کرام الدین تشریف نہیں لائے۔ وہ بہت حد تک ہندوستان میں اردو کے حوال پر روشنی ڈال سکتے تھے اُس سے صحیح صورت سامنے آتی۔ پر بات تو یہ ہے کہ پاکستان میں اردو کا مستقبل کوں ساروشن ہے۔ ابھی نیگرویش میں سارک کانفرنس ہو رہی تھی۔ پتہ چلا۔ سامنوں سے اردو لکھاریوں کی بجائے انگریزی ادیبوں کو بلایا ہے۔

ڈاکٹر جید اقبال نے اسدی ثقافت کو علامہ اقبال کی تعلیمات کی روشنی میں واضح کرتے ہوئے کہا کہ اسدی ثقافت سے علامہ کی مہر اور آفریت کی بجائے جمہوری نظام ہے۔

ماہید صدیقی کے خواہوں اور محفل موسیقی نے جس طرح جیسی تواضع کی وہ بھی اپنی جگہ بہت اہم تھا۔ کلاسیکل اور جدید موسیقی کا ہمیشہ دلچسپ ترین تھا۔ ڈاکٹر عمر عادل جیسی ہمہ جہت شخصیت تھی اور ہر بات سے بات نکلنے والی کیفیت۔ علم موسیقی کے سمندر میں وہ ہاتھ ڈالنے اور کوہر نکال نکال رہا معین کی طرف اچھلتے جاتے۔ جی چاہتا تھا کہ وقت تو کبھی مکمل ہوتا ہے۔

مشاعرے میں پورا دل ہوا رہتا تھا۔ ہر شاعر کی خواہش تھی کہ اُسے موقع ملے۔ ہر حال ستر (۷۰) پچھتر (۷۵) تو بچے ہی۔ رات کوئی پونے دو بجے تک محفل عروج پر رہی۔

وزیر اعظم صاحب نے دو کروڑ روپے کی رقم عنایت کی۔ ادیبوں کی فلاح و بہبود سے متعلق بہت سے منصوبے اور کلب اس رقم سے چمکیں پائیں گے۔ وفاقی حکومت کو وفاقی اداروں کی طرف بھی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔

ایڈیٹر کی طرف سے زیادہ وقت رقی کی زبان کی طرف وزیر اعظم تھوڑی سی توجہ دے دیں تو بہتوں کا بھلا ہو جائیگا کہ ان اداروں کا جو پتہ حال ہوا پڑا ہے۔ کمزور پڑتا ہے پڑے ہوئے ہیں۔ اور کام مایوس رہا ہے کوئی کچھ نہیں جانتا۔

اس کانفرنس کا دلچسپ ترین سیشن امن کی آتش اور میڈیا تھا۔ میڈیا کے بھی نامور صحافی نجم بیٹھی، مجیب الرحمن شامی سے لے کر اوریا مقبول جان، سجاد میر محمود شام اور ہندوستانی جرنلسٹ بیٹھے تھے۔ اوریا مقبول جان امداد شہار کے ساتھ میدان جنگ میں آستینیں چڑھا کر اترے اور افتخار احمد کے دلائل پر کشتوں کے پستے لگائے۔ سیم صافی نے اوریا جان کو سوالوں کے کٹھنوں میں گھرا کر دیا تھا۔ ہر حال بہت لطیف آیا۔ ہاں جب انڈیا کے معصوم مراد آبادی نے اور انھوں نے ہندوستان کی تصویر کھینچی تو پورا لوگوں سے رہائی نہ گئی۔ چلائے۔ یہ تو گھر سے گھر تک کی تصویریں ہیں۔

عظا الحق قاسمی خدا آپ کو صحت اور تندرستی دے آپ نے اپنی خواہوں میں مدد بھیجا کہ جی خوش ہوا۔ بہت کچھ سیکھا۔ بہت سے لوگوں سے ملنا ہوا۔ جو عام حالات میں ممکن ہی نہیں۔ ایسی صحت مند نہ سرگرمیوں کا اعتقاد انشا اللہ قیوم کو مسرت دے۔ آپ کے ساتھ ساتھ ہر شہر گری جیسی شہریوں کا بھی تو نہیں۔

لوحہ فکریہ آئیے ایک شمع عبدالقادر ملاح کیلئے جلا لیں

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

تو بالآخر حسینہ واجد نے وہ کام کر لیا جس سے اس کا اضطراب اُسے نچر نہ بیٹھنے دیتا تھا اور وقت کا چنناؤ کونسا کیا؟ ممبر کا جو بہر حال ہماری دھتکتی رگ ہے۔ جو ہمیں بہت کچھ یاد دلاتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمیں یاد دلاتی ہے۔ اب ہماری حکومت کا طرز عمل ملاحظہ ہو کہ ایک لفظ بھی مذمت کا جو اُن کے بوس سے نکلا ہو۔ کچھ کہا بھی تو بس یہی ہو جاتا ہے۔

سوال تو تھا کہ اس سے کیا فائدہ پہنچے؟ والے کا جو کیا تھا؟ پاکستان سے محبت۔ پاکستان کو متحد رکھنے کی قمت میں اُس کی فوج کا ساتھ دینے کی مجاہدانہ کوشش۔ کاش ہم اتنے کمزور نہ ہوتے۔ کاش ہم راہیں اتنا مضبوط ہوتا کہ ہم بھرپور طریقے سے اگر چہ کسی کوڑا کو نہ بکتے تو کم از کم اپنا احتجاجی ریکارڈ تو درج کرواتے۔ آپ ذرا 1965 کی جنگ کے بعد کے مشرقی پاکستان کی تصویر دیکھیں جب عید گئی کی تحریکیں مختلف صورتوں میں خاص ذہنوں سے اُتر کر عوامی رنگوں میں پست کر سو پوائنٹنگ کی طرح عام آدمی کے قلب و دماغ کو متاثر کر دی تھیں۔ ایسے میں با آواز بلند یہ کہنا کہ عید گئی تو کسی مسئلے کا حل نہیں۔ شکایت ہمیں ہیں۔ بھاریوں کی طرح بیٹھ کر انہیں مارنے کی ضرورت ہے۔

1969 اور 1970 میرا پورا پاکستان میں گزر رہا تھا۔ ڈھاکہ یونیورسٹی سیاست کا گڑھ تھی۔ طلبہ نہیں ماؤ گوانز، نہیں روس نواز، نہیں پراپیگنڈا میں بٹے ہوئے عید گئی کے کھلے عام منظرے لگاتے تھے۔ ایسے میں جماعت اسلامی اور اسلامی چھتر دھنکھو۔ کہہ دے طلبہ جنہیں بھیجی پاکستان سے محبت اور راہِ اعلیٰ سے پیار تھا۔ آپ کو اپنے دل کے کتنے قریب محسوس ہوتے تھے۔ اب کے گھروں میں ایک مختلف نظریہ اور مختلف طرزِ فہم کے باوجود کہیں بنگالی اور اراکیت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ روٹی کھانے، پی پینے اور شہوانی میض پہننے، اوس سے محبت کرتے تھے۔ مجھے وہ دہڑ کیاں کبھی نہیں بھونٹیں۔ ایک نے ڈھاکہ یونیورسٹی کے انتخابات میں جب کسی نجومی کی پیشگوئی کے مطابق آنے والے زیرِ عظمہ کا نام الف سے شروع ہو گا پر انکھ رخیل کرتے ہوئے کہا تھا۔ ابوالعلیٰ بھی تو ہو سکتا ہے۔

اور دوسری میڈیکل کالج میں پڑھنے والی رانگ کی رہنمائی نسل کی افسردہ آنکھوں اور زرد چہرے والی جس نے تڑپا دینے والے رعبے میں کہا تھا۔ مسلمان کا طبیعت کا قصہ رہت گھٹیا ہو گیا ہے۔ ہاں میرا دل نہیں تھا۔ میرا وطن تھا۔ میرے دادا اور والدین دکنی بڈیاں ہیں جنہیں اور ہیں سڑیوں پر ہمارے اشتراکی حکومت کی غیبتوں نے ہمیں دیکھ رہے ہیں۔ ہم نے تو سوچا تھا کہ ہم دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت کے دامن میں پناہ گزین ہو کر محفوظ ہو گئے ہیں مگر یہاں آکر ہمیں احساس ہوا ہے کہ ہم نے غلط جگہ چنی ہے۔ تم بتاؤ ہم کہاں جا میں؟ مسلمان کیلئے کون سا گوشہ عافیت رہ گیا ہے۔ یہ سوال تصدقاً الیوم (۴۳) سال بعد آج بھی میرے سامنے ہے۔ بلکہ زیادہ اذیتناک شدت سے ہے۔

آپ لکھ جاتے، ساری سے اختلاف رکھتے ہوں، آپ کو ن کی رخ پاتی پادیسوں سے اختلاف ہو گا۔ وہ لمبہ آپ کیلئے جذباتی طور پر بہت طمانیت لکھتے ہوئے ہوتا تھا۔

تو یہی وجہ لے کر تھے اب وہ انیس کے جوان جنہوں نے بنگلہ دہ کے، ان کی ملحق ہائی کے خلاف آواز بلند کی کہ وہ میرے بنگالیوں کا قتل عام بند کریں۔ اور پھر حالات کے بہ قابو ہو جائے پر جرمی ڈیپاک فوج کیلئے رہبر رہنا ہے اور وہ فوج و امن کی شمع پر پردہ افادوں کی طرح غار ہوئے۔ لیکن ہمارے پاس انہیں شراب و خمرین پیش کرنے کیلئے وہ لفظ نہیں۔

ہمارے آج کے بچے جانتے ہی نہیں کہ یہ کون لوگ تھے جنہوں نے نظریہ پاکستان کیلئے اپنی جوانیاں قربان کر دی تھیں۔

سچ تو یہ ہے کہ عبدالقادر مولا کو پھانسی کی خیر ایک بجلی بن کر حسدوں پر کستانوں کے دل پر گری ہے۔ ان میں سے غارتگری کی بھی کبھی کوئی ملاقات ان سے نہیں ہوئی، نہ کوئی خولی ماحول ہے اور نہ تعلق۔ مگر تعلق جس پر ہر ارشتے قربان۔

اب جس جنگی جہازم کٹر پیول نے انہیں فردری میں عرقید کی ہر اثنائی تھی کورٹ نے سہ اکوہ اے سوب میں تہدیل کر دیا تھا۔
حقیقت یہ ہے کہ نکلہ ویش کے بنائے گئے س جنگی ٹریپول پر انٹر نیشنل ہیومن رائٹس کی تنظیمیں شدید نکتہ چینی کرتی ہیں۔ ان کے ایسے نمائندوں نے خالق کو جس انداز میں دیکھا اور پوچھیں بنا میں اور پیش کیوں وہ ان سے مختلف ہیں۔ انکا کہنا ہے کہ ٹریپول نے جس طرح انصاف کے تقاضوں کی دھجیاں اڑائی ہیں اُس کی مثال نہیں ملتی۔

حیدر اہد کی حکومت نے جو کرنا تھا کر لیا مگر اس مرد مجاہد کا کردار تو دیکھیں۔ مجھے فیض یاد آ رہا ہے۔ میں نے ان کا شعر رکوڑ پر لب و ہر ایہ ہے۔

جس دھج سے کوئی مقل کو گیا،

وہ شمس سدمت رقی ہے،

یہ جان تو آتی جاتی ہے،

اس جان کی کوئی بات نہیں۔

اپنے اہل خانہ کے ساتھ اُس سچے مسلمان کا یہ کہنا۔ میرے لئے آنسو نہیں بہانا اور نہ ہی کوئی فرد رحم کی اپیل کرے۔ میں جا نہا ہوں میں سیدھے اور سچے راستے پر ہوں۔ میری شہادت کے بعد کارکن اشتعال انگیز نہ کریں۔ نکلہ ویش کے اندر راقا نوئی اور انہی طریقے سے اسدم کو پھیندنے اور اس کے نھاؤ کی کوشش ہو۔

سبحان اللہ۔

خدا انوں کو قوموں کے درمیان بھیجے تا کہ انشاء اللہ وہ وقت ضرور آئے گا جب ایسے شہدائی قربانیاں رنگ لائیں گی اور صاحب ایہ لوگ انھیں گے جو حق

اور سچ کا علم

اٹھائیں گے۔

خدا رحمت کنندہ ایں، شہاب پاک طینت را۔

17 12 2013 پاکستان

لوحہ فکریہ

چھوٹے میاں جی میں انتظار کروں گی۔

salma awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

نئے سال کا پہلا دن اور ہمارے درمیان میدان کارزار گرم۔ آپ سمجھ جائیے ہمارے سے مراد ہم دونوں یعنی میاں بیوی۔ اب ستم ہی ہے مائیکہ کمرے اندھیرے اور چوہے بٹھنڈے۔ گھر میں آگ نہ ہوتی تھی ہے برکت کہیں اڑ پڑ گئی ہے۔ تل کھولیں تو ج پانی وضو میں خاک کرنا ہے۔ منہ دھونے کو پانی نہ چاہیے۔ اور پر سے بڑھاپا جس میں ہڈیاں کیونے چھٹیں اور جوڑ بونیں تو پھر کام ایک دوسرے سے لڑنا بھڑنا ہی رہ جاتا ہے۔ ”میں نے کہا تھا مایہ زراعت آنا ہی تھا ہے۔ ہمارے حکمرانوں نے ہمیں پتھروں کے زمانے میں پہنچا دیا تھا۔ لڑائی کی خوبصورتی کو کوئی راہ ایک کونے میں کپچا لپا اور لکڑیوں کا بندہ بست رکھو۔

کہہ رکھا نصیب کھوٹے پر ہی نکلتا ہے تو میں نے بھی ٹیٹس میں اپنے نمبرے بھائیوں کو فٹن ہڑیاں جوڑے برنس مین اور میاں صاحبان کے پروانوں میں سے ہیں۔ اندر کی پوری بھڑاس کی زہریلی گیس اُس پر چھوڑی اور طبع متھنچ سے کلیجہ بھی چھلتی کیا کہ ”لو چکھو مزے۔“ میرے گھر کی دینی اکھڑ دی تھی تم دو کب نے کہیں میری شیر پر ہی لگائی ہے۔“ میں اور میرا خاندان اٹھادیں۔ کہیں سی دور سے کسی خیمے سے شگاف سے روشنی کی کوئی چھوٹی سی رتن نظر آجائے تو میں امیدوں کے پہاڑ کھڑے رہتا تو معمولی بات ہے۔ دس گھروں میں اور دس گھروں میں بھی جاتی تقریریں شروع کر دیتی ہوں۔

پھر ہاتھ راہوں رکھ کر چھوٹے ہیں۔ ادب و احترام کے عادی ہیں۔ پٹ کر جو یہ طعنہ مار دیا یہ وہ آپ کے انتظار کی کوئی دیکھ رہے ہیں جو کچھ دیکھ رہے ہیں۔ اُسے ن سے بھی بدتر ثابت ہوتا تھا۔ تو پھر پٹے کیا رہ جاتا تھا۔

”ہائے“ بڑی لمبی سانس بھری تھی۔ کہیں کوئی ایسا مرد نہیں نظر نہیں آ رہا ہے۔ ہا ہر نگلی تھی۔ خدا کا شکر تھا کہ رات اب بڑھوں اور ب سے لوگوں پر مہربان تھی۔ پودہ کامیاب ہمیشہ کی طرح بھندوں، کھروں اور ہالوں کی زد میں نہیں تھا۔ آہا تھرا، سورت روشن اور جھلک اٹھا۔ ماش کے آٹے کی طرح الکڑا ہوا جسم اسکی متا بھری نرم گرم اور نرم کونڈوں میں مکھن کی طرح پکھنٹے گا تھا۔ تھوڑی سی آسودگی محسوس ہوئی تو جی چاہا انھوں ہا ہر ٹکڑوں پر جوڈ پینشن س سوار سے اس کو دفعہ دہر کر کے آؤں۔

لونگ کوٹ پہنا۔ جیب میں تھوڑے سے سکے ڈالے۔ ڈرائیور کو نہیں لیا۔ نہ ایک تو چھٹی پر گاؤں گیا ہوا تھا۔ اور دوسرا ایسا چہرہ نہ تھا۔ اور وہ نگاہا س ہے نہ مجھے وحشت ہونے لگتی ہے۔ جھجھکا اٹھو دن کی پیدائش اور اٹھو دن ہونے ہیں اور ہور آئے ہوئے اور مجھے بتانا ہے کہ س سڑک سے کٹ مارا تو وہاں اس سے مارا تو وہاں۔ میں نے بھی ہنسا من سب نہیں سمجھ کہ خود ارمیں اگر اہور کی جم نہیں تو پل ضرور ہوں۔ اور ہور پر لانا اس کا کوئی گوشہ مجھ سے چھپا نہیں۔ چار بار جھمانے کر کے ذرا راتے پر آیا لگتا ہے۔

میں تو سڑے کیسے نکلی تھی کہ چلو ذرا دل پٹوری کر۔ کوئی نادرا نایاب شے نظر آجائے پر جانے جین مندر کے پاس پہنچ کر مجھے میٹر کی اور ہیڈ لائٹ کھاتی سڑک اپنے گھمراؤ میں پھیرے سے اتنی خوبصورت نظر آئی کہ مجھے گاجیسے میں ہی ہا ہر کے ملک میں ہوں۔

”ارے میں نے تو اپنے ملک کی میٹر کو تو ابھی تک دیکھا ہی نہیں۔ اسکا جھول تو لوں۔ دیکھوں تو سہی کیسی ہے؟“ رکشے کو روکیا۔ اور میٹر کے اسٹیکل پر چڑھی۔ میں روپ میں جو ٹوکن ملے اسے خود کار مشین سے مس کرتے ہوئے راتے کو کھولا۔ میرے سامنے شیشے اور آئینے کی لمبی دیوار اور کوریڈور تھا جس پر بوڑھے، بچے بڑے، خواتین اور مرد چلتے تھے۔ جگہ جگہ چوہا بیٹھ دھرتے تھے۔ میں ایک پر بیٹھ گئی اور لوگوں کو دیکھنے لگی۔ یہ عوام تھی عوام یعنی مجھے متوسطہ اور غریب لوگ۔ کاجوں کی لڑکیاں، مزدور کارکن خواتین چھوٹے موٹے صنعتی پینوں میں کام کرتی ہاتھوں میں پکڑے سمو سے کھاتی باتیں کرتی چلی آتی تھیں۔ میرے دل نے

جیسے خوشی سے کلکاری کی بھری۔ کتنی خوبصورت منظر ہے یہ بالکل باہر

کے منوں جیسے۔ میں نے چند لمحوں کیلئے ڈارکی ڈاروں کی شعیبہ ہاؤس کو بھلا دیا۔ ”بس ب“ جیسے منطوں نے جو جگہ جگہ لٹکے ہوئے تھے استنبول کی یاد دلائی تھی۔ استنبول تو خیر وہ یہ ہے اس پرچہ ہتے ہی یاد آ رہا تھا۔ تبھی سرخ رنگ کی سس ایک بیٹھی سی اناؤ سمٹ کے ساتھ اورو ہوئی۔ لوگوں نے فی الفور دروازوں کے سامنے قہاریں بنا لیں۔ میں نے جھانکا۔ بہت رش تھا سواریوں کھڑی تھیں۔

”مجھے کوں سا نہیں حاضری دینی ہے۔ جانے وہ۔ چند منٹ بعد دوسری پھر تیسری چلتی سی طرح ہواں میں نظر آتا تھا۔“

”چلو بھی اب جو آئے گی اسمیں سوار ہونا ہے۔ ڈرائیو رکو دیکھ۔ پینٹ کوٹ مانی پہنے قمیص سے بیٹھا تھا۔ جی خوش ہوا۔ سبک رفتاری سے سس چلی تو گا جیسے جب زمیں بیٹھی ہوں۔ پرچہ زکا منظر بھی ایسی دل رہا جی وال نہیں ہوتا۔ لہوور کی سڑکیں ان پر جتنی بھر پور ریٹف، ریکوں کی بظلوں سے نکلتی گئیں، اس کے گھر لوگوں کی چلت پھرت، گھروں کی چھتیں۔ ٹیشن سے لوگ اترتے سے چڑھتے۔ مگر رش تھا کہ کم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا۔ میرا ارادہ تو گجومتہ تک جانے کا تھا۔ مگر کینال انٹیشن پر اتر گئی کہ بیٹ کا منہ می ل نظر آ رہا تھا۔ اترنے کی ایسکلیٹر زمین تھیں۔ وحدت روڈ کے چوک پر جنگلوں کے حصہ سے باہر نکلنے کیلئے ایک بار پھر اندر گرا اندر راتے پر جانا پڑا۔ یہ راتہ بھی اچھا لگا۔

چھوٹے میاں جی چلیں اگر آپ نے گیس کو اپنے واقف کار ٹیٹ نکل، اس کو لے رہا میری گیس کو بند کر دیا۔ سوتہ ہم اسے براشت کرتے ہیں کہ معیشت کا پیہہ رواں ہونا ضروری ہے اس سے بھی تو لوگوں کے چو لہے جلتے ہیں۔ چاہے اندر لکڑیاں ہی چلیں۔

آپ۔ انرجی میڈ کو گیس دی سے کمان کے پاس فرنس آئل ڈیو نے کیلئے پیہہ

نہیں۔ میرا چوہا ٹھنڈا ہو گیا ہے تو کوئی بات نہیں۔ ہائیڈل پاور میں بھی کمی آ جاتی ہے اور میری جی جلتے بھی لگتی ہے تو حیر صلا۔

ہم آپ کے اگلے منصوبے کا انتظار کرتے ہیں۔ ان روی خواتین کی طرح جن سے بیگم اختر ریاض الدین احمد سٹھ کی وہائی میں اپنی روی یا ترا کے دوران ملی تھیں۔ سفارت کاروں کی بیویوں کے خوش رنگ جوتے اور کٹر نل کیڑے۔ دیکھ کر روی عورتیں حسرت سے کہتیں۔ ”اگلے پانچ سالہ منصوبے میں ہمارا وہ پریہ چیکٹ کھل ہو جائے گا اور اس سے اگلے پانچ سالوں میں فلاں تو جب ہمیں بھی یہ چیزیں نصیب ہونگی۔ اور 2009 میں جب میں ماسکو گئی اور میں نے روی عورت کو دیکھا، وہ سرخی غارے سے پی پتی جدید وضع کے جوتے اور مڈرن لاس پہنے ہشاش مشاش سرگرمی سے کہیں پبلک جگہوں پر، کہیں پبلک ٹوٹلوں، کہیں سڑکوں پر پوچھے گانے میں جتنی ہوتی تھی۔

اسے یہ سب بہت سالوں کے بعد ملے تھا تو چھوٹے میاں جی میں بھی انتظار دروں کی اس وقت کا کہ جب میری جی ہمیشہ جلتی رہے اور میرا چوہا ہمیشہ گرم

رہے۔

لمحہ فکریہ

دنیا کو تباہ کرنے والے سائنسدانوں کے پچھتاوے

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

دن پچھنے کی ایک خبر خاصی بڑی سرنخی کے ساتھ اخبار میں درج تھی۔

کلشکوف رائفل کے موجد میخائل کلشکوف اپنی موت سے پہلے اپنی ایجوکیشن پر سخت شرمندہ اور متاسف تھے۔ اُس کا کہنا تھا کہ انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ ایک ایسی خوفناک چیز بنا میں گئے جو پلٹ پھینکنے میں ڈھیروں ڈھیر انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دے گی۔

اپنی موت سے کوئی چھ ماہ قبل ماسکو کے آرٹھوڈوکس چرچ کے سربراہ کو ایک خط لکھتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ وہ ایک اندرونی کرب میں مبتلا ہیں کہ انہوں نے دنیا کو کیا دیا ہے۔ اس کی سبب اس ایجوکیشن نے بننے والی ہر موت کی ذمہ داری انہیں اپنے کندھوں پر محسوس ہوتی ہے۔ یہ خط جب لکھا گیا وہ اس وقت 94 سال کے ہو رہے تھے۔ دسمبر 2013 میں اس کا انتقال ہو گیا۔

یہ خبر بہت پہلوؤں سے فکرا انگیز ہے۔ قاری کا ایک شعر بے اختیار یاد آ رہا ہے۔ شاید والی بات ہے کہ سعدی کا ہے۔

در جوانی تو پردن شیوہ پیغمبری وقت میری شرک ظلم مے شود پیریزگار۔

کاش جوئی میں ان عالی و دانش مندوں سے کوئی پوچھنے نہ وہ اپنی صد جیتوں کو اس وقت کنٹرول کیوں نہیں کرتے کہ پچھتاوے کی آگ میں جلنے سے بچ سکیں۔ انہیں نیت کا ختم ہا کر اُنکے منہ پر کالک مل کر وہ جو کچھ دیا کو دیتے ہیں۔ یہ وہ کسی طور بھی قابل فخر اور باعث فخر نیت ہے؟ چوں کہ بچوں کے لئے پھٹے اعضاء، جوانوں کی خوابوں سے بھری کھلی سہکتی آنکھیں، مصحوم عورتوں اور بوڑھوں کے لاشے پتھارہاں زمین، چہرہ پرندہ نجات ایک کئی خوفناک صورتیں اس سے ملتی ہیں۔

آئن سٹائن کے ساتھ یہی ہوا تھا۔ ہیرو شیا کے واقعے کے بعد وہ پچھتاوے کی آگ میں جلتا رہا۔ اپنے ایک انٹرویو میں اس نے یہ لکھا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ انہیں نیت اتنی تباہ کن ہو رہی تو میں کبھی امریکہ، اپنی ایجوکیشن دینا۔ میں بہت پچھتاواں کے ساتھ قبر میں اتروں گا۔

ہمارے سامنے ایک اور مثال ہائیڈروجن بم کے روسی موجد جناب ظاروف کی ہے۔ اُن کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ بھی بہت ہی المیہ کا ہے اور پھر جیسے انہوں نے اپنے اندرونی دکھاؤ و ضمیر کے کچھکوں کا سامنا کیا اور اس کا اظہار کیلئے جیسے یہ ضمیر ہونے اس کا حلق بھی جانے سے ہے۔

ماسکو یونیورسٹی سے طبیعیات میں گریجوایشن کرنے کے بعد وہ ایک بہت بڑی اسلیم سائنس دان بن گئے۔ جناب ایگور تامل نے انہیں بعد میں نوٹل انعام۔ ہائیڈروجن بم تیار کرنے والی ٹیم میں انہیں بھی شامل کر لیا۔

ظاروف نے اس بم کی تیاری میں بہت نمایاں کردار ادا کیا۔ جدی، بہت اہم منصب پر فائز ہو گئے اور بہت زیادہ مراعات بھی حاصل کر لیں۔

1953 میں انہیں سائنسز اکیڈمی کا رکن بنایا گیا۔ 32 سال کی عمر میں یہاں کے لیے بہت بڑا اعزاز تھا۔ کتنی نوعمری میں یہ اعزاز کسی کو نہیں ملتا تھا۔

مگر ہوا یہ کہ سچا تک انہیں احساس ہوا کہ وہ بہت غلط راستے پر جا رہے ہیں۔ ضمیر کی چیخیں جب بڑھنے لگی تو انہوں نے کہا کہ دین اور فطرت سائنس دانوں کو

اسلیم سائنس دانوں میں نہیں لگانا چاہیے اور علم انوں کو ملک کی دولت تخریب نہ بچائے ضمیر پر شریعہ کرتی چاہیے۔

اسی پر اکتفا نہ ہوا۔ شریف و شیف کا زمانہ تھا۔ انہوں نے وزیر اعظم سے پوزیشن رائڈ میں کہا کہ وہ اسٹیٹسٹ بند رو دیں۔ اب اس کے اوپر حکومتی عہد ارات میں

ایک چپقلش شروع ہو گئی۔ کہا سنا وہ ہائیڈروجن بم کے موجد کی عظمت سے وہ بہت محترم تھے یا اب وہ تنازعہ بن گئے۔ کلونی ذرائع نے انہیں سخت تنبیہ کی کہ وہ اپنے کام سے کام نہ لیں اور ری پالیسی میں غلط انداز نہ کریں۔

لیکن وہ اپنے موقف میں پختہ نہ ہوتے گئے۔ 1967 کی اسرائیل عرب جنگ کیسے خود روس کو روکا تھا اس پر کہا کہ اسے ایک سوڑ قدم اٹھانے کی ضرورت تھی۔ 1968 میں انہوں نے روس امریکہ ڈیلاگ پر زور دیا۔

1973 میں حکومت نے انہیں تنبیہ کی کہ جس قسم کے بیانات وہ میڈیا کو دے رہے ہیں وہ طاؤس کی خلاف ورزی کے زمرے میں آتے ہیں اور جب روس 1979 میں افغانستان میں مداخلت نہ رہا تھا انہوں نے اپنے ملک پر نرٹی تنقید کرتے ہوئے کہا کہ اس سے یہ پنگوں میں انہیں بھٹانا چاہیے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں ایک ترمیم ۱۱۶ ازات و القابات سے ہاتھ دھونا پڑا۔ اسکو سے 400 میل دور گورکی کے شہر میں انہیں نظر بند کر دیا گیا۔ ان کی صحت خراب تھی۔ سفاروف کی بیوی ہر جا جا رہی تھی۔ اس کی انہیں اجازت نہیں مل رہی تھی۔

اُن کا ایک ہی مطالبہ تھا۔ ٹی ٹیٹ بند کیے جا میں سنا بکار دے کے پھینکاؤ کو روکا جائے۔ فوجی طاقت اور اسلحے کی دھڑ کو ختم کیا جائے۔ لوگوں کو آزادی دی جائے۔ ملکوں میں امن ہو۔ پریس آزاد ہو۔ آزاد شہریوں کی رائے عامہ ہی حکومت کو کنٹرول کر سکتی ہے۔

۲۔ لئے وقت کے ساتھ وہی حکو مے نے بہر حال ان کے بہت سے مطالبات مانے۔ انہیں نوٹل ایوا فارچیں بھی دیدیا گیا تو اگر دنیا کے باقی ممالک بھی کچھ ایسی ہی روش اپنائیں تو اس کا دنیا پر کتنے بڑا احسان ہوگا۔ کاش یہ mass destruction weapon بنانے والے کبھی اپنے کارناموں کو جو جلتے رستے گھروں پر سونوں کو جاتے وہاں پڑھتے چھوٹی جیسے بچوں پر بھیتوں میں کام کرنے والے مہموم انسانوں پر جو دنیا کی سیاست بازیوں سے لالیم ہوتے ہیں پر ایسے کیسے حسنا نہ انداز میں حملہ کرتے ہیں جس کے نتیجے میں جہاں، اورنگ کی جیسی نعمت سے محروم ہو جاتے ہیں تو کبھی کئے پھنے اعشاء کے ساتھ صومعہ مر ت بنتے ہیں۔

بغداد کے اسپتالوں میں میں نے جو اسٹاک منظر دیکھے تھے کاش کبھی، دلوگ بھی یہ سب دیکھ لیں تو شاید نہیں سوچا ہو اضمحیر، مدار ہو جائے۔ بغداد کی خفیہ سٹریٹ پر ایک بھری فروش جس سے امریکیوں کے یکن سیںے سمات جانا تھا نے ٹھٹھٹھ اور آلوٹو لٹے ہوئے ان کے یکن پر دامنز سے بظاہر ہنستے ہوئے کہا تھا۔ یہ ٹھٹھ اور آلوٹو دے آئے ہیں۔ یہ مصرہ کی اسی سرزمین کی پیداوار ہیں جسے تمہاری فوجوں کی ہم شینگ نے زہر آلود کر دیا ہے۔ کھڈو انہیں ناکہ نہیں بھی کیفر ہوں۔ شاید تب یہ جا نہیں ساد کی صا رکھوتوں نے ہماری نئی لسوں

کو کیسے جہاد با کر دیا ہے۔

کاش دنیا امن کا گیارہ ہو جائے۔ مگر یہ ممکن ہے؟ نہیں کبھی نہیں۔ انسان کی ہوں نے تو دھرتی جو صرف اور صرف اللہ کی ملکیت ہے کو بلا بیچہ کڑوں میں بات لیا ہے اور بات کر بھی نہ تو مطمئن ہے اور نہ اسے چلن ہے۔ کاش سے نہیں تھیب ہونا۔

لمحہ فکریہ

ذرا میرے ساتھ چلیے نا

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

کوئی میں 20 دنوں کی چنہ نشی کے بعد ابھی۔ چلو سفر نامہ عراق کا کوئی ہاتھ پیر تو سیدھا ہوا تھا۔ اب چہرے کے بنے کھنیاں، چپ چب نکلتے رہیں گے۔ ڈرائیور پوتوں، پوتی، نوادیس کو سینے کل رہا تھا۔ ساتھ بیٹھ گئی کہ چلو ذرا میری بھی ہوا خوری ہو جائے گی۔ چوک پرڑ کے۔ یہ تو ہے نا کہ جب سے شہر کی صفائی سہرائی کا ٹھیکہ بی ایم یٹرک کمپنی کو دیا ہے۔ شہر کے اکثر حصوں کی صورت ذرا بہتر نظر آتی ہے۔

ٹریننگ سنٹر پر رکے۔ گاڑیوں کا اڑہ ہاتھ۔ میٹا میں ایک بچہ چسپ چسپاتی یہ دیکھ رہی ہے۔ پانس 2 ریم میں گاڑیں۔ انکوں تاک بھری گاڑی کی عقبی سیٹ پر بیٹھے نو جوان لڑکے نے کینو کے چھلکے شیشہ نیچے کرتے ہوئے سڑک پر یوں پھینکے جیسے پنڈ کی کسی بات پر ہو چکے سے چہرے، مے سنے پھیلتے ہیں۔ ”ہائے“ میرے دل سے نکلا۔ سڑک صاف چمکدار اور اطراف میں اُگے پیلے پھولوں کی بہار ماحول کو کتنا خوبصورت بنا رہی ہے اس اندھے کو کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔ ہاتھ چھٹ مٹھ پھٹ اس عورت سے تو ضبط نہ ہوا۔ دروازہ کھول فوراً چھلکے اٹھ اس گاڑی والے لڑکے کو دیتے ہوئے کہا۔ ”کچھ تو خیال کرو۔“ حوال کی خوبصورتی تمہیں کوئی پیغام دے رہی ہے۔ اسے نہ تو سہی۔“

شکر خدا کا لڑکا بھی چھٹی ہی تھا۔ بدھ چھلکے پٹ کر میرے منہ پر مارنے کی بجائے ہاتھوں میں پکڑ لیا اور شرمندہ سا ہو گیا۔ ارد گرد بیٹھے گاڑیوں والے نے جو تاثر انگیزوں کے راتے دیئے وہ کچھ ایسے ہی تھے جیسے کہتے ہو۔ عجیب سی سر پھری عورت ہے۔ ایک دہ سے تو یہ تاثر بھی ملے۔ بڑی آئی ریفا رمر۔

پر جب اپنی سڑکی تھی تو پرنی طرف گھڑے رکھے گا دروازہ کھلا اور اندر بیٹھے ایک مرد نے گلے سے ہاتھ کا بڑا سا براق (تھوک) سڑک پر پھینکا اور ہرا رنگین کا دروازہ بند ہو گیا۔ ڈرائیور کی سیٹ کے راتے مجھے اس ناچہر نظر آتا تھا۔

میرے اندر کی استانی پوری طرح جاگ چکی تھی۔ میں سال ہوتے ہیں یہی سبق اپنے سکول کے بچوں کو پڑھا رہی ہوں کہ انہوں نے غافلہ کے ٹکڑے اور تھوک زمین پر نہیں پھینکنا۔ میں نے اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے اک ذرا اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”نہ ہونی گھر لپٹا میرے ہاتھ میں اگر نہ یہی غلطی وہ زمین سے اٹھ رہا تھا۔“ چہرے پر پھیلتی۔ کم بختو منہ سے نکال کر گال پر ڈراگا پھرو کھو کیس محسوس ہوتا ہے یہ سڑکیں بھی تمہارا چہرہ ہیں۔ ان پر گند پھیلتے ہو تو اس کا چہرہ بد منہ نہیں لگتا۔ ”اپس آ کر سیٹ پر کیا بیٹھی۔ ایک بیخار تھی۔ سرخی پاؤں میں لپے پٹے چہرے والیوں کی آنکھیں مسکارا سے بھری ہوئی۔ حشر انداز میں ہاتھ پھیلانے ہوئے لمبے میں دھونس دی۔ فقیروں کی ایک نئی قسم۔

مجھے ہنسی آئی۔ ان کی سرورگئی تھی۔ مانگنے والوں نے بھی کتنے تھے انہوں نے انا پنا لیے ہیں۔

کلہ چوک ڈائریکٹر کی دیکھ پ سے ملحقہ سکول کی مہاراج کے سامنے سڑک کے دو میانی فٹ ہاتھ پر خواجہ فرید شاہ کی ایک لمبی تھار تھی۔ چپس تھے جارسے تھے۔ قلعیاں بک رہی تھیں۔ پتھروں والے کا ڈنڈا سب سے اوپر تھا۔ بچوں کا ایک ہجوم چپس والے کے گرد گھڑا تھا۔ گرم چپس۔ اوپر سے مصراعے اور سرخ چٹنی کا چمڑ کاؤ۔

گھر کا بیٹا اورا بے پانی کی پوئل پتے کو دینے اور ساتھ ہی باہر چیزیں نہ کھانے کی تاکید کرنے والی ماں میں تو آنکھ ا جھل تھیں۔ بچے تو گرما گرم چٹنی رے دار چپس کھاتے ہوئے تھوڑی سوچ رہے تھے۔ تل کب ہے اور چٹنی میں جو چیزیں استعمال ہوتی وہ ناقص تو نہیں۔ یہ بتانے والے کا دین ایسا ہے کہ وہ بچوں کی صحت

سے ٹھیک رہا ہے یا اپنی روزی کھجال کر رہا ہے۔

اپنا بچپن یاد آ رہا ہے ایسی ہی چیزیں کوکھانے کا ہوا پڑا رہتا تھا۔ پروہ زمانے بڑے اچھے تھے۔ نہ ماؤں کو کوئی فکر فاقہ تھا اور نہ چیزیں بیچنے والوں کو پیسے پتانے کا ہوا تھا۔ ہر چیز خالص اور اچھی ہوتی تھی۔

بڑے پوتے کو سکول سے لینے میں ابھی تھوڑا وقت تھا میں لھر چلی گئی۔ وہاں ۲ رٹ فیسٹیول ہو رہا تھا۔ سکول مدعو تھے۔ معاشرے کی وہ انتہا ہیں۔ ایک بہت بڑے انگلش میڈیم سکول کے بچے اور کورنمنٹ سکول کی بچیاں۔

ہائے صدقے۔ بعض بچوں کے پاؤں میں ہونٹوں کی بجائے چمپیں تھیں۔ کاش ذریعہ تعلیم ایک ہوتا۔ کاش نصاب ایک ہوتا۔ کواپ کورنمنٹ سکولوں میں بھی انگلش میڈیم شروع تو ہو گیا ہے مگر اب معیار کا کیا کیا جائے۔

مگر ایک بات ضرور تھی۔ میں نے ان بچوں کی چال ڈھال میں جو اعتماد اور چہرے پر بھی ”میں جو ہوں ٹھیک ہوں“ جیسے تاثر کی فراوانی محسوس کی تھی۔ اور مجھے بہت خوشی محسوس ہوتی تھی۔

گھر آتی تو ٹی وی سکرین پر مذاکرات کے سلسلے میں زور و شور سے بحث و مباحثے ہو رہے تھے۔

”اللہ کرے یہ کامیاب ہو جائیں۔ جس کی امید بہت کم ہے۔ اگر کہیں اتفاق رائے ہو گیا تو شریعت کے نفاذ کا پھندا نہ پڑ جائے۔ حکومت کا تو کہنا ہے کہ 1973 کا آئین عین اسلمی آئین ہے۔ اب ان کی شریعت کوئی ہوگی؟ اور کس کی ہوگی؟ یہ بھی سوچنے والی بات ہے۔ ہمیں تو امن کی ضرورت ہے۔ سکون کی۔ بچے باہر جائیں تو ماں کی جاں سولی پہ نہ لٹکے۔

بیسرٹی، ہندو، سکھ، پارسی جو بھی اقلیتیں یہاں ہیں وہ کھڑی شامی محسوس کریں۔

1950 اور 1960 کا دور ہو۔ یہاں جیسے اطفاف فاطمہ کے اقبائوں میں ہوتا تھا۔ اسکی واپسی چاہتے ہیں۔

13-02-2014 پاکستان

لمحہ فکریہ

محبت و تحسین کے پھولوں کی بارش میں بھیگنا اظہر جاوید

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

تو میں جب رہ بزدال ہوتی میں انحطاط پذیری کا عمل اس کی اخلاقی قدر کو ایک کی طرح چوٹ پہ ہوتا ہے۔ اجتماعی شعور کی بھی ریختگی شروع ہو جاتی ہے۔ نفسانفس کا عالم اور رویت کی ذہن میں ایک دوسرے کی آہٹ بچھڑ صاحب دارک لوگوں کو حیران و پریشان کر دیتی ہے۔

یہ ستان سے محبت، حق کا سچ کاظم اٹھانے، لفظ اور اس کی حرمت کی نگہبانی کرنے اور زندگی کو پیٹ فارم پر گاڑی کے اظہار میں ہڑے کی مسافر کی طرح گزارے والے لوگ تو اب کہیں خال خال کسی واسے کی طرح ہیں جو دھیرے دھیرے رزق حاکم ہو رہے ہیں۔ ہم انہیں شرج پیش نہیں کرتے۔ پرنٹ میڈیا میں کالمی خبروں میں جگہ نہیں دیتے۔ الیکٹرونک میڈیا پر ذکر نہیں کرتے۔ یہ سی سی بی سی کا دور ہے۔

اظہر جاوید بھی ایسی ہی ایک درویش منش انسان۔ اردو ادب کی محبت میں گندھا ہوا ایک نسل کی پیروی تیار کر کے انہیں تن اور درختوں کی صورت و حال آنا فانا ہوتا مسکرانا دنیا سے چلا گیا۔

یقیناً یہ اس کی نیکیوں کا کوئی ثمر ہی ہو گا۔ تخلیق جیسے ادبی پرچے کو اپنے غور جگر سے چوبیس سال تک پہنچتے ہوئے اس نے کبھی یہ سوچ بھی نہ ہو گا کہ اس کے بعد اس کا اکلوتا بیٹا انسان اس کی ادبی محبت کو یوں سنبھال لے گا کہ اس کے سارے دوستوں اور دھربانوں کو ایک چھت تھے اکٹھے کرے گا اور تخلیق نئی نشاں سے اپنے سفر پر چل نکلے گا۔

تو ذکر ہے اس سہ پہر کا جب دہلی میٹھک میں ملک کے نامور ادیب اسے شراج پیش کرتے تھے۔ جنہیں اکٹھا کرنے کا سہرا انسان، اعراز احمد آذر اور افتخار مجاز کے سر پر تھا۔ افتخار مجاز اپنی ریٹائرمنٹ پر بہت خوش ہیں اور ادبی محاذ پر پوری تندی سے مصروف عمل ہو گئے ہیں۔

جناب ڈکٹر انور مسدید صاحب باوجود یہ کہ وہ اب بہت کم ہر جگہ ملتے ہیں ادبی میٹھک کی دل بارہ میڑھیں چھ کر شریف لانے اور آخری وقت تک تقریب میں رہے کچھ ایسا ہی معاملہ جناب فخر زمان صاحب کے ساتھ تھا کہ وہ آشوب چشمی مبتلا ہونے کے باوجود شریف لانے اور یہ عزم رکھتے ہیں کہ اعراز اور دیگر دوستوں کے ساتھ مل کر ان ادیبوں کی یادیں زندہ کریں گے جو دنیا سے چلے گئے ہیں اور جنہیں بھلا دیا گیا ہے۔

یہ ایک بہت بھرپور محفل تھی۔ حسین مجروح کی خوبصورت گفتگو اس کی یادوں، اس کی ادبی خدمات اور تخلیق کے بارے میں اس نے حس ذہانت سے پوچھے کوئے رنگ و آہنگ سے سجا دیا ہے کے حواص سے ہوئی۔

میر فراسید نے اظہر جاوید کی انسانی ووقی پر روشنی ڈالتے ہوئے امر و ز میں اس دنوں کا قصہ سنایا جب نہیں ہر طرف سردیاں گھیا تھا اور اظہر جاوید نے کہا تھا ”شادی آپ نے گھربا نہیں رتی۔ آپ نے معمول کے مطابق تیار ہو کر میرے پاس آجنا سے۔ باقی رہی تھی وہ اس کا بھی بندہ دست ہو جائے گا۔ بس فکر نہیں رہا۔“

یہ دل سہیلی کے یہ بول ایک ایسے شخص کی طرف سے تھے جو خود درویش منش تھا۔ مگر یہی وہ دکر تھا جو زندہ رہ گیا ہے۔

اعزاز احمد آذر نے تخلیق کے آغاز سے اظہر جاوید کی معشری سانسوں تک جدوجہد اور ادیبوں شاعروں کی ایک پوری کہیں تیار کرنے پر تفصیلی بات کی۔ پہلے پوچھے سے ہی ان کی تخلیق سے جس وابستگی کا آغاز ہوا وہ آج تک قائم ہے۔ کیسب لوٹ انسان تھا۔ کبھی کاغذ کی مہنگائی کا وہ انداز نہ دیکھی، مانی وسائل کی تنگی کا نہ کرنے

کرنا۔ بس پرچہ نکالے چلا جاتا۔ بیس روپے فی پرچے کی قیمت سے آگے نہیں جاتا تھا۔ پچاس روپے قیمت اس وقت کی گئی جب مستنصر حسین نارٹنے دھمکی کی سہاگر قیمت نہیں بڑھاؤ گئے تو میں پرچہ وصول نہیں کروں گا۔ مجھے بیس روپے کا پرچہ دیکھ کر شرمندگی ہوئی ہے۔ اعزاز سے زبردستی ہونے کا میری خواہش ہے کہ آج کے دن یہ عہد کیا جائے کہ اُسے مرحوم نہ لکھا جائے نہ کہا جائے۔ زندہ ہے۔ تخلیق کی صورت میں ہمارے درمیان ہے اور مجھے تو کڑی ایب محسوس ہوتا ہے کہ جیسے دھکتا مٹکتا کہیں سے نمودار ہو گا اور مسکراتی آنکھوں سے میری طرف دیکھے گا اور ہے گا ”چہ اعزاز محفل تو تم ہوتے ہو۔“

وہ محبت سے بھرپور آدمی تھا۔ اور بائیسویں دنیا سے شخصیت بھی ہوا تو کس دن جس روز محبت کرنے والے ایک دوسرے کو سندیے بھیجتے ہیں۔ نرخی پھولوں کے تجھے، ایسے اور محبت کی باتیں کرتے ہیں۔

پرائڈ آف پرفارمنس کے حوالے سے ذکر کرتے ہوئے فخر زمان نے بتایا کہ اس کی نامزدگی پر اعتراضات کی ایک ام ڈو تھی۔ مگر ہمارے سامنے اس کی وہ طویل جدوجہد تھی جو اس نے امریت کے خلاف کی۔ اس دن اپنے موقف پر کھڑے ہونے کی استقامت تھی جسے ہم سب نے نہ صرف دیکھا تھا بلکہ اس کے گواہ تھے۔ میں نے اعتراضات کو پرکھا کہ یہ اہمیت نہیں دی تھی۔ اس کی خدمات کا اعتراف کرنا ہمارے لیے بحد ضروری تھا اور ہم نے یہ کیا۔ تخلیق کو دیکھ کر مجھے سنان ایک پر عزم اور جوش و جذبہ سے سمورنوجوان محسوس ہوا ہے۔ تخلیق کو مزید نکھرنے کی ضرورت ہے۔ وقت کا تقاضا ہے کہ اس میں مقامی زبانوں کی کچھ ممانعت کی ہو۔ اور وہ زبان کا دامن مقامی زبانوں کے نال میل سے بھرنا بہت ضروری ہے۔ اس میں اس کی بقا اور ملک کے ہر حصے سے اس کی دل سے قبولیت Acceptance کا راز پوشیدہ ہے۔ عالمی ادب سے منتخب شاعری اور شعر کیلئے بھی چند صفحات مخصوص کیے جائیں۔ ایسا کرنا بہت ضروری ہے کہ عام لکھنے اور پڑھنے والے عالمی رجحانات سے آگاہ ہو۔

کچھ ایسے ہی جذبات کا اظہار ڈاکٹر انور سدید نے کیا جنہوں نے ایوارڈ وصول کرتے ہوئے کہا کہ میرا اور تخلیق کا ساتھ رہا تو میں پرانا ہے۔ میں نے اظہار کیا کہ اس کا میرے ہونے کے باوجود خود کو نمایاں کرنے اور اپنے پرچے میں چھپنے سے فراری دیکھا۔ وہ دوسروں کو آگے کرنے کا آدمی تھا۔ اپنی ذات کی پروموشن اُسے پسند ہی نہ تھی۔ کچھ باتیں شفیع عقیل صاحب کے حوالے سے بھی ہوئیں۔

اس شام جب بادل گر جاتے اور بارش برتی تھی اور موسم بے حد خوبصورت تھا اُسے خراج پیش کیا جا رہا تھا۔ محبتوں کے بولوں میں اندے پھندے تجھے اُسے بھیج جا رہے تھے اور وہ یقیناً آسمان کی دستوں سے جھانکتے ہوئے مسکرا رہا ہو گا۔

لمحہ فکریہ روس اپنی بحالی کی طرف

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

تو کیا اب وقت نے روس کے دروازے پر دستک دے دی ہے کہ وہ یوکرائن کے معاملے پر اپنی ایک واضح اور روٹوک پالیسی سے دنیا کی اس طاقت کے غرور اور نشے میں ہدمست اٹکوتی سپر پاور کی اکثری گردن کو جھٹکا دے کر ثابت کر سکے کہ کوئی ہے جو اسے سن مانی کاروائیوں سے روک سکتا ہے۔ ویسے تاریخ کے کھیل بھی کتنے دلچسپ اور سبق آموز ہیں اگر ہم سبق سیکھنا چاہیں تو۔

سال 1962 کا تھا اور دو رکنینڈی اور ٹروشیف کا۔ جان ایف کینیڈی کا کہنا تھا سوویت یونین کیوبا میں نیوکلیر میزائلوں کی تعصیب بند کرے ورنہ جنگ ناگزیر ہوگی۔ کیوبا امریکہ سے پانچ سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ کیوبا اس وقت دنیا کی دوسری پاور کی پلکی پاور کے گھر کے دروازے پر میزائلوں کی ہارڈ لگاری تھی۔ کیوبا نصف صدی بعد تاریخ کو دہرایا جا رہا ہے۔ یوکرائن کی سرحدیں روس کے ساتھ جڑی ہوئی ہیں۔ سوویت کے دنوں میں اس کا ایک حصہ تھا۔ معیشتوں کا انحصار بھی ایک دوسرے سے منسلک تھا۔ روس اور روسی زبان بولنے والوں اور سمجھنے والوں کی بھی کثیر تعداد یوکرائن میں آباد۔ بلکہ اس کا ایک حصہ کریمیا تو روسی ہی سمجھیے۔ اب ایسے میں ایک دوسرے پر بہت سے معاملات میں انحصار خاصا بڑھ جاتا ہے۔

امریکہ کو بھی چین نہیں ابھی دنیا میں پہلے سے اس کے پھیلائے ہوئے پنگوں جنہوں نے بہت سی قوموں کو لوہا نہ کیا ہوا ہے۔ ان کے زخموں سے خون بہہ رہا ہے اور وہ ہے کہ ایک اور محاذ کھولنے کو تیار نظر آتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ یورپی اقوام ساتھ دیتی نظر نہیں آتیں کہ چرمن سمیت ان کے مفادات روس سے وابستہ ہیں۔ یوکرائی صدر کوکٹرا نو کو کوچ اس وقت روس میں ہے۔ اور روس پوری طرح مستعد نظر آتا ہے کہ امریکہ کو بھرپور جواب دیا جائے۔ سچی بات ہے امریکہ کی بد محاشیاں بھی اپنی انجنا کو پہنچ گئی ہیں۔ کوئی نظر ہی نہیں آتا کہ جو اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ذرا لگام ڈالے۔ شام کے مسئلے پر روس کے سینڈ نے ایک امید افزا صورت کو جنم دیا ہے۔ روس بھی جانتا ہے کہ اسے اب یوکرائن پر قبضہ نہیں کرنا صرف امریکہ کے اثر و نفوذ اور مداخلت کا تو ڈرنا ہے۔

یورپی یونین کا تھا بندار یورپی یونین کو پابندیوں کیلئے اگر کہتا ہے تو اس کہنے میں اثر کتنا ہوگا؟ ہندوستان جیسے ملک نے واضح لفظوں میں کہا ہے کہ وہ امریکہ کے کسی ایسے فیصلے میں شامل نہیں ہوگا جو روس سے متعلق ہوگا پابندیوں کے متعلق وہ امریکہ کا ہم نوا نہیں ہوگا۔ اب پاکستان پر بھی یہ واضح ہونا چاہیے کہ روس اس کا ہمسایہ ہے اور اسے ان بدلتے حالات میں امریکی اثر و نفوذ سے تھوڑا ہار آنا چاہیے۔

ایک اور اہم واقعہ پر بھی قارئین سے کچھ ہمیر کرنا ہے جو انتہائی تکلیف دہ ہے۔ اور ہمارے ذہنی شعور کی نفی کرتا ہے۔ کچھ عرصے سے مرکزی شاہراہوں پر ایک بل بورڈ لگا ہے گا ہے نظر آتا ہے۔ کشمیر کو آزاد کروانے کیلئے ہندو کی مرمت کرنی ضروری ہے۔ یہ رویہ سطحی سوچ کا مظہر ہے۔ ایسے بیانات تھینک کا باعث بنتے ہیں۔ اپنے ملک کو دیکھیں کیا خون خرابے ہو رہے ہیں۔ یہاں تو ایک خدا اور ایک قرآن کو ماننے والے متحد نہیں وہ ایک دوسرے کا سر پھاڑ رہے ہیں۔ ایک نظریے ایک مسلک کا حامی دوسرے کو بدداشت کرنے کیلئے تیار نہیں۔ رواداری وداشت انسانیت کا احترام بھی اسی اقدار اس معاشرے سے ختم ہو گئی ہیں۔ مسجدیں محفوظ نہیں۔ کلمہ کو کلمہ کا گاکا کاٹ رہا ہے اور آپ باتیں کرتے ہیں ہندو کی مرمت کی۔ خدا کیلئے ہوش کریں۔ منجیدہ اور عقل والی باتیں کریں۔

تھر کے قحط نے دل گرفتہ کیا۔ یہ صورت حال کیوں ہوئی؟ کس سے پوچھا جائے۔ سندھ حکومت اس کا کیا جواب دے گی؟ بات تو وہی ہے کہ حکمرانوں کی ترجیحات میں تو عوام تو کیں ہیں ہی نہیں۔

اب قسط کا یہ قافلہ چولستان کی طرف بڑھ رہا ہے۔ سچی بات دل دہل رہا ہے کہ خدا چولستان کو اس سے محفوظ رکھے۔ بہر حال ایک اطمینان تو ہے کہ پنجاب حکومت کا سربراہ لاپرواہ نہیں۔ ذمہ دار بھی ہے اور مستعد بھی۔ خود پہنچ کر صورت حال کو درست کرے گا۔ مگر بات تو ہے کہ یہ صورت حال جنم کیوں لے۔ وقت سے پہلے اس کا تدارک کیوں نہیں ہوتا۔ ذمہ دار افراد انتظامیہ افسران کی لام ذور آخر کس مرض کی دوا ہے جو یہ نہیں دیکھتے کہ ان کے علاقے میں کوئی ناگہانی صورت پیدا ہونے والی ہے۔ کوئی بھی آفت ایکا کی تو نہیں آتی۔ اُسے آتے آتے بھی وقت لگتا ہے۔

اب ایک اور درخواست ارباب اقتدار کی خدمت میں کہ بہت تو امان لہجے کا شاعر جناب کرامت حسین بخاری ایک ایمان دار، ذمہ دار، فرض شناس افسر جسکی پیشہ ورانہ زندگی کریچن کے داغ دھبوں سے پاک صاف ہے۔ آڈٹ اینڈ اکاؤنٹس میں ڈائریکٹر جنرل کے عہدے پر فائز اس انسان پر پرموشن کے دروازے کیوں بند ہیں؟ بار بار ٹرانسفر کے کیا معنی ہیں؟ کیا سبق سکھانا چاہتی ہے انتظامیہ اُسے۔ تنخواہ کی بندش، ذہنی اذیت ہم آخر کس طرف جا رہے ہیں۔ آخر یہاں زیادتی کرنے والوں کو کوئی ڈر خوف کیوں نہیں۔ قانون گھر کی لونڈی کیوں بنا بیٹھا ہے۔ مجھے اُس بوڑھے کی چٹا یا داری ہے جس کی ایک دوکان ڈی ایچ اے کے مین بلیو وارڈ میں ہے۔ اس کا کرایہ دار اُسے ماک چنے چھو رہا ہے۔ وہ درخواست لیکر ڈی ایچ اے آفس جاتا ہے وہاں سنوائی نہیں کہ یہ دوکانیں ان کی حدود میں نہیں وہ کہتا ہے۔ میں کس عدالت کا دروازہ کھٹکھاؤں۔ کہاں جاؤں اب ہم جب باہر کے ملکوں کی مثالیں دیتے ہیں تو ہمیں کہا جاتا ہے کہ یہ ملک کے وقفا وائز نہیں۔ یہ قادیاری ہم میں کیسے آئے گی۔ کیا ہوائیں پھانک کر۔ کیا دکھ درد اور رنج و غمی اذیت سہ کر۔ قانون کے ہاتھ کیوں مضبوط نہیں کیے جاتے۔ عام آدمی کو یہ تحفظ اور اطمینان کب نصیب ہو گا کہ عدالت کے دروازے پر دستک دے گا تو اُسے انصاف ملے گا۔

لوحہ قلمیہ باتیں کچھ دل کی کچھ دنیا کی

salma.awan@hotmail.com

www.salmaawan.com

چکی بات ہے نہ اخبار پڑھنے کو دل کرتا ہے نہ ٹی وی دیکھنے کو۔ ایک ایسی بھونڈی مار دھاڑ ہوئی پڑی ہے کہ سمجھ نہیں آتی کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ کون کسے چت کرنا چاہتا ہے؟ ٹی وی چینلوں کو جیسے گھل بھیلنے کا موقع مل گیا ہے۔ کاروباری رقابتیں اس آڑ میں گھل کر سامنے آ گئی ہیں۔ ایک دوسرے کا بیڑہ غرق کرنے کی سر توڑ کوششیں ہو رہی ہیں۔ بینکر پرسنل کی چیختی چنگاڑتی آوازیں اور ٹاک شوز ایک دوسرے کو پاؤں میں دھکیلنے کے آرزو مند نظر آتے ہیں۔ اخلاقیات کا تہ بڑا ہو گیا لگتا ہے۔ حامد میر جیسے دلیر اور بے باک صحافی کو خدا صحت اور تندرستی دے۔ ارباب اختیار کو عقل و شعور دے کہ معاملات کو احسن طریق سے چٹائیں۔ محاذ آرائی کی کیفیات کو تدریجاً اور سلیقے سے حل کریں۔ فوج اور رسول دونوں کو جانتا چاہیے کہ ملک کی سلامتی اور وقار اسی میں مضمر ہے کہ کوئی بھی احتساب سے بالاتر نہ ہو۔ خدا کرے قانون اتنا طاقتور ہو جائے کہ اس کے ڈمٹے سے سب ڈرتے رہیں۔

گذشتہ دنوں شہر میں کتابوں کے حوالوں سے بہت سی تقریبات ہوئی ہیں۔ ادارہ بیاض کی طرف سے فرحت پروین کے نئے مجموعے ”ہزم شیشہ گراں“ کی تقریب جمعیں ڈاکٹر شہریار نے مہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت کی تھی۔

عمران خان کی طرح ڈاکٹر شہریار کینسر سپیشلسٹ ایک ایسا اسپتال بنانے پر تلے ہوئے ہیں جہاں ہر غریب اور اس بیماری کے شکار افراد کا علاج ہو سکے۔ ان کے ساتھ بہت سے ڈاکٹروں کی ٹیم ہے۔ جوان اور باہمت لوگ جن کے جذبے قابل ستائش ہیں۔ فرحت پروین اس بہت بڑے کام میں نہ صرف ان کی مدد ہے بلکہ ان کے پیش کی ایک فعال رکن بھی ہے۔ جہاں اور مالی ہر طرح کے تعاون پر مائل ہے اور دوسرے لوگوں کو مائل کرنے پر سرگرم ہے۔

فرحت پروین لکھاریوں اور ادیبوں کے ساتھ متحدہ قریبیات منعقد کر چکی ہے۔ جہاں ڈاکٹر شہریار، ڈاکٹر شاہینہ آصف اور دیگر ڈاکٹروں نے تفصیلی اپنے حزام کا اظہار کرتے ہوئے ادیبوں اور دانشوروں کا تعاون مانگا ہے۔ ان سے التجا کی ہے کہ وہ اس عظیم کام میں ان کا ہاتھ بٹائیں۔ فرحت پروین کے افسانوں کے حوالوں سے جب ڈاکٹر شہریار نے گفتگو کی تو ساجین حیران رہ گئے کہ ایک کینسر سپیشلسٹ ڈاکٹر اتنے اعلیٰ ادبی ذوق کا حامل ہے۔ وہ تحریر کے اندر جھانک کر کیسے اتنا خوبصورت تجزیہ کر رہے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ فرحت کے ہاں موضوعات کا تنوع ہے۔ دراصل وہ مختلف سر زمینوں کی باسی ہے۔ دنیا میں گھومتی پھرتی ہے۔ رنگا رنگ کرداروں سے ملتی ہے۔ انسانی زندگی اور رویوں کے بے شمار ٹکسے نظر آتے ہیں۔ جنہیں لفظوں کے پیراھن پہنا کر وہ گارمین کو سوچتی ہے۔ ”ہزم شیشہ گراں“ ان کا نیا افسانوی مجموعہ ہے اور سابقہ مجموعوں کی طرح کمال کا ہے۔ اس کے رنگ و آہنگ میں نئے اضافے ہیں۔ اسلوب میں نئی جدتیں ہیں۔ کہانیاں بیچ ٹرژ ہیں۔ ایک لکھنے والے کی بڑی خوبی اور کامیابی یہ بھی ہے کہ وہ قاری کو گرفت میں لے لے۔ فرحت کے ہاں یہ خوبی بدیہہ اتم موجود ہے۔ وہ چاہے ایک وقتی سے قاری کو مجبور کرتی ہے کہ وہ درق پلٹے۔ اس کی ایک کہانی ایسی نہیں جس نے کسی بڑے معاشرتی ایٹھ کو نہ کھولا ہو۔ یہ کہانیاں انسانی رشتوں کی کہانیاں ہیں۔ عورت کے اندر کی کہانیاں ہیں۔

ہمارے ارد گرد اتنی مایوسیوں بھیلی ہوئی ہیں کہ جب اپنی قوم کا کوئی روشن رخ سامنے آتا ہے تو چند لمحوں کیلئے یقین ہی نہیں آتا کہ اللہ ہمارے ہاں بھی ایسے لوگ ہیں جو یہ سنہری روایات پورے ہیں۔ جی چاہتا ہے کہ نیشنل ہائی وے پولیس کے سربراہ کو سیلیوٹ ماروں۔ انہیں بھرپور خراج عقیدت پیش کروں۔ فیصل آباد کی تحصیل سندری میں کسی عزیز کی عیادت کیے لیے جانا پڑا۔ راستہ لوکا کاٹھ کالیا۔ چوکی سے ذرا آگے ٹریفک وارڈن نے ڈرائیور کو روکے گاگلنگ دیا۔ گاڑی آگے جا کر رک

گئی اور ڈرائیور اتر کر انکی جانب گیا کہ روکنے کی وجہ معلوم کرے۔ وہں، چندرہ، بیس منٹ گزر گئے۔ میں نے پریشانی سے سوچا کہ معلوم نہیں کیا بات ہے؟ ابھی میں اترنے کا ارادہ کر ہی رہی تھی کہ ٹریفک وارڈن نے گاڑی کے پاس آ کر اترے شیٹے سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا،

آپ کو زحمت دے رہا ہوں۔ اپنے ڈرائیور کو سمجھائیے کہ وہ چالان پر چڑھ کر کھائے۔ ہمیں دوسروں سے پیچھے کر معاملہ رفع دفع کرنے کا کہہ رہا ہے۔ ہم کسی قیمت پر ایسا نہیں کرتے۔ میرے جیسے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ ڈرائیور پر شدید غصہ آیا۔ کجخت کے جیسے ہڈیوں میں بے ایمانی رچی ہوئی ہے۔ جانتا بھی ہے پھر بھی باز نہیں آتا۔ کھٹ سے دروازہ کھولا اور ان کی طرف بھاگی، جہاں ڈرائیور انکے ساتھ معاملے کو غلط طور پر پھیلانے کی کوشش کر رہا تھا۔

پہلے تو اسکی تواضع کی۔ وارڈن سے چالان کا نئے کو کہا۔ اور جب وہ میرے ہاتھ میں سات سو روپے مانے کی رسید تمہارا ہاتھ تھا۔ میں نے کہا، میرا جی چاہتا ہے میں آپ کو سیلوٹ ماروں۔ یہ جرم مانا کرتے ہوئے مجھے بڑی خوشی ہو رہی ہے کہ میرے ملک میں ایسا ہونے لگا ہے۔ جسکی خواہش ہماری تنہا رہی ہے۔ اور مجھے ذرا بتا دیجئے کہ اس سے کہاں غلطی ہوئی؟ تاکہ یہ دوبارہ اس غلطی کو نہ دہرائے۔

”شہری آبادی کے قریب رفتار کم رکھی ضروری ہے بورڈوں پر نشان دی کی گئی ہے۔ اسکے مطابق ڈرائیورنگ اور سپیڈ ہونی چاہیے۔“ اسے منتظر نظروں سے مجھے دیکھا۔ لوڈ شیڈنگ سے تو نپٹے نپٹے ہونے ہو چکے ہیں۔ ایک گھنٹہ آنے اور ایک گھنٹہ جانے کا شغل۔ دن اسی آگنی اور چلی گئی کا درد کرتے گزرتا ہے۔ اب اتنی ہمت حکومت میں نہیں کہ بجلی چوری کی مچھلیوں پر ہاتھ ڈالے۔ پکڑے اور انہیں قید کرے۔ ایسے میں وزیروں کے سڑے ایسے بیانات اور جی کو جلاتے ہیں۔ اوپر سے پولیو کے قطروں کا ایلٹو۔ خوب جگ ہسائی ہو رہی ہے۔ لگتا ہے کہ جانے کن غاروں کے زمانوں میں یہ ہمیں دھکیلے کیلئے سرے جارہے ہیں۔

بھارت کے انتخابات بھی خاصی تشویش کا باعث بن رہے ہیں۔ بھارتی جتنا پارٹی (بی جے پی) کی کامیابی اور زید رمودی کا بطور وزیر اعظم بننے کی تگ و دو نے نہ صرف پاکستان بلکہ ہندوستان کے بھی پیچیدہ مزاج حلقوں کو پریشان کر رکھا ہے۔ حتیٰ التاج تو مئی کے وسط تک سامنے آئیں گے۔ پس دو چار روز کی ہی بات رہ گئی ہے۔ مگر جو کچھ تو سامنے آ گیا ہے۔ وہ خاصا پریشان کن ہے۔ یہ اور بات ہے کہ خود بی جے پی کے اندر ایک کشمکش اور تناؤ کی کیفیت بڑھ رہی ہے کہ جتنے متوازن سوچ والے لوگ ہیں انہیں انتہا پسندوں نے پارٹی سے ہی نکال باہر کر دیا ہے۔ کسی بھی پارٹی یا تنظیم میں جب آئیڈیالوجی اور کیڈر سسٹم کی جگہ شخصیتیں مرکز بن جائیں تو پھر کام ٹھیک نہیں رہتا۔ بی جے پی بھی اسی راستے پر چل نکلی ہے۔ زید رمودی خود پسند اور مخالف بات سننے کا روادار نہیں۔ اعتماد پسند لوگ اب ناقابل برداشت ہو گئے ہیں۔

جسوقت نگلے تو آؤٹ ہو گئے ہیں۔ سچ لکھنے کے جرم میں جناح کی تعریف لکھنے پر۔ انہوں نے بھی پارٹی کے ایسے تنگ نظروں پر اسکے خوب خوب لے لیے تو شرما شری

دوبارہ داخل دفتر کیے گئے مگر اب آزادانہ نیشنل لڑنے پھر توپوں کی زبوں آئے ہیں۔

کاش اعلیٰ کے مسلمان تعلیمی فکری اور سماجی طور پر مضبوط ہوتے تو جس طرح باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت زید رمودی نے کجرات کے مسلمانوں پر ظلم کے پہاڑ توڑے۔ ایسی شرمناک حرکت کرنے سے قبل وہ دن بار سوچتے۔ ڈھٹائی کا یہ عالم ہے کہ ایک بار بھی اس پر ندامت کا اظہار نہیں کیا۔ کانگریس کا پھر ظرف ہے کہ اُسے سکھ فسادات پر ملانیہ معافی مانگی۔ ہم جیسے پاکستانی تو دعا ہی کر سکتے ہیں کہ ملک کیلئے بہتریاں ہوں۔

افغانستان کی نئی قیادت کو خدا عقل و شعور دے کہ وہ پاکستان کی قربانیوں اور مسائل کو سمجھے اور ہندوستان کی کود میں گرنے سے قبل سوچے۔ خدا کی پیڑروں اور اپوزیشن کو بھی سیدھا راستہ دکھائے عمران خان جس طرز عمل کا اظہار کر رہے ہیں۔ اسپر بھی عام آدمی پریشان ہے۔ وہ ساری امیدیں جو اسکی ذات سے وابستہ تھیں، ڈوبتی نظر آتی ہیں۔